

Педагог

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК, ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖУРНАЛ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

4(88)

2025



*Алия
Тулегеновна
САНДЫКБАЕВА*

Алия Тулегеновна САНДЫКБАЕВА



На обложке: Алия Тулегеновна САНДЫКБАЕВА - руководитель авторской многопрофильной частной школы Alim Tau School в Карасайском районе Алматинской области.



Педагог

№4 (84)
(Шілде-Тамыз)
(Июль-Август)
2025

Журнал екі айда бір рет шығады / Журнал выходит один раз в два месяца

Журнал 2011 жылдың қаңтар-ақпан айынан бастап қазақ және орыс тілдерінде шыға бастады. Журнал издается с января-февраля 2011 года на казахском и русском языках

Республикалық ғылыми-әдістемелік педагогикалық журнал
Республиканский научно-методический педагогический журнал

МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

От редакции А. Сандыкбаева.....	3
А. Сандыкбаева	
Быть фундаментом системы образования – ответственность великая	4
А. Гайсанова	
Педагог – ключевая фигура формирования интеллектуального развития личности учащегося.....	8
Н. Давлетгареева	
Разноуровневое обучение на уроках математики.....	10
С. Ермакова	
Формирование патриотического воспитания школьников на уроках истории	14
Р. Дильмагамбетова	
Развитие творческого потенциала детей в условиях Детского дома.....	18
Г. Төрәлиева	
Оқушыны қалыптастырудағы әдебиет пәнінің маңызы.....	20
Н. Гильманова	
Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында түрлі технологиялардың тиімділігі	23
И. Горохова	
Синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника	27
Б. Егізбаева	
Тоқыма үйірме жұмысына арналған бағдарлама	28
Б. Ғұбайдулина	
М. Мағауин «Бір атаның балалары» повесінен үзінді.....	32
Т. Руденко	
Конспект занятия по познавательной деятельности в старшей группе ...	35
М. Прусак	
Конспект познавательного занятия в подготовительной группе.....	40

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:
«Педагог LTD» ЖШС

Бас редактор:
Гүлжанат ҚҰСТАНОВА

ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінде
15.02.2010 ж. Астана қаласында тіркеліп, №10712-Ж куәлігі берілді.

Басуға қол қойылды
20.08.2025 ж.
Офсеттік басылым.
Тапсырысы: 320.
Басылым индексі: 74312

Редакцияның мекен-жайы:
050036, Алматы қаласы,
Мамыр-2 ы/а, 13-7.
Тел/факс: 8 (727) 255-72-94.
Ұялы тел.: 8 777 303 37 67.
Эл.пошта: pedagog-ltd@mail.ru

Журнал <<RADO Print>> баспаханасында басылды.
Алматы қ., Мыңбаев көш., 46,
кеңсе 411А

Көркемдеуші және беттеуші:
Нұрзат РАЙМҚҰЛОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. Омашев — ҚР Жоғары мектеп Ғылым Академиясының академигі, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, филология ғылымдарының докторы, профессор.

С. Аманжолов — педагогика ғылымдарының докторы, ҚР Білім беру ісінің үздігі.

Ә. Дүйсебек — Ұлттық құндылықтар Академиясының вице-президенті.

А. Миразова — Алматы қаласы, №159 мектеп-гимназиясының директоры, ҚР Білім беру ісінің үздігі, Қазақстанның Еңбек Ері.

Р. Кіршібаева — Алматы қаласы, №145 мектеп директорының тәрбие ісі жөніндегі орынбасары.



Жарияланған материалдар редакцияның пікірін білдірмейді. Фактілер мен мәліметтердің дұрыстығына авторлар жауапты. Қолжазбалар мен фотосуреттер рецензияланбайды және қайтарылмайды. Журналға шыққан материалдарды редакцияның келісімінсіз көшіріп басуға болмайды.

Опубликованные материалы не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях несут авторы. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале допускаются только с согласия редакции.

Журнал зарегистрирован в Министерстве культуры и информации РК в г. Астане. Выдано свидетельство №10712-Ж от 15.02.2010 г.

Подписано в печать 20.08.2025 г.
Печать офсетная.
Заказ 320.

Подписной индекс: 74312

Учредитель:

ТОО «Педагог LTD»
Адрес: 050036, г. Алматы,
Мкр. Мамыр-2, 13-7.
Тел./факс: 8 (727) 255-72-94;
сот.т.: 8 777 3033767

Эл. почта: pedagog-ltd@mail.ru

Журнал напечатан в типографии
<<RADO Print>>

г. Алматы, ул. Мынбаева, 46, оф. 411А

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

Материалдарды компьютерде Times New Roman қарпімен теріп, көлемі 2 беттен аспайтын Microsoft Word бағдарламасына жазып жіберіңіз. Мақала соңында автор туралы толық әрі нақты мәлімет болуы керек. Аты-жөніңізді толық жазыңыз (Мысалы, М.Т., К.С. емес). Мақалаңызға қосымша журналға жазылғандығыңыз жөніндегі **түбіртек көшірмесін** салғаныңыз жөн. Түбіртектің түпнұсқасы өзіңізде қалсын. Ол журналды уақытысында алмаған жағдайда байланыс бөлімшесіне барып, талап етулеріңізге керек болады. Мақаланы мүмкіндігінше Интернет арқылы электронды поштаға (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru) жіберіңіз. Болмаса, факс, бағалы хат арқылы редакция мекен-жайына жіберулеріңізге болады.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Представляемые материалы должны быть напечатаны и сохранены в программе Microsoft Word. Объем не более 2-х страниц, шрифт Times New Roman. Сведения об авторе должны быть точными и полными. Фотографии высылайте отдельными файлами в формате JPEG, TIFF, не вставляя в текст статьи. К высылаемому материалу приложить копию квитанции о подписке на журнал. Материалы отправляйте на электронную почту (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru), факсом или заказным письмом.



Путь Сандыкбаевой Алии Тулегеновны начинался с должности пионер вожатой, была учителем английского языка, заместителем директора по учебной работе, и с 2005 года – директором школ в городе Алматы. На заслуженную пенсию вышла с гимназии №105 имени О. Жандосова в городе Алматы. В сфере образования работает уже более 38 лет.

Руководила большим творческим коллективом учителей, детей, особое значение придавала работе с родительской общественностью. Она всегда верила, что школа – это не просто место для знаний. Это – место, где ребенка слышат, понимают и поддерживают. Для нее, как для педагога, важно видеть в каждом ребенке личность и помогать раскрыть его потенциал.

За период работы постоянно повышала уровень квалификации, о чем свидетельствуют множество сертификатов по курсам. Алиа Тулегеновна имеет государственные награды и почетные звания, а именно медаль от Казахского государственного университета им. Аль-Фараби и нагрудной знак «Білім беру ісінің құрметті қызметкері» Министерства просвещения РК.

С начала 2025-2026 учебного года руководит авторской мно-



**Алиа Тулегеновна
САНДЫКБАЕВА,
директор авторской
многопрофильной
частной школы Alim Tau School.
Карасайский район,
Алматинская область**

гопрофильной частной школой Alim Tau School в Карасайском районе Алматинской области.

Личные качества Алии Тулегеновой это ответственность, трудолюбие, ориентация на результат, высокая нравственность и порядочность во всех делах.

Воспитывает дочь Айкерим, которую очень любит. Она ее главный советчик и поддержка во всем.

Желаем Алие Тулегеновне и ее новому педагогическому коллективу процветания и успехов!



Быть фундаментом системы образования — ответственность великая

Во все времена, а в настоящее время особенно, современный учитель немислим вне творчества. Творчество — это все, что нас окружает. Прежде всего, процесс и результат творческой деятельности: культура, искусство труд, «мысль творящая», красота.

Творческий учитель — «это тот, кто открывает, умудряет, одобряет» (Н. Рерих). Педагогическое творчество имеет ту особенность, что содержанием его является творение человека, который всегда неповторим, уникален.

Жизнь великих людей строилась на основе великих человеческих взаимоотношений. Люди хотят верить в то, что ты по-настоящему хочешь им помочь. Начинается все с доверия. Доверие главное преимущество, которым пользуется врач, оно же — основа всякого надежного делового сотрудничества. Если ты не будешь вызывать доверия, ты потеряешь все: твои сотрудники не станут тебя слушать, от тебя отвернется твоя семья и твои друзья. Доверие — это главное. Без доверия твои взаимоотношения — все лишь форма без содержания.

От жизни можно получить все, чего ты хочешь, если сосредоточиться на том, чтобы помочь окружающим получить то, чего они хотят получить от жизни. Моя жизнь,

*С тех пор как существует
мирозданье,
Такого нет, кто б не нуждался в
знанье,
Какой мы ни возьмем язык и век,
Всегда стремится к знанью
человек.
Рудаки*

полностью изменилась, когда я приняла простое решение и поставила перед собой цель: стать самым заботливым и внимательным человеком. Независимо оттого, что происходит вокруг меня, я всегда ставлю эту цель на первое место. Я на самом деле преисполнена твердой решимости стать самым заботливым человеком, я как бы записала эту клятву в своем сердце.

Один из наиболее существенных уроков, которые я познала за свою жизнь, то, что наша жизнь не более, чем ряд важных разговоров. Успех в жизни приходит через продуманные беседы с нашими коллегами, друзьями и родными. Если мы перестанем, вести такие беседы, мы потеряем смысл жизни.

Успех семейной жизни также происходит через беседы с нашими избранниками и с нашими детьми. Потеряй такие беседы — и ты потеряешь семью. Внутренний же успех — твой успех как человека состоит





в постоянной беседе со своим лучшим, возвышенным «Я». Без таких бесед не будет и тебя самого.

Я считаю, что людям необходимо взбираться по служебной пирамиде, а не по служебной лестнице.

Я использую метафору «пирамида». У пирамиды более надежное основание чем у свободно стоящей лестнице. Но, чтобы получить эту надежную основу, нам необходимо большой путь, а возможно даже и опуститься на ступеньку вниз.

Ответственный подход к делу — совершенствованию своих служебных навыков, получению необходимых знаний — должен всегда отличать работника.

Директор может оказывать помощь и поддержку, но только сам работник может определить с уверенностью, какие базовые знания ему нужны. Другая важная вещь, о которой я всегда говорю своим коллегам, это то, что у них должно быть желание, и оно должно идти изнутри. Я всегда предпочту толкового, страстного человека, опытному и педантичному. Интеллигентные и страстные люди несмотря ни на что, обязательно найдут решение любой проблемы.

От тех функций, которые выполняют работники, зависит их цели. Я не бегаю со списком формализованных процедур. И не цепляюсь к людям с вопросами: «А сделал ли ты то, а это?»

Чтобы понять людей, я спрашиваю у них об их цели и работе. Кому-то важны показатели, а у кого-то могут быть цели психологического характера. Все равно что, но я ожидаю что они поделятся этим со мной. Я

не делаю из этого секрета. И я всегда говорю им, что плохие новости вытекают очень быстро. Поэтому, чем быстрее мы пойдем друг друга, пойдем необходимость в изменениях, тем быстрее мы сможем проанализировать проблемы и начать предпринимать конкретные шаги к их решению.

Образование — гибкое и чутко реагирующая на все тенденции и изменения в обществе система. Высокотехнологичное образование — не дань моде, а первейшее требование наших дней. В настоящее время родители понимают, что образование, полученное в школе, определит жизненный путь ребенка на долгие годы, а значит, это образование должно быть качественным.

Цель школы — создать максимально эффективные условия для получения ребенком доступного, качественного образования. Сохранения и укрепления здоровья обучающихся, обеспечения готовности выпускников к дальнейшему продолжению образования, осознанности профессионального выбора, всестороннего развития нравственных основ личности.

Высокое качество образования может дать только тот, кто владеет высоким уровнем педагогического образования. С такой установкой работает творческий учитель школы.

Алия Тулегеновна САНДЫКБАЕВА,
директор авторской
многопрофильной
частной школы Alim Tau School.
Карасайский район,
Алматинская область.



Педагог – ключевая фигура формирования интеллектуального развития личности учащегося

Процессы глобализации, информатизации, ускорения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и появления новых профессий выдвигают требования повышенной профессиональной мобильности и непрерывного образования. Новые социальные запросы определяют новые цели образования и стратегию его развития. Важнейшие ориентиры современной педагогической науки и образовательной политики, цели образования нашли свое воплощение в новых образовательных стандартах. Требования стандарта сегодня становятся ключевой характеристикой качества образования.

Новые социально-экономические условия, вхождение РК в мировое экономическое образовательное пространство требуют переосмысления сущности образования, его конечных результатов. Личные характеристики граждан страны (образованность, способность к самостоятельному творческому поиску, предприимчивость, профессионализм, нравственные ценности и т.д.) становятся тем фундаментом, на котором могут строиться рыночная экономика, политика, развивающаяся культура. [1]

Поэтому в центре деятельности всех учебных заведений должна быть личность ученика, а это требует тщательной проработки техноло-

гии педагогического процесса, в том числе содержания образования, которые бы в максимальной мере учитывали особенности и возможности каждого школьника. Главное стратегическое направление развития системы образования в настоящее время находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, такого, в котором личность ученика была бы ведущей.

Необходимо создать такие условия обучения и воспитания школьников, при которых лидирующую позицию будут занимать направления деятельности, ориентированные на раскрытие интеллектуального, творческого, духовного и физического потенциала учащихся, их индивидуальных способностей, интересов и возможностей. Обновления требуют организованные формы и методы обучения, нацеленные, прежде всего, на индивидуализацию и дифференциацию учебно-познавательной деятельности учащихся.

Одними из основных задач развития младших школьников являются:

- формирование интереса к другому человеку как к личности;
- развитие интереса к себе как к личности, формирование первых навыков самоанализа;
- развитие чувства взрослости;
- развитие чувства собственного достоинства, внутренних критериев самооценки.





С учетом этого нами было определено приоритетное направление внеурочной работы с учащимися младших классов — проведение школьных интеллектуальных игр и конкурсов. [2]

Можно определить некоторые правила, которые помогают воспитывать победителя в конкурсах, конференциях:

➤ Найти, заметить будущую «звезду». Ребенок должен быть интеллектуалом, выделяться из общей массы учеников.

➤ Ученик должен верить в свои силы, сам сознательно стремиться пройти через трудности.

➤ Ученик должен владеть фактическим материалом по выбранному предмету.

➤ Ученик и учитель любят предмет, тогда им суждено встретиться и победить (на наш взгляд самое главное условие).

В педагогике во все времена игра рассматривалась как один наиболее действенных механизмов обучения, воспитания и развития (Выготский Л.С., Эльконин Д.Б.). И в то же время игра — одна из наиболее гибких форм образовательного действия. Виды, формы, содержание и методология игр разнообразны настолько, насколько разносторонни и талантливы их создатели и организаторы. [4]

В частности, бесконечно разнообразны формы интеллектуальных игр. Они дают возможность раскрыться наиболее интеллектуально одаренным и эрудированным ребятам, тем, для кого знания, наука, творчество имеют первостепен-

ное значение. Причем в отличие от олимпиад по предметам, игры позволяют превратить серьезную интеллектуальную деятельность в увлекательное состязание, в праздник. То есть игровая форма демонстрации знаний еще и компенсирует нехватку отдельного времени подrostков на развлечения. Поэтому, видимо, в интеллектуальные игры с интересом и азартом играют школьники любых возрастов.

В нашей школе педагог исполняет две социальные роли: роль учителя и воспитателя-наставника (классного руководителя).

Конечно, нельзя учить не воспитывая. Педагог призван воспитывать, к тому же воспитание идет ежеминутно при общении с детьми. Быть классным руководителем сложно и хлопотно; как писал В.А. Сухомлинский, «нет работы более изнурительной для сердца, чем работа педагога». Однако большое удовлетворение, большую радость приносит общение с детьми. [5]

Быть классным руководителем очень сложно, поэтому я считаю, что для этой работы нужно «созреть», ведь классный руководитель должен уметь управлять классным коллективом, находить выход из сложных педагогических и просто жизненных ситуаций, уметь организовать деятельность класса, организовать и провести воспитательное мероприятие, родительское собрание; уметь планировать и анализировать свою воспитательную деятельность, уметь с верных позиций общаться с детьми и их родителями, устанавливать отношения взаимопонимания с семьями учащихся; зачастую от



классного руководителя могут потребоваться умения чисто практического характера, умение оказывать первую помощь и многое-многое другое.

Но основными критериями своей работы всё же считаю меру повышения уровня воспитанности и общей культуры учащихся (в этом мне очень хорошо помогает книга Е. Бушелевой «Поговорим о воспитанности». По данной книге я составила ряд бесед); степень их интеллектуального, нравственного, эстетического, правового, мировоззренческого развития. Используя современные методы мониторинга, можно достаточно объективно проинформировать оценку своей деятельности.

Очень эффективно вывести рейтинг каждого ученика по следующей схеме:

1. Успеваемость (5-2 балла);
2. Дисциплина (3-1 б.);
3. Посещаемость (3-1 б.);
4. Внешний вид (3-1 б.);
5. Опоздания (2 – нет, 0 – есть);
6. Активность, участие в школьных делах (3-1 б.);
7. Речь (3-1 б.);
8. Ведение дневников и т.д.

Этот список можно продолжить, причём баллы лучше выставлять на классном собрании. Эффективно лист рейтинга учащихся вывешивать на стенде «Классный уголок» ежемесячно и сравнивать регулярно результаты.

Большое внимание в своей работе уделяю проведению классных часов. Классный час – это прямое общение педагога со своими воспитанниками, причём возможны самые

различные виды классных часов:

1. Наиболее распространённым является организационный классный час как способ коллективного обсуждения классных или общешкольных дел;

2. Классный час для подведения итогов четверти, полугодия, учебного года;

3. Иногда – разрешение возникшего конфликта;

4. Классный час по расширению кругозора учащихся («Ответственность несовершеннолетних за правонарушения»);

5. Классные часы для решения конкретных воспитательных задач, определённых в плане воспитательной работы. Конечно тематика подбирается соответствующая данному классу.

Большую помощь в работе мне оказывают различные психологические игры и тренинги. Проведение их не требует ни особой подготовки, ни особых затрат времени, зато даёт значительный положительный эффект: в игровой форме ребята осваивают простейшие приёмы коммуникации, учатся разбираться в своих комплексах. (Например, «Цвета эмоций» – узнать по жестам и поведению, «Рассмеши партнёра»)

Чтобы развивать в детях высокие нравственные качества, интерес, чувство товарищества, эмоции часто читаю за 5 минут до звонка художественную книгу, которую по прочтении обязательно обсуждаем.

Нередко в нашей школьной повседневной жизни возникают ситуации, в которых мы, классные руководи-





тели, должны «принимать меры» по поводу очередного проступка ученика. Не ругать – невозможно! Но никакого толка от ругани не будет, если мы сами чувствуем себя опустошённо, а ребёнок начинает ненавидеть нас. [3]

Есть несколько правил, которых я стараюсь придерживаться всегда:

- Нельзя ни наказывать, ни ругать ребёнка сразу после физической или душевной травмы;
- Нельзя ругать ребёнка, когда вам непонятны внутренние причи-

что сильно действует на самолюбие.

Для школы характерны разнообразные конфликты. Изжить конфликт в школе практически невозможно, а иногда и не надо. Разбирая конфликт необходимо помнить хотя бы 3 основных положения:

1. Вникать в суть конфликта, а не в ситуацию вокруг него;
2. Опирается не на интересы сторон, а на справедливость;
3. Относиться к существу проблемы жёстко, а к интересам сторон – мягко.

Для себя составляю личностные типы учащихся и пишу для себя рекомендацию.

№	Признак личностного типа и причины проявления	Рекомендации
1	Педантичные – не уверены в себе, повышенная ответственность.	Не давать срочной работы, воспитывать волю.
2	Демонстративные – театральны: врёт и верит сам. Бегство в болезнь. «Душа» конфликта.	Разоблачение хитрости, требовать фактов. Учить считаться с другими.
3	Возбудимые – импульсивны, запальчивы, грубы, взрываемы. Властны, нетерпимы, эгоистичны.	Объяснить характер: пусть сдерживается. Переключить на физический труд.
4	Застревающие – обидчивы, злопамятны, подозрительны, честолюбивы. В жизни – череда успехов и неудач. Враждебны к строгостям.	Последовательно предъявлять одни и те же требования, учитывая честолюбие.
5	Тревожные – пугливы, сторонятся сверстников. Их обижают, бьют.	Не быть категоричным, подбадривать, внушать веру в успех.
6	Оживлённые, активные, весёлые.	Переключить на полезное дело.

ны, мотивы его поступка;

- Когда вы устали, огорчены, больны, когда вы не в себе.

Как выразить своё неодобрение? Игнорированием, косвенным неодобрением, иронической похвалой,

Чтобы проводить все эти мероприятия, прежде всего необходимо иметь в педагогическом составе школе опытных и всесторонне грамотных учителей начальных классов организаторов.



Я, как педагог, работаю в школе уже 37 лет, и знаю, как различные игры и конкурсы способствуют к пробуждению интереса учеников к процессу обучения. Ведь здоровая конкуренция вызывает желание изучать больше и познать как можно много интересных фактов из жизни человечества. На примере своего класса могу сказать, что все мои 30 учащихся все разные по уровню интеллекта и функциональной лабильности. Поэтому я уделяю большое внимание прежде всего на повышение своего педагогического мастерства. Участвую в семинарах и курсах по повышению квалификации. Даже приложения в смартфонах и программы на ПК постоянно обновляются, иначе прогресс общества невозможен.

Использованная литература:

1. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2020. 128 с.
2. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2019. 720 с.
3. Суртаева Н. Н. Педагогика. педагогические технологии. Учебное пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019. 250 с.
4. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога. Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019. 320 с.

Любовь Даутовна ГАЙСАНОВА,
учитель начальных классов
КГУ «Общеобразовательная школа
№42»,
г. Алматы

Разноуровневое обучение на уроках математики

Основной целью педагогической деятельности является получение студентами знаний, которые они достигают в личностно-ориентированном взаимодействии преподавателя со студентами.

Любая личностно-ориентированная технология обучения предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ученика. Это очень важно, если мы стремимся изменить парадигму образования, которая способствовала бы воспитанию и развитию личности учащегося.

Каждый студент имеет возможность получать знания и развивать свои способности, но не каждый это реализует. Достижению результатов развития способностей учащихся по предмету «математика» способствует внутренняя дифференциация учебных групп, которая составляет основу технологии разноуровневого обучения. Целью технологии является обеспечение каждому учащемуся условий для максимального развития его способностей, удовлетворение познавательных интересов и



потребностей освоения содержания образования.

Существуют способы включения дифференцированных заданий в учебный процесс. Их можно объединить в две группы: первая — преподаватель может дать задание каждому ученику, вторая — ученики могут выбрать сами задания. К самостоятельному выбору заданий учащихся надо готовить. На первом этапе необходимо рассказывать о сложности каждого задания, посоветовать какое задание выбрать. На заключительном этапе учащиеся могут работать самостоятельно, т.е. они выполняют последовательно разноуровневые задания. Все составленные контрольные, практические, самостоятельные работы и тесты по разделам должны нести уровень характер, который позволяет оценить каждого учащегося.

В колледже применяется в основном система комбинированных уроков. Приведу пример, как используется дифференцированный подход на уроках математики. Работа организуется следующим образом. При актуализации опорных знаний даются разноуровневые задания для активизации мыслительной деятельности учащихся. Часто применяются задания типа «Найди ошибку», где учащиеся анализируют, сравнивают, обобщают пройденный материал.

При изучении нового материала тема урока излагается с разбором заданий 1 и 2 уровня, то есть обязательного базового уровня. Учащиеся, имеющие высокие учебные

возможности и отличающиеся познавательной самостоятельностью, выполнив эти задания, приступают к выполнению заданий более высокого уровня. С остальными учащимися разбирается материал вторично, уточняя отдельные моменты, формулы, алгоритмы. На этом этапе учащиеся отвечают на вопросы преподавателя, обобщают и систематизируют знания. Задания выполняются по-разному, могут решаться выносятся на доску (в основном задания 2-уровня). Если группа имеет низкие способности по предмету, то целесообразно порешать задания 1-го уровня. Иногда уровень учащийся выбирает сам. Нецелесообразно заставлять сильного ученика выполнять сначала работу на «3», пусть сразу решает свой уровень.

При закреплении материала можно предложить учащимся повторно воспроизвести весь материал. В это время учащиеся с высокими возможностями выполняют задания 3-го уровня. Дозировку домашнего задания также можно проводить дифференцировано.

Рассмотрим применение элементов разноуровневого обучения по теме: «Решение логарифмических неравенств».

Учебными целями урока поставлены: формирование знаний учащихся при решении логарифмических неравенств; изучение способов решения логарифмических неравенств, используя свойства логарифмической функции.

Развивающими: развивать умения по решению логарифмических не-



равенств, развивать умения сравнивать, обобщать, анализировать пути решения разноуровневых заданий.

Воспитательными: способствовать развитию познавательных навыков, побуждать учащихся к самоконтролю, самоанализу своей деятельности.

Для демонстрации плакатов с формулами свойств логарифмов, оценочных листов, карточек с разноуровневыми заданиями, тестов можно использовать мультимедиа экран.

Актуализация опорных знаний может проводиться одним из следующих способов.

Фронтальный опрос учащихся:

- Дайте определение логарифма, логарифмического уравнения;

- Какие способы существуют для решения логарифмических уравнений;

- Перечислить свойства логарифмической функции;

- Какие знания и умения необходимо применять при решении логарифмических уравнений.

Задание «Найди ошибку»

1 уровень: $8^{\log_2 2} = 8$; 2 уровень: $9^{\log_3 4} = 4$;

3 уровень: $6^{2-\log_6 2} = 6^2 \cdot \log_6 2 \log_6 \frac{1}{9} = 2 \log_{12} 12$

$$\log_2 20 + \log_2 4 = \log_2 5$$

(Обязательно проводится анализ, сравнение, обобщение)

Проверка домашнего задания осу-

1 уровень: а) $\log_2(x+2) < 4$ б) $\log_{\frac{1}{2}}(4-3x) \geq -1$ в) $\lg(x+3) \geq \lg(4-2x)$

2 уровень: а) $\log_2(x^2-x-12) < 3$ б) $\log_2 x + \log_2(x-3) > 2$ в) $\lg(x^2-x+8) \geq 1$

3 уровень: а) $\log_{0.1}^2 x + 3 \log_{0.1} x > 4$ б) $\log_{0.2} x - \log_5(x-2) < \log_{0.2} 3$

ществляется взаимоконтролем по заранее готовым ответам. Выявляется сколько учащихся справились с каждым уровнем. Учащиеся оценивают проверяющую работу и выставляют оценку в оценочный лист.

Мотивация учебной деятельности направлена на изучение новой темы.

Какие виды неравенств вы знаете? (Привести примеры)

Учащиеся после повторения неравенств, изученных ранее, сами определяют необходимость решения логарифмических неравенств.

При изучении и усвоении новых знаний сначала дается определение логарифмических неравенств. Затем рассматривается алгоритм решения логарифмических неравенств на примере:

$$\log_{\frac{1}{3}}(5-2x) > -2; \log_4(5-2x) \geq \log_4(3x+9)$$

(показ примера логарифмических неравенств на доске. Работа по алгоритму)

В ходе рассмотрения алгоритма решения логарифмических неравенств различными способами учащиеся обсуждают, анализируют представленные решения. Работа может вестись в парах, в группах. После этого учащиеся делают выводы, анализируют.

На самостоятельную работу предлагаются решить разноуровневые задания:



После выполнения заданий, проверяется сколько учащихся справились с 1-м уровнем, со 2-м и 3-м и демонстрируются решения на доске.

На этапе закрепления выполняются тесты из 5-ти заданий (1, 2 задание – 1 уровень; 3,4 задание – 2 уровень; 4, 5 – 3 уровень)

Уровень выбирают сами учащиеся.

№	Задание «Решить неравенство»	ответы				
		А	В	С	Д	Е
1	$\log_2(x+3) \geq 1$	$[-1; \infty)$	$(-3; \infty)$	$(0; \infty)$	$(0; 1)$	$[-3; -1]$
2	$\log_{\frac{1}{7}}(4x+1) < -2$	$(-\frac{1}{4}; \infty)$	$(\frac{1}{4}; 12)$	$(-\infty; \frac{1}{4})$	$(-\infty; 12)$	$(12; \infty)$
3	$\log_{0,2}(2x-4) > \log_{0,2}(x+1)$	$(2; \infty)$	$(-5; 2)$	$(-2; 5)$	$(2; 5)$	$(-1; 5)$
4	$\lg(x^2+2x+2) < 1$	$(-\infty; -4] [2; \infty)$	$(-\infty; -2) (4; \infty)$	$(-2; 4)$	$[-4; 2]$	$(-4; 2)$
5	$\log_{\frac{1}{3}}(x-2) + \log_{\frac{1}{3}}(12-x) \geq -2$	$(2; 3] [11; 12)$	$(2; 3] (11; 12)$	$(2; 3] [11; 12)$	$(3; 11]$	$(-2; 3] [-11; 12)$
6	$\lg x - \log_{0,1}(x-1) > \log_{0,1} 0,5$	$(-\infty; 2)$	$(2; \infty)$	$(-\infty; 1) (2; \infty)$	$(0; \infty)$	$(-2; \infty)$

После выполнения теста с помощью взаимоконтроля проверяются ответы (ответы заранее заготовлены на мультимедиа доске). Оценку вносят в оценочный лист.

По итогам урока проходит выставление оценок, самоанализ.

На этапе рефлексия учащиеся должны ответить: что нового узнали на данном занятии? Какие испытывали затруднения при выполнении заданий? Над чем нужно работать, для того чтобы добиваться лучших результатов?

Замечено, что разноуровневое обучение на уроках математики спо-

собствует повышению интереса к учебной деятельности, продуктивности учащихся, усиливает мотивируемую сторону оценивания их деятельности. Во время выполнения самостоятельной работы с разноуровневыми заданиями между учащимися создается дух соревнования.

Хорошо прослеживается воспитательные моменты, т.е. не увидишь на уроках скучающих учащихся. В ритмичной работе развивается учебная работоспособность, формируется трудолюбие. Такая повседневная деятельность вырабатывает соответствующий стиль работы, появляется желание внутреннего удовлетворения своей работой.

Н.Н. ДАВЛЕТГАРЕЕВА,
преподаватель математики
Экибастузского политехнического
колледжа.
Город Экибастуз,
Павлодарская область.



Формирование патриотического воспитания школьников на уроках истории



Светлана Владимировна ЕРМАКОВА,
КГУ «Качарская средняя школа №1
отдела образования города Рудного»
Управления образования акимата
Костанайской области.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных тем на сегодняшний день. Подростки и молодежь на современном этапе переживают «духовный кризис», обусловленный деструктивными явлениями, происходящими в политической, экономической и социальной сферах. Поэтому патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине.

Патриотическое воспитание школьников — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Задачи формирования патриотического воспитания:

- сформировать патриотизм, гражданскую позицию;
- сформировать нравственные ос-

- новы личности, повысить уровень духовной культуры;
- сформировать внутреннюю потребность личности в постоянном самосовершенствовании;
- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и развития чувства гордости за свою страну.

Формирование личности школьника сегодня невозможно без воспитания уважения к духовным ценностям. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, без уважения к истории и культуре своего народа, своего Отечества. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды.

Современное поколение в неоплатном долгу перед теми, кто остался на полях сражений, перед теми, кто вернулся, подарив нам мирную жизнь. Долг молодого поколения — помнить и не забывать



о тех суровых днях и героях войны. Поэтому задача учителя через урок, через систему внеклассной работы помочь учащимся разобраться в сложных вопросах истории, занять подлинно гражданскую позицию по отношению к прошлому. Рассказать, донести до учащихся правдивую информацию, опираясь на достоверные факты очевидцев тех дней.

Изучение истории Великой Отечественной войны с опорой на источники — воспоминания ветеранов войны — позволяет усилить нравственный потенциал урока. Ребятам всегда интересно работать с достоверными источниками, где можно найти для себя исчерпывающую информацию и как-то приблизиться к тому суровому времени. Как гордятся ребята, когда они рассказывают о своих родственниках своим одноклассникам.

Тема: Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны. Один из вариантов урока — использование «метода интервью». Это возможность лично пообщаться и задать вопросы очевидцам тех далеких лет.

- сколько было лет, когда призвали на фронт?
- в каких сражениях принимал участие?
- было ли страшно на войне?
- чем запомнилась война?



На уроке мною использованы следующие формы работы:

Визуальные источники (фотографии, картины, рисунки), которые имеют целью создать зрительный образ.

Кройтор Алексей Фомич (фото 1).

1924 г. рождения. призвался досроч-

но 1-го апреля 1944 г. Убагаеским РВК, Кустанайской обл. младший сержант-автоматчик, присвоено звание ст.сержант 159 ТБР.

Воевал: Сталинградский фронт, 21.08.42.

1-й Прибалтийский фронт, 30.10.44.

3-й Белорусский фронт, 30.10.44.

Имеет медали за боевые заслуги. Ранен 20.09.42 г. Пулей в левую руку.

Исторические документы:

«Очерки истории Кустанайской области», книга памяти «Боздактар».

Например: «в ноябре 1941 года в Кустанае стала формироваться 151-я стрелковая бригада. Вскоре бригада ушла на фронт, но кустанайцы постоянно поддерживали с ней связь».

Педагогическое воздействие исторических источников определяется не только их содержанием, но и стилем, эмоциональностью изложения. Источники значительно расширяют круг социальной ин-



формации и служат основой для развития познавательной активности школьников. Работа с историческими источниками учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию, подмечать черты отдаленной исторической эпохи.

Вот еще примеры «подвиг Николая Гастелло повторил уроженец Кустаная Петр Надеждин. Санструктор К. Вертняков вынес с поля боя 175 раненых. На Ленинградском фронте совершил свой бессмертный подвиг Иван Приступа. В сентябре 1942 года во время ожесточенного боя за деревню Ивановку, когда отделение, а затем и рота залегли под кинжальным пулеметным огнем противника, бесстрашный воин телом закрыл амбразуру»

Анализируя отрывки из воспоминаний, учащиеся сопереживают этим людям, понимают сопричастность каждого человека к войне и к тем людям, которые её пережили и одержали победу.

Использование кинофрагментов на уроке оказывает неизгладимые впечатления детей. Такая форма позволяет иметь тесный контакт между временами. Ребята как бы лучше ощущают события того периода. После просмотра наблюдается бурное обсуждение увиденного. Задают вопросы:

- Почему молодое поколение военных лет выглядит старше, взрослее?

- Могли ли предположить, что

война так долго продлится.

- Что помогало быть сильными?

- О чем думали, идя в бой?

- Каким представляли будущее после войны?

- Можно ли было избежать войны?

Использования эссе на уроке

Это впечатление, ассоциация, раздумье учащихся о целой эпохе, о герое того сложного периода. Здесь главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий. Целью является пробудить или укрепить интерес к личности, к человеческой судьбе, к истории вообще.

Например:

«разве можно забыть такое сложное время. Мы должны быть благодарны тем, кто отдал жизнь. Мы благодарны нашим ветеранам и должны теперь заботиться о них, как они позаботились о нашем мирном небе над головой», «страшно такое видеть и страшно такое пережить, поэтому часто думаешь, как бы ты повел себя в данной ситуации»,

«обращаясь к данной теме, я всегда думаю, что подталкивало людей на подвиги. Они не боялись идти в бой, не боялись смерти. А главное, верили в Победу. Ярким примером является мой прадедушка, подвигами которого я горжусь»

Использование игровых форм на уроке дают возможность разнообразить деятельность учащихся. Использую задания, мотивирующие познавательную деятельность.



Эти задания при всем их разнообразии объединяют два качества: во-первых, от ученика их решение требует привлечения опыта, во-вторых, знания, которые закладываются в учебном процессе.

В результате формирования патриотического воспитания складываются ценности – понятия «Родина», «Отечество».

На уроке прошу ребят сформулировать понятие, продолжив фразу Родина – это..... . Размышляя, дети находят версии, слова, предложения. Их результатом стала следующая формула:

Р – радоваться каждому мирному дню;

О – осознавать значимость победы в ВОВ;

Д – дорожить мирным небом;

И – использовать знания истории, чтобы не допустить.....

Н – находить пути решения проблем;

А – активно бороться за мир во всем мире.

Патриотическое воспитание формируется знаниями об Отечестве, его истории, культуре, природе; природе и народностях, передающих из поколения в поколение традиции, обычаи, язык как отражение менталитета, «дух нации». Есть вечная ценность – Родина: большая и малая, которую, как мать не выбирают. Родина – символ заботы и любви самых близких людей.

На вопрос: что бы вы, молодое поколение, хотели бы пожелать ве-

теранам Великой Отечественной войны.

Ребята отвечают:

- долголетия, здоровья;

- как можно дольше радовать своих близких;

- вести активный образ жизни;

- рассказывать о своих подвигах, чтобы молодое поколение всегда помнило о своих героях.

Каждый год отдаляет нас от событий Великой Отечественной войны. Многие, как это ни скорбно, уже ушли из жизни. Уходят свидетели той страшной эпохи, унося с собой память. Встает вопрос: все ли мы знаем о той далекой войне, об истинной цене Победы и что сохраним для потомков. Тема войны актуальна и сегодня в связи с нестабильной обстановкой в мире. Поэтому молодое поколение должно знать историю, чтобы не допускать ошибок.

Литература:

Буева И.И. «Сущность гражданского и патриотического воспитания в системе образования детей». http://bank.orenipk.ru/Text/t43_25.htm;

Козлов А.А. «О патриотизме и гражданственности». Учебно-методические материалы. 2005;

Книга памяти «Боздактар». «Қазақ энциклопедиясы». – Алматы, 1995;

Черныш П.М. «Очерки истории Кустанайской области». – Костанай, 1995.



Развитие творческого потенциала детей в условиях Детского дома

Сегодня перед системой образования стоят задачи раскрытия индивидуально своеобразного творческого потенциала человека, воспитания творческой личности, являющейся субъектом социальной жизни, саморазвития, самоопределения и самореализации. Решение этих задач предполагает создание гибкой, открытой системы воспитания, требует перехода на новые, личностно педагогические технологии. Творческий потенциал представляет собой личностную способность к творению нового, которая проявляется в особенностях мышления, фантазии, характера и в способности к самостоятельному проектированию. Специфика раскрытия творческого потенциала определяется личностными и возрастными особенностями детей, к которым относятся творческая активность, заинтересованность в деятельности, склонность к саморазвитию и поиску, желание участвовать в исследовательской деятельности, эмоциональность, стремление к привлечению знаний из других областей. В творческой деятельности создается нечто новое. Здесь требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. Задача воспитателя – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Развитию творческих способностей способствует умение воспитателя помочь ребенку самореализоваться.

В Детском доме уделяется большое внимание организации досуговой деятельности, занятости кружковой и творческой деятельностью. Большую возможность для личных наблюдений мы имеем, отдыхая в летнем оздоровительном лагере «Боровичок». Живое общение с природой как нигде развивает детскую любознательность, познавательную активность, позволяет запечатлеть все это в детских рисунках, поделках, фотографиях, представленных на творческих конкурсах.

В Детском доме г. Астаны в условиях семейного воспитания можно открыть «кладовую детского творчества», развить ее, воспитать активную востребованную личность. Этим и занимается Старовойтова Марина Асхатовна, которая работает в качестве воспитателя 23 года. Для этого она использует разнообразные формы и методы работы с детьми, ориентируясь на знание психологических





способностей, лично-индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Все это позволило ей достичь в последние годы значительных результатов в раскрытии творческих способностей воспитанников семьи. Свидетельство тому — достижения детей. Вот и на последних Дельфийских национальных играх «Шаттык» воспитанники Соколов Алексей и Якупов Вадим обрадовали высокими результатами; «Серебро», «Бронза», впервые в истории Детского дома. По достоинству среди представленных 96 работ их фотографии признаны лучшими. В каждой работе чувствуется творческая задумка, индивидуальность, видение окружающей действительности глазами детей. Высокие достижения в течение ряда лет на конкурсе «Шаттык» по программе Национальных Дельфийских игр — это умелое руководство воспитателя творческими возможностями детей, направленность к эстетическому восприятию окружающего мира, тонкое эмоциональное восприятие красоты чудесного мира, системная творческая работа с воспитанниками в повседневной деятельности. В течение ряда лет Марина Асхатовна увлеченно занимается декоративно - прикладным искусством и фотографированием. Любовь к этому искусству она прививает и своим воспитанникам, учит взглядом объять и запечатлеть истинную красоту действительности. Воспитатель старается учесть многие факторы, которые развивают ребенка, - его интересы, личные качества, навыки общественного поведения,

независимость ее мышления, креативность. Именно лично-ориентированный подход к творческой деятельности является важнейшим фактором становления свободной творческой личности, также этому способствует развитие их творчества, формирование системы знаний и понятий.



Раскрытие творческого потенциала личности будет успешным, если содержание, характер и методы обучения будут ориентированы на творческое развитие и саморазвитие личности, а обучение будет носить лично-ориентированный характер и проходить в благоприятной атмосфере сотрудничества. Воспитанники Детского дома, развиваясь в творческом плане, совершенствуясь, живя детскими фантазиями в будущем смогут стать востребованными творческими личностями, сделать правильный профессиональный выбор.

Р.Б. ДИЛЬМАГАМБЕТОВА,
руководитель методического
объединения воспитателей
Детского дома города Астаны.



Оқушыны қалыптастырудағы әдебиет пәнінің маңызы

Әдебиет пәні-білім беру жүйесінде өзіндік орны бөлек жетекші пән, өйткені ана тілі жас ұрпақтың дүниені тануының басты көзі болып табылады.

Әдебиет пәндік функциясы тек білім беру стандарттары мен типтік бағдарлама шеңберінде ғана қалмауы тиіс.

Бұл құндылықтардың өзара байланыста қарастырылуы тілді игерту үдерісінде жаңа оқыту жүйелерінің пайда болуына әкеледі.

Жаңа кезеңнің талабына сай білім берудің негізгі сатысында «әдебиет» пәнін оқытудың мақсаты-ана тілінің қоғамдық-әлеуметтік мәнін түсінген, тілдің қызметін жүйелі меңгерген, коммуникативтік құзыреттілігі, қарым-қатынас жасау біліктілігі дамыған дара тұлға даярлауға мүмкіндік туғызу болып табылады.

Әдебиеттің ғылыми негізін меңгеру оның қоғамдық-әлеуметтік мәнімен, рухани құндылығымен қоса берілгенде ғана жастар бойында пәнге деген шынайы құрмет сезімін тәрбиелеуге болатыны бағымдалған. Қазіргі уақытта бүкіл тарихи, мәдени адамгершілік, рухани құндылықтарымыз жаңа заман тұрғысынан қайта бағаланып отыр.

Қазіргі таңда кәсіби әдебиет пә-

нін оқыту, көптілді, ақпараттық технологиялар жүйесімен оқыту, компьютерлік оқыту жүйелері, интерактивті-мультимедиялық оқыту жүйелері, т.с.с. мәселелер кеңінен қарастырылып жатыр. Сондай-ақ ұлттық мәдениетімізді дамытатын, мәдени мұраларымыздың мәнін түсінетін жалпы білім беретін мектептерде оқушылардың тұлғасын қалыптастыру, оқушыларды білікті маман болашаққа тәрбиелеу, олардың құзыреттілігін мәдени тұрғыда қалыптастыру бүгінгі жаһандану дәуірінде маңызды мәселе екендігін ұғындыру.

Ғалым-педагог С. Қалиев: «Ұшы-қиырсыз жазира дала тұрғындары өздерінің үлкен тарихында жас ұрпаққа тәрбие берудің бай тәжірибесін жинақтап, өзіндік салт-санаға, әдет-ғұрып, дәстүр-рәсімдерін туғызды. Бұлар халық бұқарасының жөн-жобаларының, іс-әрекеттерінің қоғамдық ортада қалыптасқан нормалары мен принциптерінің көріністері еді. Дала тұрғындары өздері өмір сүрген ортаның әлеуметтік-экономикалық жағдайына, мәдениеті мен тарихына орайлас жас буынға тәлім-тәрбие берудің басқа жұртта қайталанбайтын талап-тілектерін дүниеге әкелді» [3, 17].

Ғалым халқымыздың ғасырлар



бойы жинаған тәлім-тәрбиелік әдет-ғұрыптарын, салт-саналық дәстүрлерін, асыл құндылықтарын жас ұрпаққа үйрету, ұлттық тәрбиені меңгерту қажет екендігін айтады.

Оқушының тұлғалық, мәдени және коммуникативті компетенцияларын дамытуда оқу барысында орынды қолданылған мәтіндер және оларға ұтымды келістірілген тапсырмалар маңызды рөл атқарады. Мәтіндегі ұлттық ерекшеліктері бар мәдени компоненттер үйреніп жатқан тілді қолданатын ұлттың өзіндік әлемін, яғни ұлттық мінез-құлқын, менталитетін одан да терең түсініп білуге көмектесуі тиіс. Көркем шығармалардың мәтіні, халық ауыз әдебиеті үлгілері қазақ халқының адамгершілік қағидаларының басты ұстанымы екендігін жастар санасына сіңіру қажет.

Әдебиет пәнін оқыту барысында елдің мәдениетімен, ұлттық ерекшеліктерімен таныстыра отыра оқыту керек. Көркем әдебиеттерді оқу, ауыз әдебиеті үлгілерін, қазақ халқының салт-дәстүрін насихаттау, жыраулар поэзиясымен танысу, ғылыми еңбектермен танысу, жазба жұмыстарын жүргізу, күнделікті оқу, үйрену арқылы ғана орындалады.

Әдебиет пәнін үйрету барысында басты мақсат-сөйлей білуге, өз ойын айта білуге, жаза білуге үйрету, сондықтан да коммуникативтік қарым-қатынас бірінші орында

тұрады. Қазақ тілін орыс тілді оқушыларға игертуге коммуникативтік қарым-қатынас бірінші орында тұрғандықтан, жоғарыда айтылған ұлттық мұраларды пайдалана отыра, тіл дамыту жұмыстарына қатысты берілетін тапсырмалардың міндеттері төмендегідей болуы қажет:

- оқушылардың оқу дағдыларын арттыру;

- сөйлеу және жазба тілдерін жетілдіру;

- шығарманың мәнін түсінуін қамтамасыз етіп, шығармашылық қабілеттерін дамыту;

- халық ауыз әдебиетінде ерлікті дәріптеген, ел қорғаған батырларды бейнелеген түрлі жырлар, толғаулар, жыраулар, мақал-мәтелдер, шешендік сөздер арқылы студенттерді ерлікке және елжандылыққа тәрбиелеу;

- ұлттық құндылықтарды сақтау.

Бүгінгі күнде жас ұрпақтың санасында туған халқына деген құрмет пен мақтаныш сезімін ұялатып, ұлттық рухты сіңіру, сондай-ақ ана тілі мен әдебиетін, тарихы мен өнерін қастерлеп, халықтық салт-дәстүрді аялай, ардақтай білуге тәрбиелеу-басты міндеттердің бірі. Жеке тұлғаның бойында патриоттық сезімді қалыптастырудың негізі ретінде оқыту-тәрбиелеу аясында әдебиет пәнінің рөлі, атқаратын қызметі.

Қорыта келгенде, мектепте әдебиет теориясынан берілетін білім мазмұны сыныптардағы көркем



шығарма мазмұнымен қабысып жатады. Әр сынып бойынша оқылатын көркем шығармалардың оқушы ұғымында терең із қалдыруы әдебиет теориясынан қалыптастырылатын білім мазмұнына да қатысты. Әдебиет пәні адамтану құралы ретінде оқушының дүниетанымын қалыптастырып, өзіндік пікірі мен танымын молайтуға зор үлес қосады. Сонымен қатар әдебиет өнер пәні ретінде оқушының эстетикалық танымы мен талғамын қалыптастырады, сезімін тәрбиелейді. Осы міндетті жүзеге асыруда әдебиет пәнінің иек артар бірден-бір көмекшісі — әдебиет теориясы. Әдебиет тану ғылымына алғашқы баспалдақ мектептегі әдебиет пәнінен басталады десек, орта буын сыныптарда оқылатын әдебиет пәні сөз өнерінің өзіндік ерекшеліктерін танытумен қатар әдебиет танудың алғашқы ұғымдарын да қалыптастырады. Әдебиет теориясынан берілетін алғашқы ұғым, түсінік оқушы үшін әдебиетті түсінудің, көркем шығарма табиғатын танудың кілті болып саналады. Мектепте әдебиет теориясынан берілетін білімнің дені әрі маңыздысы осы орта буын сыныптарды қамтиды. Сондықтан аталған сыныптарда әдеби теориялық ұғымдарды қалыптастыру біршама күрделі. Әдебиет теориясынан берілетін білім мазмұнын орта буын сыныптарда сыналап танытып, бірте-бірте әдебиеттану ғылымының негізгі ұстанымдары мен қағидаларын ұғынуға дейін жетелеп отыру керек. Әдебиет теориясынан берілетін білім үнемі материалмен бірлікте түсіндірілуі қажет. Орта буын сыныптардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, сабақ процесінде жалаң теорияны түсіндірмей, практикалық жұмыстармен қатар алып отыру керек. Яғни, теориядан мәтінге, практикаға жүрмей, керісінше мәтін арқылы теориялық ұғымға жетелеу керек. Мәтін талдау кезінде теориялық қағиданы өзі шығара алатындай жағдай туғызу керек. Әр ғылымның негізі оның теориясында. Әдебиетті терең тану үшін, оқушылар теориялық ұғымдарды жақсы білуі керек. Сол себепті де теориядан берілетін ұғымдар мектеп бағдарламасында нақты әр тақырыптарға жіктеп берілген.

Әдебиеттер тізімі:

1. Негимов С. Таным мен пайым. — Алматы: Арыс, 2000. — 240 б.
2. Жуанышбеков Н. Проблемы современного сравнительного литературоведения. — Алматы, 2009;
3. Сәтбаева Ш.К. Қазақ әдебиетінің тарихы. — Алматы, 2010. — 567 б.

Гүлбақыт Есболқызы
ТӨРӘЛИЕВА,
«№7 мектеп лицейі» КММ
мұғалімі.
Маңғыстау ауданы,
Маңғыстау облысы.



Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында түрлі технологиялардың тиімділігі

Қазіргі кезде мектептерде жиі қолданылып отырған жаңа технологиялардың бірі – оқушылардың жазу мен оқуда сын тұрғысынан ойлау қабілетін қалыптастыруға бағытталған әдіс-тәсілдер. Осындай әдістеме негізінде жасөспірімдерге қазақ тілі мен әдебиетінен терең де тиянақты білім беруді өз тәжірибемде жиі қолданамын. Осы технология бойынша арнайы семинар-курстан өттім.

Мен осы мақаламда «сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясының басты ерекшеліктері мен қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарындағы қолданылу жолдарына тоқталмақмын.

«Сын тұрғысынан ойлау» технологиясы бойынша өткізілген сабақтар үрдісіндегі өзгерістер және нәтижесі

Осы салыстыру кестелерінен «Сын тұрғысынан ойлауды дамыту» бағдарламасының негізгі қағидаларының шығармашыл тұлға қалыптастыруға бағытталғандығын көреміз. Академик Лернер бойынша білім-мәліметтер мен деректер, икемділіктер мен дағдылар, шығармашылық іс-әрекеттер, көңіл-күй құндылық бағдарларынан тұрады. Осыны ескерсек, сын тұрғысынан ойлау сабақтарында осы аталған бағдарлардың іске асып, нәтижесін беретіндігіне күмән болмайды.

Оқытуды жеке тұлғаға бағыттау арқылы кез келген сабақтың дамытушылық, тәрбиелілік мүмкіндік-

Мұғалімнің іс-әрекеті	Оқушының іс-әрекеті
1. Топқа бөліп, ой қозғайды;	1. Топтарда жұмыс жасайды;
2. Тақырыпқа қызықтырып бағыттайды;	2. Мәтінмен өздері танысады;
3. Шығармадағы ең құнды мәселелерді анықтау ұсынылады, зерттеледі;	3. Әр түрлі әдістер арқылы шығарманы саралайды;
4. Образдылық ерекшелігін тануға бағыттайды, орнына өздерін қойып қарайды, салыстырады;	4. Жеке кейіпкерлерді талдайды, олардың іс-әрекетін зерттейді;
5. Ойларын жазуды ұсынады;	5. Ой қорытып, оны қағаз бетіне түсіреді;
6. Қорытынды жасауға бағыттайды.	6. Тұжырымдама жасайды;



терін пайдаланып және осы жүйені колдану барысында қазақ тілі мен әдебиет сабағында оқушының шығармашылық қабілеттерін дамыту ойдағыдай жүзеге асырылады.

Қазақ тілі мен әдебиет сабақтарын «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясы стратегиялары негізінде құрып оқыту, яғни сыни тұрғыдан ойлау тәсілін іс-тәжірибемен енгізу нәтижесі жеткіншектер бойында мынадай іскерліктер мен дағдыларды қалыптастыруға болатынын байқатты.

- Әрбір оқушы өзінің жеке ойымен, өмірге деген көзқарасымен және ойлау қабілетімен ерекшеленеді;

- Жеке дауысты (кейіпкер, жазушы, бірге оқитын оқушы) қабылдауға үйренеді;

- Ойын жаңа ақпараттар арқылы білдіреді (мағынаны тану кезеңінде);

- Өз ойларын толық, дұрыс тұжырымдайды;

- Өздеріне белгілі пайдалана алады;

- Өз біліміне сүйеніп, мәселенің шешімін дұрыс тауып, ойын жеткізе біледі, яғни «Мен» деген сөзді ұғады.

Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамытуда шығарма жазуды үйретудің стратегияларын практикамен сабақтастыру тәсілінің өзіндік үлгілері бар. Соларға тоқталайық. 7-сыныпта қазақ әдебиеті пәнінен С. Мұратбековтің «Жусан исі» тақырыбын «сын тұрғысынан ойлауды дамыту» технологиясы тұрғысынан өткіздім.

I. Қызығушылықты ояту барысында оқушыларға әңгімені талқы-

ламастан бұрын сөзден үй салып, мықты үйді, мықты біліммен құраймыз. Үй салу үшін ең бірінші іргетас құрайық.

I.

Іргетас

1. Әңгіменің авторы туралы кім не біледі?

2. Осы автордың өткен сыныптарда оқыған шығармаларын білесіңдер ме?

3. Қандай шығармасын өттік? Мазмұны қалай еді?

II.

Қабырға

1. Әңгіме оқиғасы қай жылдарды болып еді?

2. Әңгімеде халыққа түскен ауыртпалық пен қиыншылықтар, қайғы-қасірет қалай суреттеледі?

III.

Шатыр

1. Аянның алғашқы ертегісі қандай оқиғаға байланысты айтылатын еді?

2. Оның «ертеде бір жетім бала болыпты» деп басталуымен қандай байланысы бар?

IV.

Те-ре-зе

1. «Жылауды әркім біледі. Мықты болсаң

нағыз еркектерше қиыншылыққа жыламай бақ», - дегенінен қандай, мінез қасиеттерді байқауға болады? Бұл қасиетін қай сәттерден көруге болады?

2. Жусан исінің Аян үшін қандай маңызы бар?



Осы сұрақтар арқылы оқушылардың қызығушылығын арттырамыз. Білім арқылы үй құраймыз. Үй – іргетас – шатыр – терезе арқылы білімнен үй құраймыз. Сабақ барысында оқушылар «Екі түрлі түсініктеме» күнделігін пайдаланып, дәптердің бетін вертикаль сызықпен бөледі.

Мәтін-дегі қатты әсер еткен тұстар, үзінділерді жазады.	Сол әсер еткен үзінділер жайлы пікір жазады. (Нені еске түсіреді, себеп салдары қандай, қандай сұрақтар бар?)
---	---

Әр оқушы мәтінмен танысып, күнделікті толтырып біткен соң, жұпта, топта талқылау ұйымдастырамын. Осы стратегия арқылы көп нәтижеге жетуге болады. Оқушылар ойланады, ізденеді, бірін-бірі түсінуіне мүмкіндік туады., жұппен жұмыс істеуге үйренеді. Ой түйю арқылы, керекті дәйектемені іздеп таба біледі, оны пайдалана білуге үйренеді.

6-сыныпта М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясынан «Біржан сал Абай ауылында» тақырыбын қорытындылауға сын тұрғысынан ойлау технологиясының стратегиялары мықты білім нәтижесін көрсете білді. Оқушылар сабаққа түгел қамтылды. Стратегия арқылы мәтінге толық талдау жүргізілді. Оқушылардың білімі, деңгейі, әрекет түрлері, ақпаратты толық тануы ескерілді. Оқушылар мәтінді түсінді, әрі өз сөзімен жеткізді. Мәтінге анализ болды. Синтез (жинақтау бойынша) оқушылар сахналық көрініс арқылы шығарманы жинақтады. Осы сабақ

барысында біраз нәрселер қамтылды. Оқушылардың шығармашылық деңгейі қалыптасты. «Әссе» стратегиясы бойынша «Абай ағаға хат», «Біржан ағаға хат» орындалды.

Әссе мына үлгіде жазылды: «Абай аға, сіздің құлақтан кіріп, бойды алар әніңіз бен ақиқат үшін шырылдаған, елді бірлікке шақырған, татулыққа үндеген өлендеріңіз бізге қатты әсер етті, тебіrentті, толғантты. Сіз армандаған өнер құдіреті қазір шарықтауды...»

«Әссе» стратегиясы бойынша өз ойынан әр түрлі пікірлер құрастырып, оны дәлелдеуге үйренеді.

«Сауалнама-интервью» стратегиясы да жана білімді меңгертуге үлкен септігін тигізеді. «Сауалнама-интервью» стратегиясы бойынша өтілген тақырыпқа талдау, салыстыру, зерттеу жұмыстары бойынша оқушы білімін жинақы түрде қорытындылауға болады.

Оқушыларды жеке тұлға ретінде ала отырып, олардың іс-әрекет түрлерін мақсатты қалыптастыру, өздік, дербес ізденуге баулимыз. әрбір оқушыны өз беттерімен көркем туындыны оқуға, талдауға, бағалауға жетелейміз. «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясы дайын білімді қайталап айту емес, оны өз белсенділіктері бойынша алуға тәрбиеленеді. Оқушылардың өзіндік жұмысына мақсатты бағдарлар, айқын міндеттер қойғыза білуге үйретеміз.

Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында проблемалық сабақтарды бөліп алу, әзірлеу, соны талқылау, өзіндік қорытынды жасау, өз беттерімен анализ, синтезге, бағаға жету, өзін-өзі бақылау, жұмыстары бала-



ларды шығармашылыққа, жүйелі білімге жетелейді.

Сонымен, қазақ тілі мен әдебиеті сабағында сын тұрғысынан ойлау технологиясы бойынша үйрету барысында мынадай қорытындыға келдім:

1. Оқушы өмірге деген өз ойын білдіретін жазу стилін тапты;

2. Жаңа білім бойынша өз жобалары, модельдері, болжамдарын тыңдап, талқылау (өздері талдайды, бір-бірін тыңдайды);

3. Өзіндік қорытыныдылары, оның қаншалықты ғылыми, шындыққа жақын екенін саралайды;

4. Білімді өз бетімен алуға деген ынтасын, шығармашылық жұмыстарға қабілетін, танымпаздық белсенділіктерін арттырамыз;

5. Білім дәрежесі деңгейін саралау (өзіндік анализ, синтез, бағалауының деңгейі қалыптасады);

6. Бір-бірімен ынтымақтастығы, пікірлерін айта білуі, қорғай білуі, айтыса білуге дағдыланады;

7. Оқушыларда жазу кезінде ғажайып ойлар пайда болады, онымен қатар өзінің және өзгелердің пікірі мен тәжірибесіне құрметпен қарауға үйренеді;

8. Оқушы әрекеті адамның ойлау қабілетін дамытады және ол кітап оқыған кезде өз ойын тұжырымдайды;

9. Оқушылар өз ойымен, іс-тәжірибесімен, пікірлермен бөлісуге үйренеді, бұл бағыт топпен жұмыс істеуге мүмкіндік береді;

10. Жұмыс барыстарын алмасу арқылы оқушының өз ойын ашық, жасқанбай айтуға, басқа адамның ойын дұрыс қабылдауға үйренеді.

**Нурия Қадемқызы
ГИЛЬМАНОВА,**

**Терекөл орта жалпы білім беретін
мектебі қазақ тілі мен
әдебиет пәні мұғалімі.**

**Казталов ауданы,
Батыс Қазақстан облысы.**



Синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника

Раздаточный материал каждому ученику для работы на уроке

I. Изучение новых знаний. (УЭ-0)

Интегрирующая цель:

1. познакомить с новыми понятиями острого угла прямоугольного треугольника: синус, косинус, тангенс;

2. научить записывать синус, ко-

синус, тангенс острого угла как отношение сторон прямоугольного треугольника;

3. научить выражать одну величину через другую;

4. развивать умения работать самостоятельно с учебной литературой, учиться добывать знания самостоятельно.





УЭ-1 (5 мин).

Цель: в процессе работы над УЭ-1, вы должны:

1. Выучить определения синуса, косинуса, тангенса острого угла прямоугольного треугольника;

2. Научиться записывать данные величины в виде отношения сторон прямоугольного треугольника.

Для этого работайте с учебником стр. 38 глава 3, п. 18.

Задание 1.

1	Вариант	2	Вариант
Тригонометрические функции угла α .	Стороны a, b, c .	Тригонометрические функции угла β .	Стороны a, b, c .
$\sin \alpha$		$\sin \beta$	
$\cos \alpha$		$\cos \beta$	
$\operatorname{Tg} \alpha$		$\operatorname{Tg} \beta$	
$\operatorname{Ctg} \alpha$		$\operatorname{Ctg} \beta$	

а) прочитайте внимательно текст учебника, стр.38;

б) перечертите рис. 29, запишите определения синуса, косинуса, тангенса острого угла, а также их соотношения в рабочую тетрадь;

в) выучите определения и расскажите их друг другу.

Дайте учителю сигнал о готовности к защите 1 задания, подняв руку.

II. Учимся применять полученные знания.

УЭ-2 (5 мин).

Цель: в процессе работы над УЭ-2 вы должны:

1. Научиться записывать тригонометрические функции острого угла в виде соотношений, с помощью условных обозначений сторон прямоугольного треугольника;

2. Научиться выражать одну величину через другую.

Задание 2.

В прямоугольном треугольнике катеты обозначены через a и b , гипотенуза – c , острый угол $A=\alpha$, угол $B=\beta$. Запишите тригонометрические функции: 1 вариант – для α , 2 вариант – для β .

Задание 3.

Для полученных соотношений выразите a, b, c через тригонометрические функции угла, заполните таблицу:

Дайте учителю сигнал о готовности к защите 2, 3 задания, подняв руку. Сверьте записи в вашей тетради с записями, вынесенными на доску. Исправьте полученные ошибки.

УЭ-3 (5 мин).

Цель: в процессе работы над УЭ-3 вы должны:

Научиться применять соотношение сторон и углов прямоугольного треугольника при решении задач.

Задание-4.

Выполнение задания № 188 стр. 40.

Дайте учителю сигнал о готовности к защите 4 задания, подняв руку.

III. Подведение итога урока.

Оцените, достигли ли вы намеченных целей и задач урока (УЭ-0)?

Отвечая на вопросы:

1. Что называется синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом



острого угла прямоугольного треугольника?

2. Научились ли вы выражать сто-

роны треугольника через тригонометрические функции углов?

3. Как вы думаете, для чего необходимы данные правила?

Оцените свою работу на листе самоконтроля.

Ф.И.О. ученика	УЭ-1 определение	УЭ-2 выражение одной величины через другую	УЭ-3 самостоятельность выполнения упражнений	Итоговая оценка

IV. Домашнее задание.

И.Г. ГОРОХОВА,
учитель математики
средней школы №4
г. Алматы.

Тоқыма үйірме жұмысына арналған бағдарлама

Оқушылардың сабақтан алған білімдерін нақтылап, дамыта оқытудың бірден-бір жолы үйірме жұмыстары.

Күнделікті тұрмыста тоқыма үйірменің алар орыны зор. Тоқыма бұйымдарын шеберлікпен тоқи білсек күнделікті қажетімізге жаратамыз. Моншақтармен сәндей білсек, бұйым одан әрі әрлене түседі.

«Бұлақ көрсен, көзін аш» - деп халқымыз айтпақшы, үйірме жұмысы арқылы оқушылардың іске икемділігін, іскерлігін, өнерге жас кезінен икемделуін қалыптастыруға қол жеткіземіз.

Негізгі үйірме жұмысының дұрыс бағыт-бағдар беру мақсатына байланысты мына бағдарлама құрастырылды.

1. Тоқудың алғашқы элементте-

рін үйреніп, ойыншық қуыршақтарға киімдер тоқып үйрету;

2. Үй тұрмысына қажет жеңіл бұйымдарды: салфеткалар, шілтер, жастықша, т.б. тоқып үйрету;

3. Киім түрлерін тоқу, оны моншақтармен әшекейлеп сәндей білу.

Осы үш бөлім арқылы әр оқушы өздері шығармашылықпен жұмыс жасайтын дәрежеге жетеді. Ілмекті бізбен, моншақпен тоқып үйренеді. Әрбір оқушылар өз қабілеттеріне қарай бізбен тоқылатын, ілмекпен тоқылатын, моншақпен тоқылатын оқушыларды жеке өз қабілеттеріне қарай бейімдеп олармен жұмыс жасау, қызығушылығын арттырады.

Ескі киімдерді, іске жарамсыз болған бұйымдарды қайта жанартуға үйрету, үнемділікке, төзімділікке тәрбиелеу және өзі жасаған бұйым-



ды, тоқыманы қастерлей білуге ын-та-жігерін оята білуге үйрететін бірден-бір жұмыс үйірме жұмысы болып табылады.

Үйірме жұмысының мақсаты:

- Оқушыларды өздігінен еңбектенуге дайындау, кәсіпті игеруге көмектесу.

- Оқушылармен жеке жұмыс жасау арқылы олардың шығармашылық ой-қиялдарын дамытып, табиғи қабілеттеріне сай еңбек етуге мүмкіншілік жасау.

Үйірме жұмысының міндеттері:

- Оқушыларды өздігінен еңбек етуге баулып, ілмек, бізбен, моншақпен тоқып үйрету;

- Тұтыну бұйымдарын, ұсақ бұйымдарды өз қолдарымен тоқып алуға, білуге үйрету;

- Тоқылған бұйымдарды дизайнмен сәндік қолданбалы өнердің талаптарына сай сәндей білуге үйрету;

- Сыйлық бұйымдарын бисерден тоқып үйрету;

- Қолөнер, өнер туралы білімдерін тереңдету.

5-6 сынып оқушыларына тоқыманың алғашқы элементтерін үйрету әдістері (34 сағат)

Оқушылардың дайындығына қойылатын талаптар:

- Техникалық қауіпсіздік ережелерін сақтау;

- Ілмек біз құралдарына сай тоқыма жібін дұрыс тандай білу;

- Тоқудағы шарттарды, белгілерді дұрыс оқып үйрену;

- Өзіндік жұмыс жасай білу;

- Оқушылардың бойына ізгілік, адамгершілік, еңбекқорлық пен төзімділік қасиеттерді қалыптастыру.

Пәнаралық байланыс

Өздерінің тоқылған бұйымдарын көрмеге шығару және тоқыған киімдерінің моделін тоқылу үлгілерін таныстыру, жәрмеңкелер ұйымдастыру арқылы тіл пәндерімен байланыстырып, өзіндік ой-пікірлерін айта білуге баулу.

Әр түрлі схемаларды, үлгілерді сызу арқылы бейнелеу сабағымен байланыстыру қолдарының икемділігін арттыру, ойлау қабілеттерін дамыту.

№	Тақырыбы	Сағат саны	Өтілетін күні, айы
1	Тоқыма өнерінің шығу тарихы	1	
	Техникалық қауіпсіздік ережесін сақтау. Жіп пен ілмек біз өлшемдерін дұрыс тандай білуге үйрету	1	
	Ілмек бізді және жіпті дұрыс ұстап, алғашқы шалу әдістерін үйрету.	2	
4	Оң-теріс шалу түрлерін жай бағана түрінде тоқуды үйрету	2	
5	Дөңгелектеп тоқуды үйрету	2	
6	Осы әдістерді пайдаланып:		



	1. Шәйнек астына қойғыш салфетка тоқу	3	
	2. Қазан ұстағыш тоқу әр түрлі жіп түрлерін пайлана отырып.	2	
	3. Гүлдер тоқуды үйрету	2	
	4. Кішкене сумкалар тоқуды үйрету	3	
7	Әр түрлі ойыншықтар тоқу:		
	1. Қалам, қарандаш сауыт	2	
	2. Тауық тоқу, шәйнектің үстін жабатын	3	
	3. Саңырауқұлақ тоқу	2	
8	Кішкентай бөбектерге байпақ тоқуды үйрету	3	
9	Қуыршақтарға киім тоқуды үйрету:		
	1. Шалма	2	
	2. Қалпақ	2	
	3. Қолғап	2	

7-8 сынып оқушыларына үй тұрмысына қажетті жеңіл бұйымдарды үйрету (34 сағат)

№	Тақырыбы	Сағат саны	Өтілетін күні, айы
1	Тоқу ережелерін еске түсіру. Техникалық қауіпсіздік ережесін сақтау.	1	
2	Тоқудың негізгі элементтерін орындау тәсілдері мен техникасы.	9	
3	Ілмекпен тоқудың шартты белгілерін дұрыс орындау	2	
4	Тоқыманың схема арқылы тоқуды, суретке түсіруді белгілер арқылы орындау	2	
5	Қарапайым майлық (салфетка) түрлерін тоқу	2	
6	Өрнектері күрделенген салфетка тоқу	3	
7	Жастықша тоқу	3	



8	Оның жиектерін безендіру	2	
9	Орындыққа бөстек тоқу		
10	Шәлі, орамал тоқу	4	
11	Оны моншақтармен әшекейлеу	1	
12	Кеудеше тоқу	3	
13	Кеудешенің бөліктерін тоқып біріктіріп оларды қосу, әшекейлеу, сәндеу.	3	
14	Шілтер тоқу		

9-10 сынып оқушыларына киім түрлерін тоқып, оларды безендіру (34 сағат)

№	Тақырыбы	Сағат саны	Өтілетін күні, айы
1	Техникалық қауіпсіздік ережесі мен дайындық жұмыстары.	1	
2	Тоқитын киімнің үлгісін шығару	2	
3	Кеудеше тоқу		
4	1. Дене өлшеміне байланысты тоқылатын киімнің сызбасын сызу	2	
5	2. Жіп, ілмек, біз өрнек түрлерін таңдау		
6	3. Қай жерде қысқарту қосу, аяқтау әдістерін үйрету	2	
7	4. Алдыңғы бой	2	
8	5. Артқы бой	3	
9	6. Жеңін тоқу	3	
10	7. Жаға, жең, қолтық ойындыларын шығару әдістерін үйрену.	4	
11	8. Түймелік орындарын шығару тәсілдеріне	2	
12	Ақырғы жұмыс. Бөлшектерді біріктіру	2	
13	Моншақтармен және басқа тәсілдермен әсемдеп көркемдеу	2	
14	Кеудешеге сәйкес қосымша бұйым тоқуға болатындығын ескерту (бас киім, шәлі, сумка)	2	
15	Шығармашылық жоба. Оқушылар мұғалімнің көмегінсіз өз қалауынша бұйым тоқуға болатындығын ескерту	5	



Б.А. ЕГІЗБАЕВА,
технология пәні мұғалімі.
Қызылорда облысы.

М. Мағауин «Бір атаның балалары» повесінен үзінді

Мақсаты: шығарма мазмұнын пайдалана отырып, оқушылардың кейіпкерлерге толық мінездеме беруіне, тағдырына ортақтаса алуына мүмкіндік туғызу, кейіпкерлер арасындағы ізгілік қарым-қатынасты талдау, оқушыларды адамгершілік қасиеттерге тәрбиелеу;

Міндеттері:

1. Оқушылар шығарма кейіпкерлерін жан-жақты талдап, олардың ара қатынасын анықтайды;
2. Әр оқушы кейіпкерлерге сын тұрғысынан баға беріп, зерттеу жүргізеді, өз ой-пікірін білдіре алады;
3. Шағын топта бірлесе ынтымақпен жұмыс атқарады, біріге қоры-



тынды жасайды.

Сабақтың жүрісі:

I. Қызығушылықты ояту.

1) Үй тапсырмасын тексеру. (Екі түрлі күнделік бойынша)

2) «Авторға сұрақ қою» стратегиясы бойынша сұрақ-жауап жұмыстарын өткізу.

- Шығарма неліктен осылай аталған?

- Ахмет тәрізді адамдар қазір кездесе ме?

- Балалық шағыңыздың осы шығармамен байланысы бар ма?

Рубриканы біріктіру және бағалау.

	Портреті	Мінез-құлқы	Әр түрлі әрекеттері	Кейіпкердің ұстанымы	Жиынтық бағасы
1-топ	5	4	5	4	18
2-топ	5	5	3	4	17
3-топ	5	5	5	4	19

Рубриканы бағалау $(18+17+19) : 12 = 4,5$

(Оқушы жұмыстарынан кесінділер)

Тапсырмалар	Зигфрид	Ахмет	Дәуренбек
Портреті	Көк көзді, жалбыраған ұзын сары шашты сары бала. Кірпігі мен қасы да сары.	Ширатылған ұзын бозғылт мұрт, шоқша сақалды, өңі жел мен күнге тотыққан ақ сұр шал.	Қара галифе шалбары әскери гимнастеркалы жігіт. Оның сол қолының үш саусағы жоқ. Келбеті қатал, яғни немістерге деген өшпенділігі артқан.
Мінез-құлқы	Жайдары, жомарт, ұғымтал, кекшілдігі жоқ, ақылды.	Ашушаң, молданы үйінен қуып шығады. Балажан, бауырмал, қайсар және алған бетінен қайтпайды. Ақыл-парасаттың иесі.	Жауға деген өшпенділігі мол. Тез ашуланып, қырсығып қалады. Өте қызуқанды.



Әр түрлі әрекеттері	Барлық жағдайға да тез бейімделгіш, ешкімді ала-ламайды, еңбекқор.	Бауырына басқан баласы үшін өзге ауылға көшіп кетеді. Зекенді өз баласындай сүйді. Тез ашуланады, бірақ әр нәрсені байыппен жасайды.	Өз қателігін мойындап, Ахметтен кешірім сұрайды. Ахмет қарияға қарсы шығып, қатты сөздер айтады. Неміс пен фашисті ажырата алмады. Зекен мен Ахметті нақак кінәлады.
Кейіпкердің ұстанымы	«Бәріміз бір өзеннің арнасы, бір атаның баласымыз»	«Сыртқы түр – перде. Ішін айт, пиғылын айт»	«Жауды аяған жаралы»

2. Басты кейіпкерді анықтау.

Зигфрид Вольфганг Вагнерден Зекен Ахметұлы Бегімбетовке дейінгі іс-әрекеттерді саралау (ауызша)

Тілін кәлимаға келтірді
Сүндетке отырғызды.
Асық жілік ұстар тойы өтті.
Зекен Бегімбетов атанды.
Құмнан қорған соғады, балшықтан үй қалайды.
3-4 аптада аяғын күс басқан, кара сирақ, кара торы бала болды.
Аттың тізгінін ұстап, өз бетімен жүріп-тұрды.
Шашы ұстарамен алынған тақырбас.
Тілі біршама бастыққан. Ептеп қазақша сөйлей бастады.
Нарымбеттің інісі атанды.
Асық ойнап, суға шомылды.
Малды қайырысуға көмектесті.
Балалар республикасының тең құқылы азаматы атанды.

III. Ой толғаныс

«Ортада қаламсап» стратегиясы

бойынша жұмыс. Жетелейтін сұрақтар:

1. Осындай жетістіктерге жетуде кімнің ықпалы зор болды?

2. «Адам баласын бауырым деу – жүрек ісі», - деген Абайдың сөзін қалай түсінесіңдер?

3. Ахметтің «Сыртқы түр-перде. Ішін айт, пиғылын айт» деуінде қандай сыр бар деп ойлайсыңдар?

Қорытынды.

Оқушылар жұмысын тыңдау, жинақтау, бағалау.

Шығарма түйіні туралы мұғалім қорытындысы.

Үй тапсырмасын беру.



Бағдагүл ҒҰБАЙДУЛЛИНА,
Аққыстау орта мектебінің қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.

Исатай ауданы,
Атырау облысы.



Конспект занятия по познавательной деятельности в старшей группе



Т.Н. РУДЕНКО,
воспитатель
КГКП «Ясли-сад
№9»
акимата города
Рудного.
Костанайская
область.

Цель: Дать детям элементарные представления о Солнечной системе, о месте планеты – Земля. Объяснить почему происходит смена дня и ночи, времен года. Познакомить детей с историческими изменениями в представлениях людей о форме Земли. Познакомить детей с моделью Земли – глобусом. Формировать умение устанавливать цветовые соответствия на глобусе с реальными природными объектами. Обогащать знание детей о жизни животных разных климатических зон и об особенностях их внешнего вида.

Развивать у детей мышление, память, внимание, умение устанавливать причинно-следственные связи, любознательность.

Воспитывать чувство гордости за уникальность планеты – Земля.

Закреплять бережное и сознательное отношение к природе и ее обитателям.

Демонстрационно-раздаточные материалы: глобус, карта «Земля и ее соседи в солнечной системе», иллюстрации с представлением людей о форме – Земли, лото с изображением диких животных Севера, жарких стран, лесов, сюрпризы для детей – наклейка со звездами. Звезда – комета, звездочки с вопросами, настольная лампа для эксперимента, браслеты 2-х цветов.

Предварительная работа : наблюдение на прогулках, рассматривания иллюстраций по темам: «Космос», «Времена года», «Живая и неживая природа», рассматривание глобусов атласов. Д/и «Космическое путешествие», «Кто лишний?», «Узнай по описанию», Чтение художественной литературы, энциклопедий.

Беседа о животных разных климатических зон.

Билингвальный компонент: звезда – жұлдыз, планета – ғаламшар, Земля – жер.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание на «звездочку-комету». Ее обращения к ребятам.

«Я звездочка-комета

Облетела все планеты.

Пролетала и над вами,



Над высокими горами.
Услыхала громкий смех,
Расскажите мне все дети:
Как живете на планете,
Как заботитесь о ней,
Ее имя назовите
И на карте покажите».

- Ребята, вот сколько хочет узнать звездочка. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить?

(Ответы детей)

Правильно о самой удивительной планете – Земля, на которой мы с вами и живем.

Кроме нашей планеты есть много других. Они все разные. Живут все планеты во Вселенной, где много звезд. Ребята, я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие. Какой вид транспорта нам понадобится, вы увидите, если выполните задания. Надо соединить прямыми линиями точки начиная от цифры 1 до 9.

(Индивидуальная работа детей)

Какой транспорт у вас получился? Значит, отправимся в наше путешествие на ракете.

Произносим «волшебные» слова:

«Вокруг себя повернись
В космонавта превратись!»
И отправляемся в полет.

(Звучит музыка)

5, 4, 3, 2, 1. Пуск!

1, 2, 3, 4, 5.

Начинаем мы играть
Скорость света набирая,
По Вселенной мы летим,
На далекую планету
Поскорей попасть хотим.

Воспитатель: Вот и приземлилась наша ракета. Мы с вами во Вселенной, где много-много звезд.

Гимнастика для глаз: Найдите глазами большие звезды, а теперь маленькие.

Воспитатель: Звезд во Вселенной очень много, больших и маленьких. Но среди них есть очень большая звезда. Вы ее знаете, назовите ее.

«На весь мир глядит,
На себя глядеть не велит». (Солнце).

Воспитатель: Да, ребята, солнце это большая звезда. Солнце большое, оно больше чем планеты. Солнце и все другие планеты, и наша планета Земля составляют Солнечную систему.

Мозговой штурм

Давайте подойдем к доске, рассмотрим еще раз карту Солнечной системы и расскажем нашей звездочке, что мы знаем о планетах.

Воспитатель обращает внимание на звездочки с вопросами для детей.

- Сколько всего планет вращается вокруг Солнца? (9)

- Какая планета расположена ближе всех к Солнцу? (Меркурий)

- Назовите самую маленькую планету? (Плутон)

- Самая большая планета в Солнечной системе? (Юпитер)

- Какую планету иногда называют красной? Почему? (Марс)

- Самая необычная планета в системе? (Сатурн)

- На каком месте от Солнца находится наша планета Земля? (3)



- Ребята, вы молодцы, ответили на все вопросы- звездочки. Я думаю, что ей очень понравилось, что вы такие любознательные и много знаете о планетах.

Игра на внимание: «Что лишнее?»

(Называются планеты и луна)

(Лишнее – Луна, это спутник Земли).

Ребята, у каждой планеты свое название, свое место, орбита, по которой они вращаются. Я предлагаю рассказать звездочке, чем же наша планета Земля отличается от других.

(Ответы детей)

Обобщение воспитателя:

Земля – единственная планета в Солнечной системе, где есть живые существа. Наша планета самая красивая из всех планет. Только на Земле есть жизнь и все то многообразие природы какое мы видим: небо, солнце, вода, горы, моря, де-

ревья, цветы, птицы, звери и конечно же люди, т.е. мы с вами.

Нам пора возвращаться на Землю. Снова садимся в ракету (звучит музыка).

«В небе ясном солнце светит,

Космонавты летят в ракете.

А внизу леса, поля –

Расстилается Земля».

Вот мы и дома.

Историческая справка

Воспитатель: Какой же он наш общий дом – Земля? Об, этом ребята, люди думали всегда.

Очень-очень давно, когда не было космических ракет, они считали, что наша Земля похожа на плоскую тарелку и если долго идти, то можно дойти до ее края.

(Показывает шагающего человека по краю тарелки)

Но сколько люди не ходили, до края земли не дошел ни один.

Древние индусы считали, что





Земля держится на 4-х слонах, а слоны стоят на 3-х китах.

(Показ на экране)

- Ребята, а вы знаете, какую форму имеет наша планета Земля? Да, она круглая, похожа на шар. (Показывает глобус детям). Что это?

Это модель земного шара, нашей планеты Земля. Глобус придумали и сделали ученые. Глядя на него мы можем многое узнать.

Вы уже знаете, что Земля вращается на своей орбите вокруг Солнца. Но она вращается еще и вокруг своей оси. Поэтому на Земле наступает день и ночь происходит смена времен года. Сейчас с помощью глобуса и лампочки мы это увидим.

Экспериментальная деятельность

— проведение опыта «Вращение

планеты Земля вокруг Солнца»

Физминутка:

«1, 2, 3, 4, 5 —

В космос мы летим опять.

Отрываюсь от земли,

Долетаю до луны,

На орбите повисели,

И опять домой спешим».

Давайте еще рассмотрим на глобус и расскажем нашей звездочке о нашей планете Земля.

«Глобус, глобус повернись,

Всем ребятам покажись!»

1. Какого цвета больше всего на глобусе? Что это означает?

(Ответы детей)

Поэтому нашу планету часто называют голубой.

2. Что означает зеленый, коричневый, желтый цвет? А белый?

3. Назовите самые холодные мес-





та на нашей планете? (Северный, Южный полюс)

4. Где самое теплое место на Земле? (Экватор)

- Ребята, как вы думаете, смогли ли мы рассказать звездочке о нашей планете?

Предлагаю поиграть.

Игра «Рассели животных». Дети с помощью браслетов 2-х цветов делятся на 2 команды.

Расселяют животных живущих в холодных и жарких странах.

(Дети выполняют задания)

Молодцы, ребята. Быстро справились с заданием. Давайте проверим, правильно ли мы расселили зверей. Что помогает животным выживать в холоде?

(Ответы детей).

Рефлексия

Ребята, можем мы сказать, что

Земля – наш общий дом? Что мы должны делать, чтобы наша планета Земля было красивой, чистой, уютной?

(Ответы детей)

«Наш дом родной, наш общий дом –

Земля, где мы с тобой живем!

Ты только посмотри вокруг:

Тут речка, там зеленый луг.

А где-то снег лежит горой,

А где-то жарко и зимой...

Чудес нам всех не перечесть,

Одно у них название есть:

Леса и горы, и моря –

Все называется... (Земля).

- Как выдумаете, что понравилось звездочке больше всего?

Пожелания звездочки ребятам.

Звездочка дарит детям наклейки со звездочками (своих подружек) на память.



Конспект познавательного занятия в подготовительной группе



М.Р. ПРУСАК,
воспитатель
КГКП
«Ясли-сад №9»
акимата города
Рудного.
Костанайская
область.

Цель: создать условия для развития у детей познавательных интересов через формирование целостной картины мира. Обобщить знания об осенних изменениях в природе. Развивать внимание, связную речь, логическое мышление. Воспитывать любознательность.

Предварительная работа: на прогулке наблюдать за тем, как опадают листья с деревьев. Сбор листьев разной формы и окраски.

Демонстрационно-раздаточные материалы:

кусочки белой ткани, сложенные пополам; деревянные кубики, оборудование для лаборатории, письмо, зеленые листья, проектор, обучающий фильм – «Почему листья желтеют?», глобус.

Ход занятия:

Мотивационно-побудительный этап:

Танмен бірге оянып,
Күлімдейміз күндей біз.

«Күнің сәтті болсын!» деп
Баршаңызға тілейміз!

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с вами поздороваемся с ними. а вот еще наши гости (смотрю на пустые стулья) ... Оглядываюсь. А где же они. Ищем. Они оставили письмо. Читаю.

Пишут вам герои мультипликационного фильма Фиксики.

«Мы к вам собирались прийти в гости, но случилось что-то непонятное с природой. Почему-то улетели птицы, заболели деревья, падают листья, желтеет трава. Мы не можем понять, что случилось? Что происходит? Поэтому пока не разберемся, мы не можем к вам прийти. Может вы знаете? Помогите нам ответить на этот вопрос. Ждем вашей помощи, потому что мы расстроились»

Ребята, покажите, как расстроились Фиксики. (Эмоции.) – плачут, грустные, расстроенные.

Обсуждение проблемы. Принятие задачи.

- Как можно помочь? Найти нужно информацию – в книгах, энциклопедиях,

- А как поможем мы? Отправимся в лабораторию природы

- Чтобы разобраться мы должны стать сыщиками и пронаблюдать



за природой, провести расследование. И ответить на вопросы.

- Почему листья падают?

Для этого нам нужно превратиться в сыщиков. Переодеваемся. Одевают атрибуты – очки, сотки, сумочки, фотоаппараты.

Организационно-поисковый этап:

1-е задание маскировка.

- Вы, как сыщики, должны уметь маскироваться. Сейчас мы потребуемся.

Посмотрите внимательно друг на друга. Вам надо разбиться на группы, в которых будут ребята:

- У кого есть одинаковые буквы в именах

Имя из 2 слогов. Из 3 слогов. Из 4 слогов.

Дни рождения по временам года. (Дети делятся на подгруппы)

Молодцы, все справились. Давайте заглянем в наше письмо, там есть еще один лист, что это. Непонятно.

Это зашифрованный текст или шифровка как пройти до лаборатории.

Вы классные шифровщики. Куда нам нужно идти? Правильно, прямо.

1 задание. Найдите зашифрованное слово, которое начинается на слог –РА, (радуга, расческа, рак и т.д.)

Ли- листва, лимон, липа...

Оп- опыт, оптика...

Ла- лаборатория, лампа, ладья...

Дальше, куда мы идем? Направо.

2-е задание. Вы уже почти про-

фессиональные сыщики, теперь побываем в роли следопытов и расшифруем закодированные слова.

Я даю вам ключ к шифру. Каждая буква соответствует определенной цифре. Узнайте, что это за слова.

6740 (лиса) – команда 1.

9265 (волк) – команда 2.

Ключ: 0-А, 1-Р, 2-О, 3-У, 4-С, 5-К, 6-Л, 7-И, 8-Ы, 9-В

Смотрим дальше. Следующие наши действия. Идем прямо.

А тут еще задание «Четвертый лишний» – признаки времен года.

Листья желтеют Жаворонок

Дети играют на реке Ласточка

Птицы улетают на юг Грач

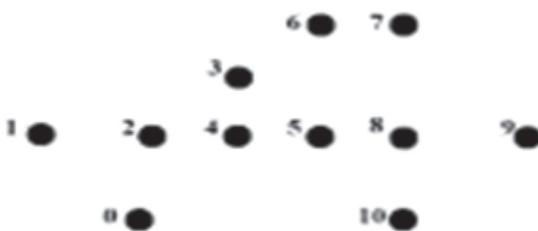
Заканчивается сокодвижение

Воробей

- Правильно Фиксики запомнили? Что они напутали?

- Нам надо выполнить задание, что бы получить ключ в лабораторию природы.

(Ориентировка на листе)



- Вот мы и в лаборатории. Но прежде чем мы займемся опытами, вспомним, что же произошло в природе.... А поможет нам составить рассказ мнемотаблица?

(Составление рассказа по схеме)

Опыт №1



Почему же листья желтеют осенью? Дело в том, что листья имеют зеленый цвет благодаря зеленому веществу, который называется хлорофилл.

Возьмите листочек и вложите его внутрь согнутого пополам кусочка белой ткани. Теперь дере-

вянным кубиком сильно постучите по листочку сквозь ткань.

- Что вы обнаружили в ходе опыта?

- На ткани появились зеленые пятна.

- Это зеленое вещество из листочка и окрашивает его в зеленый цвет.





(Для этого опыта лучше брать сочные листья укропа, петрушки).

Какие выводы можно сделать из этого эксперимента?

Дети обобщают самостоятельно.

Когда наступает осень и становится холоднее и меньше солнечного цвета, накопление хлорофилла постепенно уменьшается, пока не пропадает совсем. Тогда лист меняет свою окраску.

- Какого цвета бывают листья у деревьев осенью?

лодно? (Солнце летом вращается близко к Земле, а осенью отдаляется от Земли, поэтому происходят изменения в природе)

Рефлексивно-корректирующий этап:

Мы провели опыты. Как мы ответим на вопрос:

Почему с деревьев падают листья? (Обобщение делают самостоятельно)

Теперь нам нужно отправить зашифрованное письмо Фиксикам.



Я предлагаю посмотреть научно-популярный фильм «Почему падают листья».

Дети обобщают самостоятельно, почему летом жарко, а осенью хо-

Составляем письмо-схему.

Сыщики справились с заданием.

Рефлексия.

- Кто испытывал трудности и какие?



Индекс 75487

ПЕДАГОГ

журналы

Құрметті оқырман қауым!

Қолдарыңызға тиіп отырған журнал мектеп, мектепке дейінгі, арнайы, жоғары оқу орындары мұғалімдері мен оқытушыларына, жалпы оқырмандарға арналған. Журналға «Казпочта», «Ернұр пресс», «Евразия Пресс», «Экспресс почта» арқылы жазылған тиімді.

Жазылу ай сайын жүргізіледі.

Мекен-жайымыз: 050036, Алматы қаласы, Мамыр-2, 13-7.

		Басылым индексі		
		АБОНЕМЕНТ		
Педагог		75487		
		Комплекті саны		
2025 жылға, айлары				
кайда				
		(почта индексі) (мекен-жайы)		
кімге		(аты, жөні)		
		Тасымалдау карточкасы		
ПВ		орны		
		75487		
		Басылым индексі		
Бағасы	Жазылу мекен-жайын өзгерту	...тенге	...тиын	комплекті саны
		...тенге	...тиын	
2025 жылға, айлары				
кайда				
кайда				
		(почта индексі) (мекен-жайы)		
		(аты, жөні)		

Қиын алыңыз да, жазылыңыз!



Алия Тулегеновна САНДЫКБАЕВА



Алия Тулегеновна САНДЫКБАЕВА



Индекс 74312

050036, Алматы қаласы, Мамыр-2 ы/а, 13-7.
Тел/факс: 8 (727) 255-72-94.
Ұялы тел: 8 777 194 94 58, 8 777 303 37 67.
Элпошта: pedagog-ltd@mail.ru