



БІЛІМ КІЛТІ - КЛЮЧ ЗНАНИЙ

№ 12 (198), 2024
Желтоқсан
Декабрь

2011 жылдан бастап ай сайын шығады – С 2011 года выходит ежемесячно

Журнал 2006 жылдың қаңтар-ақпан айынан бастап қазақ және орыс тілдерінде шыға бастады.
Журнал издается с января-февраля 2006 года на казахском и русском языках

**(Республикалық ғылыми-әдістемелік педагогикалық журнал
Республиканский научно-методический педагогический журнал)**

МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

Р. Кіршібаева

Тіл – ұлттық құндылық және ұлтжандылықтың негізі 3

М. Жақсылықова

Музыка мен өнер: тарихтың терең құндылықтары 5

Н. Нысан, С. Қоңырбаева

Қазақ ұлттық университетіндегі ұстаздар ұстаханасы 6

Н. Лабузова

Формирование навыков критического мышления через изучение литературы: как помочь учащимся начальных классов анализировать тексты и делать выводы..... 10

С. Винтерфельд

Влияние цифровых технологий на обучение русскому языку: плюсы и минусы 14

А. Ватулина

Развитие функциональной грамотности и искусственный интеллект на уроках биологии 17

Т. Золотая

Формирование читательской грамотности обучающихся начального уровня образования 22

Ш. Джанзакова, Н. Адилов

Көркем еңбек пәнінде заманауи технологияларды пайдалану мүмкіндіктері..... 26

Б. Төкенұлы

Әр түрлі снарядтарды нысанаға, қашықтыққа лақтыру техникасы.. 30

Ә. Нұрқан, А. Есетов, И. Жоламан

Умножение многочлена на многочлен, умножение одночлена на многочлен 33

Т. Канатбаева

Классный час «Наурыз» 38

**ҚҰРЫЛТАЙШЫ:
«Педагог LTD» ЖШС**

Редактор:
Гүлжанат ҚҰСТАНОВА

**БІЛІМ КІЛТІ -
КЛЮЧ ЗНАНИЙ**
журналы

20.05.2010 ж. ҚР Байланыс және ақпарат министрлігінде қайта тіркеліп, №10965-Ж куәлігі берілді.

Басуға қол қойылды
25.12.2024 ж.
Сандық басылым.
Тапсырысы: 322.
Басылым индексі: 75488

Редакцияның мекен-жайы:
050036, Алматы қаласы,
Мамыр-2 ы/а, 13-7.
Тел/факс: 8 (727) 255-72-94.
Ұялы тел:
8 777 303 37 67.
Эл. пошта:
pedagog-ltd@mail.ru

Журнал «Rado Print»
баспаханасында басылды.
Алматы қ., Мыңбаев көш., 46,
кеңсе 411А

Көркемдеуші және беттеуші:
Нұрзат Раймқұлова

Редакциялық алқа: Редакционная коллегия:

Н. Омашев — ҚР Жоғары мектеп ғылым академиясының академигі, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, филология ғылымдарының докторы, профессор.

С. Аманжолов — педагогика ғылымдарының докторы, ҚР Білім беру ісінің үздігі.

А. Миразова — ҚР Білім беру ісінің үздігі, Қазақстанның Еңбек ері.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

Материалдарды компьютерде Times New Roman қарпімен теріп, көлемі 2 беттен аспайтын Microsoft Word файлы ретінде сақтаңыз. Мақала соңында автор туралы толық әрі нақты мәлімет болуы керек. Аты-жөнізді толық жазыңыз (Мысалы, М.Т., К.С. емес). Мақалаңызға қосымша журналға жазылғандығыңыз жөніндегі **түбіртек көшірмесін** салғаныңыз жөн. Түбіртектің түпнұсқасы өзіңізде қалсын. Ол журналды уақытысында алмаған жағдайда байланыс бөлімшесіне барып, талап етулеріңізге керек болады. Мақаланы мүмкіндігінше Интернет арқылы электронды поштаға (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru) жіберіңіз. Болмаса, факс арқылы, бағалы хат арқылы редакция мекенжайына жіберулеріңізге болады.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Представляемые материалы должны быть напечатаны на компьютере и сохранены в формате программы Microsoft Word. Объем не более 2-х страниц. Сведения об авторе должны быть точными и полными. Фотографии высылайте отдельными файлами в формате JPEG, TIFF, не вставляя в текст статьи. К высылаемому материалу приложить копию квитанции о подписке на журнал. Материалы отправляйте электронной почтой (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru), факсом или заказным письмом.

Учредитель:

ТОО «Педагог LTD»

Главный редактор: Г. КУСТАНОВА
Журнал перерегистрирован в Министерстве связи и информаций РК. Свидетельство №10965-Ж от 20.05.2010 г. Астана.

Подписано в печать 25.12.2024 г.

Печать цифровая.

Заказ 322.

Подписной индекс: 75488

Адрес редакции:

050036, г. Алматы,

Мкр. Мамыр-2, 13-7.

Тел./факс: 8 (727) 255-72-94;

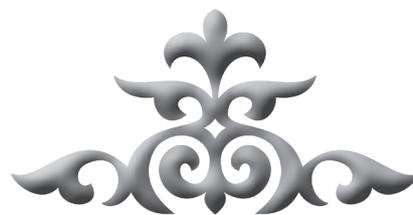
Моб.т.: 8 777 3033767

Эл. почта: pedagog-ltd@mail.ru

Журнал напечатан в типографии

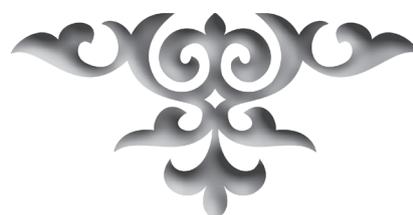
«Rado Print».

Адрес: г. Алматы, ул. Мынбаева, 46, оф. 411А



Жарияланған материалдар редакцияның пікірін білдірмейді. Фактілер мен мәліметтердің дұрыстығына авторлар жауапты. Қолжазбалар мен фотосуреттер рецензияланбайды және қайтарылмайды. Журналға шыққан материалдарды редакцияның келісімінсіз көшіріп басуға болмайды.

Опубликованные материалы не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях несут авторы. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале допускаются только с согласия редакции.





Тіл – ұлттық құндылық және ұлтжандылықтың негізі



Райхан Ахметқазықызы КІРШІБАЕВА,
Әл-Фараби атындағы №145 мектеп-гимназияның
қазақ тілі мен әдебиет пәнінің мұғалімі.
Бостандық ауданы,
Алматы қаласы.

Тіл – халықтың рухани байлығы, оның мәдениеті мен тарихының айнасы. Әрбір ұлттың тілі сол халықтың дүниетанымын, салт-дәстүрін, рухани мұрасын сақтап, болашақ ұрпаққа жеткізудің негізгі құралы болып табылады. Тіл – тек қарым-қатынас құралы ғана емес, ол ұлттың жаны, оның өз болмысын түсінуінің негізі. Тілдеріміздің сақталуы, дамуы және құрметтелуі ұлтжандылықтың, ұлттық құндылықтарымызды қадірлеудің басты көрінісі болып табылады.

Тіл – ұлттық құндылықтың символы

Әр ұлттың тілі оның мәдениетінің негізін құрайды. Қазақ тілі, мысалы, ғасырлар бойы қалыптасып, ұлттың ерекшеліктері мен дүниетанымын жеткізіп келеді. Ана

тілімізді білу және оны құрметтеу – әрбір азаматтың ұлттық құндылықтарды сақтап, болашақ ұрпаққа жеткізу жолындағы міндеті. Тіл арқылы халықтың тарихы, оның ерлік жолы мен рухани байлығы сақталады. Осы себепті ана тілімізге деген құрмет – ұлттық бірегейлігімізді, ұлтжандылықты нығайтудың басты элементі.

Ұлттық құндылықтарымызды сақтап, дамыту үшін алдымен өз тілімізді құрметтеуіміз қажет. Тілдің сақталуы – ұлттың болашағының кепілі. Тілдер жоғалған сайын халық өзінен-өзі жоғалуы мүмкін. Тіл арқылы біз өз тарихымызды, мәдениетімізді және болашағымызды біртұтас етіп сақтай аламыз. Қазақ тілін үйрену, оны күнделікті өмірде қолдану – ұлтжандылықтың айқын көрінісі болып табылады.



Ұлтжандылық пен тілдің байланысы

Ұлтжандылық — бұл өз халқының мәдениетін, тілін, дәстүрлерін құрметтеу, оны сақтап, дамытуға бар күш-жігерді жұмсау. Тіл — ұлтжандылықтың ең басты көрсеткіштерінің бірі. Ана тілін қадірлеу — өз ұлтыңды, оның тарихи мұрасын құрметтеу деген сөз. Қазақ тілінің мәртебесін көтеру — ұлттық мақтанышымызды арттыру, өз тарихымызды және мәдениетімізді бағалау болып табылады. Ұлтжандылықтың негізі — тілде, сондықтан тілді сақтау мен дамыту әрбір азаматтың борышы.

Ұлтжандылыққа тәрбиелеу үшін әр ұрпақтың өз ана тілін терең білуі, оны мақтан тұтуы, сол тілде сөйлегенде өзіне деген құрмет сезінуі қажет. Тіл — ұлттың жаны, сол себепті ұлттың тілін білу арқылы біз ұлттық бірегейлігімізді сақтаймыз және нығайтамыз. Тілдің құндылығын түсінген ұрпақ өз тіліне деген сүйіспеншілігін арттырады, сол арқылы ұлттық мәдениетке, тарихқа деген құрметін көрсетеді.

Ана тілін құрметтеудің маңызы

Ана тілін құрметтеу — тек тілдік білімді меңгеру ғана емес, ол ұлттық болмысымызды қорғау, ұлттық салт-дәстүрлерді ұстану және ұлт

ретінде өзімізді тану болып табылады. Тілді үйрену — адамның мәдениетке, тарихқа деген құрметінің белгісі. Әрбір тілде сол халықтың ойлау жүйесі, дүниетанымы, философиясы жатыр. Ана тілін білу және оны құрметтеу арқылы біз өзіміздің тарихи тамырымызға, мәдениетімізге және болмысымызға тереңірек үңілеміз.

Ана тілін құрметтеу — бұл біздің мәдениетімізді болашақ ұрпаққа аманат етіп қалдыру, ұлттық бірегейлігімізді сақтау болып табылады. Егер тіл жоғалса, ұлттық құндылықтарымыздың көп бөлігі де жоғалады. Сондықтан әр азамат өз ана тілін білуі, оны дамытуға және қорғауға атсалысуы керек. Бұл біздің болашағымыз үшін маңызды.

Тіл — әрбір халықтың мәдениеті мен тарихын сақтап, оны болашақ ұрпаққа жеткізудің басты құралы. Ана тілімізді құрметтеу, оны сақтау және дамыту — әрбір азаматтың міндеті. Ұлтжандылық пен ұлттық құндылықтарды дәріптеу үшін алдымен өз тілімізді құрметтеп, оны дұрыс пайдалануымыз қажет. Тілдер арқылы біз өзіміздің болмысымызды, мәдениетімізді танып, оны сақтау арқылы ұлт ретінде бірігеміз. Тіл — ұлттың жаны, сондықтан оны құрметтеу — ұлттық бірегейлігімізді сақтау мен нығайту жолындағы маңызды қадам.



Музыка мен өнер: тарихтың терең құндылықтары



Манзура Алмаханқызы ЖАҚСЫЛЫҚОВА,
Әл-Фараби атындағы №145 мектеп-гимназияның
музыка пәні мұғалімі.
Бостандық ауданы,
Алматы қаласы.

Музыка – адамзаттың ең алғашқы рухани құндылықтарының бірі, ол көңіл күйін білдіріп, сезімдерді шуақтай түсер шуағы. Қаншалықты қиналса да, жан тыныштығын тапса да, музыка адаммен бірге жүріп, оның жүрегінің үні бола алады. Әрбір дыбыста, әрбір әуенде сол адамның терең ішкі әлемі, оның ойлары мен армандары бар.

Музыка – адам жанының тереңдігінен шыққан сырлы үн. Ол табиғаттың сұлулығын, адамның жүрек лүпілін бейнелеп, жан дүниесін терең үніле сезінуге жетелейді. Әсіресе, халықтық немесе классикалық музыка тыңдағанда, оның әсем әуендері мен терең ырғақтары тыңдаушыны өзіне тартып, уақыттың қалай өтіп кеткенін байқамай қалдырады. Адамның жүрегі ұшып, сезімдері кеңіп, әрбір әуенмен бірге ұшқындайды.

Әрбір музыкалық шығарма – өз тарихымен, мәнімен дараланады. Ол әр кезеңнің немесе адамның

жеке өмірін сипаттайды. Қазақтың әндері мен күйлері сол ұлттың тіршілігін, табиғатын, болмысын бейнелейді. Қазақтың айтыстары мен жыраулар поэзиясы да терең музыкамен өріліп, халықтың тағдырын, арман-тілегін жеткізіп, ұрпақтан-ұрпаққа өтеді. Әрбір дыбыстың ішінде халықтың тарихы, салт-дәстүрлері, арманы мен үміттері жатыр. Осы арқылы музыка адамзаттың рухани әлемінің тереңдігін, байлығын паш етеді. Бірақ музыка тек жанды тыныштандырып қоймайды, оның жүректің тереңінен шыққан үнін тыңдай отырып, біз өзіміздің ішкі әлемімізбен танысамыз. Музыка – әлемнің ең нәзік әрі күрделі көрінісі. Ол адамды сезімдерінің күрделілігімен жақындастырып, оның сыртқы ортамен қарым-қатынасын қалыптастырады. Өмірдің ауыртпалықтарымен күрескенде, музыка бізді күшпен қуаттандырып, жана күш береді, шабыттандырады.



Қазіргі заманғы музыка жаңа технологиялармен жаңарып, дамып жатқанымен, оның адам жанын тербететін қасиеті өзгермей қалды. Музыка бізге тек қуат пен шабыт береді, оның аясында әрқайсымыз өзіміздің өмір жолымызды таба аламыз. Музыка – бұл адамзаттың терең ойлары мен сезімдерінің көрінісі, ол біздің өміріміздің ажырамас бөлігі болып қалады. Әрбір дыбыс, әрбір әуен, жүректен шыққан үн әлемнің тереңдігі мен адам жанының байлығын көрсетеді. Бұл шығармашылық әлемде музыка пәнінің маңызы ерекше. Музыка – рухани байлықты сақтап, ұрпақтан ұрпаққа жеткізетін көпір, ол адамның сезімін, ойын білдіруге мүмкіндік беретін тіл. Әсіресе,

қазақтың ұлттық музыкасы арқылы біз өз халқымыздың тарихын, мәдениетін, рухын танимыз. Қазақтың әндері мен күйлері – ұлттық құндылықтарымызды, салт-дәстүрлерімізді, болашаққа деген үмітімізді қиял мен шынайы әуендермен жеткізетін құнды мұра.

Ұлттық музыка пәні арқылы балаларымыз өз халқының тарихын, мәдениетін тереңінен танып, оның құндылықтарын бойына сіңіреді. Бұл музыка арқылы біз өзіміздің өткенімізді ұмытпай, болашағымызды қалауымыз үшін рухани күш аламыз. Музыка – бұл ұлттық рухтың айнасы, ол халықтың мәңгілік жаны мен жүрегі, әр туындыда өмірдің мәні мен сұлулығы жатыр.



Қазақ ұлттық университетіндегі ұстаздар ұстаханасы

Қазақ білімінің қара шаңырағы, отандық ғылым мен білімнің флагманы – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті бір ғасырға жуық қызмет етіп, тоқсан жылдың ішінде елімізге мыңдаған кәсіби білікті мамандар мен зиялы қауым өкілдерін сыйлады.

Шығыстың ұлы ойшылы, әлемнің екінші ұстазы атанған Әбу Насыр Әл-Фарабидің математика, философия, астрономия саласын-

дағы еңбектері, өзінің құрметіне қойылған университет студенттері мен оқытушыларын, ғылым мен білімге ұмтылып, инновациялық идеяларды жүзеге асыруға шабыттандырады. ҚазҰУ ғылым, дәстүр, инновация арасындағы үйлесімділікті сақтай отырып, ұлы ойшылдың принциптері негізінде қызмет етеді.

Бүгінде ҚазҰУ – Қазақстан ғана емес, Орта Азия жоғары оқу орын-



дарының арасында әлемдік топ-200 университеттердің қатарына енген алғашқы және жалғыз университет. QS World University Rankings 2025 әлемдік университеттер рейтингісінде, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті тоғыз көрсеткіш бойынша, 230-орыннан 163-орынға жоғарылап, академиялық шеберлік пен ғылыми инновацияның символына айналды.

Қазақ ұлттық университеті гибридті оқыту, виртуалды зертханалар және цифрлық платформалар сияқты заманауи білім беру технологияларын белсенді түрде енгізі отырып, бакалавриат, магистратура және докторантура деңгейлері бойынша 200-ден астам білім беру бағдарламаларын ұсынады. Университеттің кәсіби білім беру үрдісін интернационалдандыру мен білім беру бағдарламаларының сапасы бойынша табысты жұмыстар жүргізуінің нәтижесінде, 2024-2025 оқу жылында он мың студентті оқуға қабылдады.

Отандық ғылым мен білімнің жетістіктерін құрайтын Қазақ ұлттық университетінің жетістіктері – оның әрбір факультеті мен кафедрасының табанды еңбегі екені мәлім. Осы тұста, ұлттың ұлағатты қауымы – ұстаздарды даярлайтын, университеттік философия және саясаттану факультетінің ежелгі кафедраларының бірі – Педаго-

гика және білім беру менеджменті кафедрасы туралы айтып өткіміз келеді.

Ел Президенті Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаевтың «Әділетті Қазақстан: заң мен тәртіп, экономикалық өсім, қоғамдық оптимизм» атты биылғы Жолдауындағы: «Ұстаздар – ұлттың зияткерлік қуаты. Олар білімді ұрпақ тәрбиелеу арқылы еліміздің өркендеуіне жол ашады. Үздік оқу бағдарламасы, заманауи мектептер, озық басқару жүйесі болса да, ұстаз білікті болмаса, оның бәрі бекер екені анық. Сондықтан педагогикалық жоғары оқу орындарына талапты, қабілетті жастарды қабылдауға баса мән беру керек» – деген сөздері кафедраның, жас ұрпақты тәрбиелеуші ұстаздарды кәсіби білікті етіп даярлаудағы, басты қағидаларының бірі болып табылады.

Алғашында, 1937 жылы С. Қожахметов меңгерушісі болған педагогика кабинеті, жеке кафедра ретінде 1940 жылдың 12 қаңтарында құрылып, 2025 жылдың 12 қаңтарында 85 жылдық мерейтойын тойлайды. Кафедраның қалыптасу тарихы қазақстандық педагогика және психология ғылымының даму тарихымен тұспа-тұс келеді. Педагогика кафедрасының қабырғасында әр жылдары жүргізілген педагогикалық зерттеулер мен болашақ ұстаздарды даяр-



лау жұмыстары С. Қожахметов, Ш.Қ. Қоқымбаев, Т.Т. Тәжібаев, Ә.И. Сембаев, Қ.Б. Бержанов, Х.Қ. Арғынов, Б.Ж. Садықов, Г.К. Ахметова, З.Ә. Исаева, А.Қ. Мыңбаева, А.Ә. Болатбаева, А.Б. Мұқашева сияқты ғалымдардың басшылығымен жүргізілді.

Кафедрада әр жылдары халықаралық ғылыми аренада еліміздің даңқын өсірген Қ.Б. Жарықбаев, Ж.Р. Баширова, А.Т. Табылдиев, Н.А. Асанов, Н.Д. Хмель, К.Ж. Қожахметова, А.Қ. Құсайынов, С. Ғаббасов, Ш.Т. Таубаева, И.Р. Халитова, Қ.Ж. Аганина сияқты атақты педагогика ғылымының докторлары мен профессорлары дәріс оқыды.

Алғашқыда «Педагогика», кейіннен «Жалпы және этникалық педагогика» атанған кафедраның қазіргі – «Педагогика және білім беру менеджменті» атауы 2014 жылы беріліп, бүгінгі күні педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор міндетін атқарушы Әлқожаева Нұрсұлу Сейіткерімқызының басшылығымен, кафедра отандық және халықаралық ғылым мен білім саласын жаңа зерттеу еңбектерімен толықтыруға үлес қосып жатыр. Бүгінгі күні кафедрада 4 профессор, 6 педагогика ғылымының докторы, 6 ғылым кандидаттары және доценттер, 3 PhD, 10 аға оқытушы қызмет етіп, жас ұр-

пақты тәрбиелейтін, болашақ кәсіби білікті ұстаздарды даярлауға атсалысып жүр. Кафедраның оқытушы-профессорлық құрамы мен докторанттарының ғылыми еңбектерінің нәтижелері Scopus, Web of Science сияқты ірі халықаралық библиографиялық мәліметтер базасында үнемі жарияланып отырады.

Кафедра педагогикалық бейіндегі мамандарды даярлаумен қатар, педагогикалық психология, инклюзивті педагогика, білім берудегі менеджмент, білім беру философиясы мен әдіснамасы, білім беру мен тәрбиедегі өзекті мәселелер, салыстырмалы педагогика, цифрлық педагогика, әлеуметтік педагогика және т.с.с. бағыттарда көлемді ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізеді. Сондай-ақ кафедра академиялық ұтқырлық, ғылыми тағылымдама, қос дипломды бағдарлама аясында Түркиядағы – Эрзенжан университеті, Гази университеті, Литвадағы – Вильнюс және Шяуляй университеттері, Венгрияның Пеш университеті, Болгарияның Бургас еркін университеті, Ресейдегі Б.Н. Ельцин атындағы Орал федералдық университеті, Ресей халықтар достығы университеті және А.И. Герцен атындағы Ресей мемлекеттік педагогикалық университеті, Оңтүстік Кореяның Донгук университеті, Бельгияда-



ғы Гент университеті, АҚШ Калифорния штатының университеті және т.б. көптеген шетелдік университеттермен серіктестік орнатып, тәжірибе алмасады.

Ұстаздар ұстаханасына айналған кафедра, заманауи білім беру мен тәрбие талаптарына сай, «Педагогика және психология», «Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» білім беру бағдарламалары аясында бакалавриат, магистратура, докторантура деңгейлері бойынша мамандарды даярлайды. Аталған мамандықтар аясында білім алатын студенттер жыл сайын өткізілетін республикалық пәндік олимпиадаларда жүлдесіз қалған емес, мұны кафедраның білікті ұстаздарынан білімді шәкірттер түлейтінінің басты көрсеткіші деп білеміз.

Қазақ ұлттық университетіндегі ұстаздар ұстаханасы – «Педагогика және білім беру менеджменті» кафедрасы 85 жылдың ішінде отандық педагогика ғылымының дамуына елеулі үлес қосып, кәсі-

би білікті түлектері еліміздің және шет елдің әр түрлі аймақтарында өздерінің кәсіби, лауазымдық міндеттерін абыроймен атқарып жүр. Білім беру мен тәрбие саласының мамандарын даярлаудағы көшбасшы кафедраның мол әлеуетін ескере отырып, оның әлі де сан ғасырлар бойы білімді, білікті ұстаздар даярлайтынына сенеміз.

Наурызғали Ерланұлы НЫСАН,
әл-Фараби атындағы ҚазҰУ
Философия және саясаттану факультетінің «Педагогика. Білім берудегі менеджмент» мамандығының
1-курс магистранты.

Ғылыми жетекші:
Сараш Сахиқызы ҚОҢЫРБАЕВА,
п.ғ.к., әл-Фараби атындағы ҚазҰУ
Философия және саясаттану факультеті Педагогика және білім беру менеджменті кафедрасының қауымдастырылған профессоры.
Алматы қаласы.





Формирование навыков критического мышления через изучение литературы: как помочь учащимся начальных классов анализировать тексты и делать выводы



Наталья Викторовна ЛАБУЗОВА,
учитель русского языка и литературы,
Средняя школа имени И. Жансугурова с ДМЦ и начальной шко-
лой Базаркельды.
Село Космос, Енбекшиказахский район,
Алматинская область.

Аннотация

В данной статье рассматривается формирование навыков критического мышления у учащихся начальных классов через изучение литературы. Подчеркивается значимость литературных произведений как инструмента для развития аналитических способностей у детей. Описываются различные подходы, включая постановку вопросов, организацию литературных встреч, создание собственных текстов и использование мультимедийных ресурсов. Предлагаемые примеры помогают вовлечь детей в процесс анализа и осмысления прочитанного, что, в свою очередь, способствует более глубокому пониманию текста и развитию критического мышления. Статья содержит практические рекомендации для педагогов, помогающие эффективно внедрять эти методы в образовательный процесс.

В современном образовательном процессе критическое мышление стало одной из ключевых компетенций, необходимых учащимся для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Литература, с ее разнообразием жанров, тем и стилевых особенностей, представляет собой отличный инструмент

для формирования этих навыков, особенно у детей начальных классов. Изучение литературы позволяет детям не только погружаться в мир фантазий и приключений, но и развивать способность анализировать информацию, делать выводы и формулировать свои мысли. Читая книги, ребята сталкиваются



с различными конфликтами, характерами и ситуациями, которые требуют от них активного осмысленного восприятия. В своей работе я предлагаю рассмотреть, как правильно организовать изучение литературы с целью развития критического мышления у младших школьников.

Рассмотрим основные подходы к обучению:

1. Постановка вопроса

Вопросы играют ключевую роль в развитии у детей критического мышления и навыков самоанализа. Примеры:

- После прочтения сказки о «Красной Шапочке» можно спросить: «Почему Красная Шапочка не послушалась маму и пошла через лес? Как бы вы поступили на её месте?»

- После изучения рассказа о «Мужике и медведе» предложите обсудить: «Почему мужик решил помочь медведю? Как вы думаете, что произошло бы, если бы он не помог?»

- В конце истории о «Теремке» задайте вопрос: «Как вы думаете, почему звери решили жить в теремке вместе? Что бы вы сделали, если бы у вас был теремок?»

2. Литературные встречи

Групповые обсуждения помо-

гают детям обмениваться мнениями и учиться слушать друг друга.

Примеры:

- Организуйте круглый стол, где дети могут обсудить персонажей произведения «Гадкий утёнок». Пусть каждый выскажет своё мнение о том, как менялся утёнок на протяжении истории и почему он стал красивым.

- Проведите дебаты на тему «Выбор друзей». Поднимите вопрос: «Кто из персонажей ваших любимых книг является настоящим другом? Почему?»

- Сделайте совместное обсуждение сюжета книги или рассказа. Попросите детей выбрать, кто из героев им ближе и почему, а также сравнить их приключения с собственными.

3. Создание текстов

Создание собственных текстов развивает креативность и аналитические способности. Примеры:

- Попросите детей написать альтернативное окончание к сказке «Три медведя». Как бы они изменили судьбу Маша или медведей?

- Проведите задание, где дети должны описать своего любимого героя из книги, используя прилагательные и примеры его поступков.

- Укажите на необходимость создать «дневник» главного героя – пусть дети указывают события,



которые произошли в его жизни, и пишут размышления о них.

4. Использование мультимедийных ресурсов

Мультимедийные элементы делают обучение более интерактивным и интересным. Примеры:

- Посмотрите вместе с классом анимационный фильм «Легенда о Тарзане» и обсудите, как фильм отличается от книги. Какие моменты они запомнили, и что им понравилось больше?

- Используйте аудиокниги для чтения известных народных сказок. Попросите детей поделиться, как они представляли героев и события, слушая историю.

- Создайте проект, где дети могут создать свои собственные постеры для книги, используя картинки и фотографии, чтобы визуализировать своих любимых персонажей и сцены.

Данные подходы и примеры помогут учителям создавать активную и увлекательную образовательную среду, способствующую глубокому пониманию литературы у младших школьников.

Предлагаю следующие практические рекомендации для учителей:

Выбирайте подходящие произведения

Для начальных классов следует

выбирать книги, которые поддерживают понятные моральные дилеммы и имеют четко очерченные персонажи. Это поможет детям непосредственно сопоставлять их действия с моральными выборами, что облегчает дальнейшее обсуждение. Примеры:

«Лисичка и курочка» (Русская народная сказка) – В этой сказке курочка доверяет лисичке, которая, в свою очередь, предаёт её. Моральная дилемма заключается в том, стоит ли доверять тем, кто выглядит доброжелательно, или лучше быть осторожным с незнакомцами. Дети могут обсудить, как курочка могла бы поступить иначе.

«Кот в сапогах» Шарля Перро – Кот помогает своему хозяину добиться успеха, используя хитрость. Это произведение поднимает вопросы о том, как можно использовать смекалку и находчивость для достижения целей. Дети могут рассуждать, какой была бы альтернативная концовка, если бы кот поступил иначе.

Создайте безопасную среду

Важно создать атмосферу, в которой дети смогут свободно выражать свои мысли и сомнения, не опасаясь негативной оценки со стороны сверстников или взрослого. Примеры:

Правило «Слушаем друг друга» – Позвольте детям по очереди выс-



казываться, при этом остальные должны внимательно слушать. Это может быть сделано в виде «круга обсуждений», где у каждого есть возможность сказать своё мнение, не будучи прерванным.

Использование мягких игрушек для выражения мнений – Дайте каждому ребенку возможность поддержать игрушку, когда он хочет высказаться. Это создаст ассоциацию, что они находятся в безопасном пространстве, и их мнение важно. Другие дети могут тихо слушать, а тот, кто держит игрушку, говорит.

Постепенно усложняйте задания

Начинать следует с простых вопросов, постепенно усложняя их по мере того, как дети становятся более уверенными в своих навыках анализа и критического мышления. Примеры:

Начальный вопрос: «Как вы думаете, почему курочка доверилась лисичке? Что она могла сделать иначе?» Дети могут дать простые ответы, и это станет основой для более глубокого анализа.

Усложненный вопрос: «Как поступила бы курочка, если бы лисичка предложила ей помощь в выборе места для гнезда?» Дети могут представить различные варианты, обосновывая свои ответы, и это поможет развить аналитические навыки.

В заключение хочу подчеркнуть,

что формирование навыков критического мышления через изучение литературы является важной частью образовательного процесса в начальных классах. Используя правильные стратегии и подходы, учителя могут помочь детям не только улучшить их понимание текстов, но и развить уверенность в своих мыслях и идеях. Критическое мышление – это ценный навык, который поможет учащимся не только в школе, но и в дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. (2014). «Сердце отдаю детям». – М.: Педагогика.
2. Левитас С.А. (2016). «Технологии критического мышления в обучении». – М.: Академия;
3. Розенбаум М.Г. (2015). «Методы обучения литературе в начальных классах». – Санкт-Петербург: Речь;
4. Дьякова Е. В. (2018). «Развитие критического мышления через литературу». Журнал «Образование и современность», №5 (2), 67-73;
5. Неваленной А. М. (2019). «Творческое мышление и литература: разбор произведений». – М.: Ватан;
6. Абрамова Л.Ф. (2021). «Использование мультимедийных ресурсов в образовательном процессе». Журнал «Современные технологии в образовании», №3 (1), 42-50.



Влияние цифровых технологий на обучение русскому языку: плюсы и минусы



Светлана Фридриховна ВИНТЕРФЕЛЬД,
учитель начальных классов Средней школы имени
И. Жансугурова с ДМЦ и начальной школой Базаркельды.
Село Космос,
Енбекшиказахский район,
Алматинская область.

Аннотация

В статье рассматривается влияние цифровых технологий на обучение русскому языку, анализируются их положительные и отрицательные аспекты. Плюсы включают доступность образовательных ресурсов, интерактивность и возможность индивидуального подхода к каждому учащемуся. Эти факторы способствуют повышению мотивации, гибкости и эффективности образовательного процесса. Однако наряду с преимуществами выявляются и минусы, такие как снижение личного общения между учащимися и преподавателями, а также проблемы с концентрацией внимания на учебном материале из-за многочисленных отвлекающих факторов. Статья призвана помочь педагогам и учащимся осознать как возможности, так и риски, связанные с интеграцией цифровых технологий в процесс изучения русского языка.

В последние годы цифровые технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Обучение русскому языку, как и другим дисциплинам, претерпело значительные изменения благодаря внедрению новых технологий. В этой статье мы рассмотрим основные плюсы и минусы использования цифровых технологий в процессе изучения русского языка.

Плюсы цифровых технологий в обучении русскому языку

1. Доступность ресурсов. Циф-

ровые технологии предоставляют учащимся доступ к огромному количеству обучающих материалов. Онлайн-курсы, видеоуроки, интерактивные приложения и электронные учебники делают процесс обучения более гибким и доступным. Учащимся не нужно ограничиваться только учебниками – они могут использовать ресурсы, которые подходят именно им. Например, платформы, такие как «Coursera» и «Udemy», предлагают курсы по русскому языку с возможностью изучать их в любое время и в любом месте. Элект-



ронные учебники в формате PDF или в специальных приложениях позволяют учащимся легко находить нужные разделы и использовать дополнительные материалы в сразу же доступном виде. Каналы, посвященные изучению русского языка, предлагают объяснения грамматики, лексики и произношения, делая изучение языка доступным для всех.

2. Интерактивность. Использование мультимедийных материалов и интерактивных платформ делает изучение языка более увлекательным. Игры, квизы и интерактивные задания могут значительно повысить мотивацию и вовлеченность учащихся, превращая обучение в увлекательный процесс. Такие мобильные приложения как Duolingo или Babbel, предлагают игровые форматы для изучения новых слов и фраз, делая процесс увлекательным и мотивирующим. Платформы, такие как Kahoot!, позволяют проводить викторины на русском языке, что способствует активному запоминанию и повторению пройденного материала. Использование образовательных игр, где учащиеся взаимодействуют через персонажей, помогает развивать навыки разговорной речи в увлекательной форме.

3. Индивидуальный подход. Цифровые технологии позволяют организовать индивидуальное обучение, учитывающее особенности каждого учащегося. Приложения и платформы могут адаптироваться под уро-

вень знаний пользователя, предлагая задания, соответствующие его прогрессу. Например, программы, такие как Lingoda, предлагают курсы, которые подстраиваются под уровень знаний учащегося, предоставляя задания, соответствующие его реальным потребностям. Некоторые онлайн-ресурсы анализируют успехи учащихся и предлагают задания, основываясь на их слабых местах, что позволяет учащемуся двигаться в собственном темпе. Учащиеся могут выбрать репетитора, который разработает индивидуальную программу обучения в зависимости от их целей и предпочтений.

4. Коммуникация и сотрудничество. Благодаря интернету учащиеся могут общаться с носителями языка и друг с другом, что способствует практическому применению знаний. Виртуальные группы и форумы позволяют учащимся делиться опытом и получать обратную связь от преподавателей и сверстников. Платформы, такие как Tandem, позволяют учащимся общаться с носителями языка через чаты или видеозвонки, что способствует практическому применению знаний. Сайты, такие как Reddit или специализированные обучающие форумы, предоставляют возможность обсуждать вопросы, связанные с русским языком, и получать поддержку от единомышленников. Использование платформ для совместной работы, таких как Google Docs, дает возможность уча-



щимся совместно создавать проекты и презентации на русском языке, развивая навыки командной работы и коммуникации.

5. Аналитика и мониторинг прогресса. Многие образовательные платформы предлагают инструменты для отслеживания успеваемости. Ученики и преподаватели могут видеть прогресс в обучении и выявлять слабые места, что позволяет своевременно корректировать образовательный процесс. Платформы, такие как Quizlet, предлагают тесты, которые показывают прогресс учащегося и области, требующие улучшения. Некоторые образовательные приложения предоставляют графическую визуализацию прогресса учащегося, что помогает видеть достижения и корректировать план обучения. Онлайн-классы позволяют преподавателям получать детализированные отчеты о результатах каждого, помогая им лучше поддерживать учащихся в учебном процессе.

Минусы цифровых технологий в обучении русскому языку

1. Снижение личного общения

Одним из важных аспектов изучения языка является общение с преподавателем и сверстниками. Частое использование цифровых технологий может привести к снижению межличностного взаимодействия, что негативно сказаться на развитии коммуникативных навыков.

2. Проблемы с концентрацией

Использование цифровых уст-

ройств может отвлекать учащихся. Сообщения в мессенджерах, социальные сети и другие уведомления могут мешать сосредоточиться на обучении и снизить его эффективность.

3. Технические проблемы

Не у всех учащихся есть доступ к надежным устройствам и интернету. Технические сбои могут создать трудности в обучении и создать неравные условия для учащихся с разными ресурсами.

4. Поверхностное понимание

Многие учащиеся могут полагаться на технологии и не прилагать достаточных усилий для глубокого понимания языка. Автоматизированные переводы и подсказки могут привести к тому, что учащиеся не будут углубляться в грамматику и лексику, полагаясь на технологии.

5. Критическое мышление

Цифровые технологии могут не всегда развивать критическое мышление. Учащиеся могут меньшую роль отводить осмыслению информации, что может негативно сказаться на их способности анализировать и интерпретировать текст.

Подводя итог, хочу сделать вывод: цифровые технологии открывают новые перспективы для обучения русскому языку, предлагая множественные преимущества и новые возможности. Однако также важно учитывать и риски, связанные с чрезмерной зависимостью от технологий. Для достижения наилучших



результатов важно использовать цифровые инструменты в сочетании с традиционными методами обучения, создавая гармоничный и эффективный процесс.

Список литературы

1. Рахимова А. (2021). «Цифровизация образовательного процесса: возможности и вызовы». *Журнал современной науки*, №3 (45), 15-28;
2. Петров А.В. (2020). «Интерактивные технологии в обучении: плюсы и минусы». *Научные исследования в образовании*, №2 (4), 23-35;
3. Сидорова М.А. (2019). «Электронные ресурсы в изучении иностран-

ных языков: эффективность использования». *Проблемы современного образования*, №1 (22), 47-55;

4. Никифоров И.Л. (2022). «Роль цифровых технологий в обучении языкам: благоприятные и негативные аспекты». *Технический вестник*, №4 (50), 10-17;

5. Громова Е.В. (2023). «Индивидуализация обучения в условиях цифровизации». *Современный педагог*, №5 (19), 33-41;

6. Дьякова Т.Ю. (2021). «Мотивация и вовлеченность учащихся при изучении языков с использованием цифровых технологий». *Педагогические исследования*, №2 (12), 22-30.



Развитие функциональной грамотности и искусственный интеллект на уроках биологии

В последние годы образовательные технологии претерпели значительные изменения, и одним из наиболее актуальных аспектов является интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в процесс обучения. В частности, на уроках биологии эта тема открывает новые возможности для развития функциональной грамотности учащихся. Функциональная грамотность охватывает широкий спектр навыков, включая способность эффективно использовать информацию, анализировать данные, принимать обоснованные

решения и решать проблемы, что крайне важно для подготовки учащихся к реальной жизни.

Функциональная грамотность сегодня выступает в роли как основа образовательного процесса.

Развитие функциональной грамотности на уроках биологии начинается с формирования у школьников научного мировоззрения, основ биологического метода исследования и навыков работы с разнообразными источниками информации. Это может быть связано с изучением как классических теорий, так и



новейших достижений науки, таких как генетика, биотехнологии, экология. Важным аспектом является способность учащихся не просто запоминать факты, но и анализировать, синтезировать информацию, а также делать выводы и прогнозы на основе имеющихся данных.

Роль искусственного интеллекта в развитии функциональной грамотности велика.

Искусственный интеллект, являясь передовой технологией, способен существенно обогатить процесс обучения, в том числе на уроках биологии. Введение ИИ в образовательный процесс открывает новые горизонты для учащихся, обеспечивая персонализированное обучение, поддержку в исследовательской деятельности и возможность создания инновационных образовательных материалов.

Одной из ключевых возможностей ИИ является адаптивное обучение, которое учитывает индивидуальные особенности учащихся, их уровень знаний и темп усвоения материала. Программы, основанные на ИИ, могут мгновенно адаптировать учебный план под нужды конкретного ученика, предлагая дополнительные материалы или упражнения, если ученик испытывает трудности, или наоборот, ускоряя процесс обучения для тех, кто уже освоил основные понятия. Это позволяет значительно повысить качество образования и способствует развитию функ-

циональной грамотности у каждого учащегося.

Также ИИ может быть использован для анализа больших объемов биологических данных, что особенно актуально для изучения таких областей, как экология, генетика и биотехнологии. Учащиеся могут работать с реальными данными, например, изучать влияние различных факторов на рост растений или изменчивость популяций животных, используя программное обеспечение с элементами ИИ. Такой подход развивает навыки работы с научной информацией, научного анализа и критического мышления.

Кроме того, ИИ помогает создавать интерактивные обучающие среды, где студенты могут моделировать биологические процессы, такие как эволюция, размножение или взаимодействие организмов в экосистемах. Программные средства, основанные на ИИ, способны создавать виртуальные лаборатории, в которых ученики могут проводить эксперименты, получать мгновенные результаты и анализировать их, что делает обучение биологии более интересным и практическим.

Применение ИИ в преподавании биологии может происходить на различных уровнях. Во-первых, это использование искусственного интеллекта для анализа данных, что способствует развитию исследовательских навыков у учащихся. Например, анализ ДНК с помощью



специализированных программ, симуляции биологических процессов или использование алгоритмов для прогнозирования экологических изменений. Во-вторых, ИИ может помочь в создании интерактивных образовательных программ, таких как виртуальные экскурсии по экосистемам или создание моделей клеточных процессов, что способствует лучшему усвоению материала.

На уроках биологии можно использовать ИИ для автоматической проверки домашних заданий и тестов. Системы ИИ могут проводить глубокий анализ ответов учащихся, выявлять слабые места и рекомендовать дополнительные материалы для улучшения знаний. Более того, такие системы могут предлагать адаптивные задания, меняющиеся в зависимости от уровня знаний ученика, что способствует более эффективному усвоению материала.

Развитие функциональной грамотности через ИИ на уроках биологии также включает в себя использование технологий для развития навыков работы в коллективе. Совместная работа над проектами, связанными с биологическими исследованиями, может происходить с использованием виртуальных лабораторий или платформ для коллективного анализа данных, что обучает учащихся навыкам кооперации и решению сложных задач в группе.

Приведем пример развития функциональной грамотности с использо-

ванием искусственного интеллекта на уроках биологии

Тема урока: «Экосистемы и биологическое разнообразие»

Цель урока: Развитие функциональной грамотности учащихся через анализ биологических данных с использованием инструментов искусственного интеллекта, а также улучшение навыков критического мышления, анализа и принятия решений.

1. Введение в тему

На уроке биологии рассматриваются ключевые концепты экосистем и биологического разнообразия. Учитель начинает с теоретического объяснения: что такое экосистемы, как работают цепочки питания, как влияет биологическое разнообразие на стабильность экосистем. Учащиеся знакомятся с примерами реальных экосистем, таких как лес, океан, болото, и обсуждают, как различные виды растений и животных взаимодействуют между собой.

2. Работа с искусственным интеллектом: анализ экосистем

На следующем этапе урока учащимся предлагается использовать программу на базе искусственного интеллекта, которая помогает анализировать данные о разных экосистемах. В частности, используются виртуальные симуляции с элементами ИИ, например, **модели экосистем** (аналогичные экологическим моделям в биологии), которые позволяют увидеть, как изменение одного



из факторов (температура, осадки, количество животных) влияет на все другие элементы экосистемы.

Пример задания: Ученикам предоставляется программа, которая моделирует экосистему леса. В их распоряжении есть данные о количестве различных видов растений и животных, климатические условия, уровень загрязнения. На основе этих данных ИИ помогает просчитать возможные изменения в экосистеме. Учащиеся могут изменить один из параметров (например, количество осадков) и наблюдать, как это влияет на всю экосистему.

Ученики должны:

- Проанализировать, как изменения в одном элементе экосистемы могут повлиять на другие (например, как уменьшение численности одного вида животного повлияет на растения);
- Выбрать оптимальные условия для поддержания здоровой экосистемы;
- Сделать выводы на основе полученных данных и представить результаты в виде графиков или диаграмм.

Развитие функциональной грамотности:

1. Анализ данных: Учащиеся учатся работать с большими объемами данных и визуализировать их для понимания сложных процессов, таких как взаимодействие видов в экосистеме;

2. Критическое мышление: Работа с искусственным интеллектом требует

от учеников осознанного подхода к изменению условий в модели, а также глубокого анализа результатов;

3. Принятие решений: Используя результаты работы ИИ, учащиеся учат принимать решения на основе анализа, что является важной частью функциональной грамотности. Например, они могут выбрать меры для улучшения состояния экосистемы, такие как увеличение площади лесов или сокращение выбросов углекислого газа;

4. Интерпретация информации: Учащиеся должны интерпретировать графики и отчеты, полученные в результате симуляции, и делать выводы, которые могут быть полезны для реальных экологических решений;

3. Обсуждение и рефлексия

После работы с программой учащиеся обсуждают результаты своих исследований. Они сравнивают, как изменения в экосистеме влияли на другие компоненты и как ИИ помог понять сложные взаимодействия между организмами. В рамках этого обсуждения учащиеся развивают навыки коммуникации и аргументации, защищая свои выводы на основе данных, полученных с помощью искусственного интеллекта.

4. Домашнее задание. Как домашнее задание ученикам предлагается провести исследование, используя онлайн-сервисы или симуляторы, которые позволяют моделировать экосистемы, и представить отчет с



предложениями по улучшению состояния экосистемы на основе данных, полученных с помощью ИИ. Это может быть исследование, например, о том, как изменение климата повлияет на конкретную экосистему.

Этот урок позволяет ученикам не только углубить знания о биологических процессах, но и развить функциональную грамотность. Искусственный интеллект становится мощным инструментом для анализа биологических данных, принятия решений и проведения экспериментов, что позволяет школьникам осознанно подходить к решению экологических и научных задач, а также развивать навыки работы с информацией и критического мышления, которые необходимы в реальной жизни.

Несмотря на все преимущества, внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс несет с собой и определенные вызовы. Одним из них является необходимость обеспечения доступности таких технологий для всех школ, а также подготовка учителей к использованию ИИ в процессе преподавания. Это требует значительных усилий как на уровне образовательных учреждений, так и на уровне государства.

Еще одним важным аспектом является этическая сторона использования ИИ в образовании. Необходимо обеспечить защиту данных учеников, а также предотвратить возможные злоупотребления и несанкцио-

нированное использование личной информации. Поэтому важно развивать не только технологическую сторону, но и этические принципы использования ИИ в образовательной практике.

В заключении отметим, что внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс, особенно на уроках биологии, является важным шагом на пути развития функциональной грамотности школьников. Искусственный интеллект предоставляет уникальные возможности для персонализированного обучения, работы с реальными данными и развития исследовательских навыков. Однако для того чтобы использовать все преимущества ИИ, необходима подготовка педагогов и создание условий для внедрения новых технологий в образовательные учреждения. В результате, интеграция ИИ в биологическое образование позволит учащимся не только приобрести теоретические знания, но и развить практические навыки, необходимые для успешной жизни в быстро меняющемся мире.

**Анжелика Александровна
ВАТУЛИНА,
учитель биологии Средней школы
№16 имени М. Лермонтова.
Кордайский район,
Жамбылская область.**



Формирование читательской грамотности обучающихся начального уровня образования

Формирование читательской грамотности у обучающихся начального уровня образования – важная составляющая их общего развития. В начальной школе дети начинают осваивать основные навыки работы с текстом, такие как понимание прочитанного, выделение ключевых идей, анализ персонажей и событий. Для начальных классов формирование читательской грамотности должно быть направлено на развитие базовых навыков осознания, понимания и анализа прочитанного материала. Даю своим детям понятие о читательской грамотности. «Что такое читательская грамотность?»

Мои ученики знают, что такое читательская грамотность, зачем важно понимать, что читаешь, и как отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Помогаю уяснить «Как понять прочитанное: читаем и обсуждаем текст». Дети читают небольшой текст (рассказ, стихотворение) и отвечают на вопросы по нему. Это помогает развивать навык понимания и извлечения смыслов из текста. Ученики понимают «Что такое главное в тексте?» Учу детей выделять главное в прочитанном, находить главную мысль.

Учащиеся читают текст и учат выделять основные события, персонажей и идею текста.

Объясняю «Как найти в тексте ответы на вопросы?» Это способствует развитию навыков поиска информации в тексте. Ученикам даются конкретные вопросы, на которые они должны найти ответы в прочитанном тексте. Это помогает развивать навыки анализа и поиска нужной информации.

Для формирования читательской грамотности в начальных классах можно использовать различные приёмы, которые делают процесс обучения увлекательным и эффективным.

Чтение с осмыслением (анализ прочитанного текста)

- Прием: После того как дети прочитают текст, им предлагается обсудить его содержание с помощью вопросов:

- o Что произошло в рассказе?

- o Кто является главным героем? Какие у него особенности?

- o Что было самым важным событием в рассказе?

- Цель: Развивать навык понимания прочитанного, умение выделять главные идеи и событие. Учебный



материал обсуждается, чтобы учащиеся учились делать выводы на основе прочитанного текста.

Иллюстрации к тексту

• Прием: Дети читают рассказ или сказку и рисуют сцены, которые они себе представляют. Затем они могут обсудить с учителем или одноклассниками, почему выбрали именно эти моменты для изображения.

• Цель: Развивать визуальное восприятие текста, помогать детям лучше понять его содержание и активно работать с текстом, создавая личное представление о прочитанном.

«Кубик вопросов»

• Прием: На гранях кубика написаны вопросы о тексте (например: «Кто главный герой?», «Что было в начале рассказа?», «Какая проблема решалась?» и т. п.). Дети по очереди кидают кубик и отвечают на вопросы, выпавшие на гранях.

• Цель: Развитие навыков критического восприятия текста, умение вычленять ключевые моменты. Это помогает активизировать внимание учащихся и проверить их понимание прочитанного.

Создание вопросов по прочитанному тексту

• Прием: Учитель просит детей создать вопросы к тексту, который они только что прочитали, а затем задает эти вопросы другим ученикам. Также можно использовать задания типа «составь вопросы на основе прочитанного».

• Цель: Развивать умение анализировать содержание текста, понимать, какие моменты наиболее важны и как их можно сформулировать в виде вопросов.

Пересказ текста

• Прием: После чтения текста дети пересказывают его своими словами. Можно предложить разные варианты пересказа: кратко, подробно, с акцентом на эмоции персонажей или важные события.

• Цель: Развивать способность четко выражать свои мысли, воспроизводить структуру текста и понимать его содержание. Это помогает детям осмысленно работать с информацией, а также улучшать память.

Работа с ключевыми словами

• Прием: Учитель предоставляет детям ключевые слова или фразы из текста, и они должны объяснить их значение или определить, как эти слова связаны с основной темой рассказа.

• Цель: Развитие словарного запаса, способность выделять важные элементы текста, что способствует лучшему его пониманию.

Чтение с выражением

• Прием: Дети читают текст, обращая внимание на интонацию, эмоции персонажей и контекст. После прочтения можно обсудить, как правильно передать эмоции, используя интонацию.

• Цель: Развивает навыки правильного чтения с интонацией, по-



могает глубже понять чувства персонажей и мотивы их поступков.

Таблицы и схемы

- Прием: Для анализа текста можно использовать таблицы или схемы. Например, в таблице можно указать основные события, персонажей и их характеристики.

- Цель: Визуализация помогает лучше усваивать информацию, упрощает восприятие и позволяет детально проанализировать прочитанный материал.

Предсказания содержания

- Прием: Прочитав начало текста, дети пытаются предсказать, что будет дальше, на основе своего опыта или представлений.

- Цель: Развитие навыков предсказания и анализа текста, повышение интереса к дальнейшему чтению. Это помогает ученикам настроиться на осознанное восприятие текста.

Обсуждение морали текста или выводов

- Прием: После прочтения сказки или рассказа ученики обсуждают, какие выводы можно сделать из прочитанного, какова мораль рассказа.

- Цель: Развитие морального сознания и умение извлекать уроки из прочитанного текста, помогает учить детей делать выводы и осмысливать прочитанное.

Использование ролевых игр

- Прием: Дети могут разыгрывать роли персонажей из прочитанного

текста. Важно, чтобы они передавали действия и эмоции героев.

- Цель: Развивает умение понять и интерпретировать чувства и мотивы героев, помогает детям лучше понять сюжет и характеры.

Групповая работа

- Прием: Дети читают текст в группах, а затем совместно обсуждают его, решая задачи, например, какие слова из текста они не поняли, какие события наиболее важны и т. д.

- Цель: Развитие коммуникативности и умения работать в команде, улучшение анализа текста через коллективное обсуждение.

Эти приёмы способствуют не только развитию читательской грамотности, но и формированию у детей навыков критического мышления, анализа, интерпретации и глубокого понимания прочитанного текста. Важно, чтобы использование этих приёмов было разнообразным и интерактивным, что позволит детям лучше воспринимать и осмысленно работать с литературными произведениями.

Уроки по формированию читательской грамотности могут быть связаны с развитием навыков восприятия, анализа и интерпретации текста, а также с созданием условий для критического осмысления прочитанного.

Включение различных подходов, таких как анализ мотивации персонажей и основного конфликта,



помогает улучшить способность осмысливать прочитанное.

Эти темы помогут развивать не только навыки чтения, но и критическое мышление, что является важной частью читательской грамотности в современном мире.

Для начальных классов формирование читательской грамотности должно быть направлено на развитие базовых навыков восприятия текста, его анализа и интерпретации, а также на учёту интересов и уровня развития детей. Например, «Что такое главное в тексте? Как найти главную мысль? «Цель урока: Развивать навыки нахождения главной мысли текста, выделение основных событий и персонажей.

Ученикам предлагаются небольшие рассказы или стихотворения, и они должны выделить главное событие, идею или эмоцию, которая прослеживается в тексте. Это помогает детям учиться анализировать текст и понимать его суть. «Кто главный герой? Разбираем персонажей в тексте».

Цель урока: Помочь детям осмысливать персонажей текста, их действия и мотивацию. Дети читают рассказы или сказки и обсуждают персонажей: кто из них главный, чем он отличается от других, какие поступки он совершает. Это развивает способность воспринимать текст через призму персонажей, их мотивации и выбора. Использую «Чтение с вопросами: чему нас учат книги?» Это

помогает формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному, анализировать содержание и мораль текста. После прочтения книги или сказки дети обсуждают вопросы: «Какую проблему решал герой?», «Какие выводы можно сделать из истории?», «Что нового вы узнали?» Это помогает детям лучше понимать текст, а также развивать навыки обсуждения и аргументации. Это помогает развивать у детей навыки осознанного и активного чтения, а также способности анализировать прочитанное и извлекать из текста важную информацию.

Формирование читательской грамотности на ранних этапах обучения — ключевая составляющая образовательного процесса, поскольку оно закладывает основы для дальнейшего успешного усвоения знаний и развития личности учащихся. В начальных классах дети начинают осваивать не только навыки чтения, но и умение понимать, анализировать, интерпретировать и использовать информацию, полученную из текста. Это способствует развитию критического мышления, воображения и способности делать выводы, что является необходимым для полноценного восприятия мира.

Читательская грамотность в начальной школе важна, потому что она: развивает умение понимать прочитанное. Дети учатся выделять главные идеи, события и персонажей в тексте, что помогает им глуб-



же воспринимать информацию.

Формирует критическое мышление. Умение анализировать текст, задавать вопросы и находить ответы способствует развитию аналитических навыков, что важно не только в учебе, но и в жизни. Способствует расширению словарного запаса. Чтение помогает детям знакомиться с новыми словами и выражениями, что положительно влияет на развитие речи и коммуникабельности. Укрепляет мотивацию к обучению. Если дети способны понимать и осмысленно воспринимать текст, они становятся более уверенными в своих силах, что повышает интерес к учебе.

Закладывает основы для дальнейшего обучения. Навыки работы с текстом являются основой для ус-

пешного освоения других предметов в школе, особенно тех, которые требуют самостоятельной работы с информацией.

Таким образом, формирование читательской грамотности в начальной школе – это не просто обучение чтению, а ключевой этап в развитии личности, который оказывает влияние на всю дальнейшую образовательную траекторию ребенка. Это важный шаг к созданию активных, осознанных и компетентных граждан, способных ориентироваться в современном информационном обществе.

Татьяна Сергеевна ЗОЛОТАЯ,
учитель начальных классов
КГУ «ОШ 19 города Темиртау».
Карагандинская область.



Қоркем еңбек пәнінде заманауи технологияларды пайдалану мүмкіндіктері

Қазақстан Республикасында соңғы жылдары білім беру саласындағы жүргізіліп жатқан реформалар еліміздегі білім беру сапасының әлемдік деңгейге сәйкес келуін қамтамасыз ету, сол арқылы әлемдік сұранысқа жауап бере алатын мамандарды даярлау және бәсекеге қабілетті білім беруді талап етеді. Білім сапасын көтеру мақсатын-

да түрлі инновациялық оқыту әдіс-тәсілдері енгізіп жатыр. Жаңа заманның білімді ұрпақтарын тәрбиелеп оқытуда түрлі қиындықтар кездеседі. Соның шешу жолдарын іздеуде көптеген іс-тәжірибелер жасалуда. Сапалы білім беру – оқыту мен тәрбиелеудің үздіксіз үдерісі. Қазіргі кезде білім берудегі мақсат – жан-жақты білімді, өмір сүруге бейім



өзіндік ой-талғамы бар, адамгершілігі жоғары, қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру.

«Көркем еңбек» пәнін оқытудың мақсаты – жеке тұлғаның қалыптасуы және өз ойын білдіруінің негізі ретінде, рухани-адамгершілік мәдениетін дамыту, шығармашылық, кеңістіктік-образдық ойлауын, көркемдік-технологиялық білімінің негізін қалыптастыру. Оқу бағдарламасының мазмұны көркемдік-шығармашылық іс-әрекеттің алуан түрін қарастырады. Сабақта іске асырылатын көркемдік іс-әрекеттің түрлерін «Көркем еңбек» пәнінің мұғалімі анықтайды. Сонымен бірге міндетті түрде көркемдік іс-әрекеттің үш түрі жүзеге асырылады: конструктивті, бейнелеу, сәндік.

Көркем еңбек пәнін өткізуде көптеген жаңа технологияларды пайдаланып, оқушының жаңа материалды толық игеруіне баса назар аударудамыз. Бұл жаңа технологияларды негізгі үш топқа бөліп қарастыруымызға болады:

1. Ойындық технология - мәнді өмір жағдаяттарын үлгілеу және оның шешімін іздестіруге құрылады. Жетекші әдісі – ойын. Оны ұйымдастыру түрлері: іскерлік, рөлдік, оқиғалық және білімдік ойындар.

2. Коммуникативтік технология – мүмкін болған барлық ақпараттарды қатыстыра отырып, оқу үрдісі оқушының өзара белсенді әрекетіне, қатынасына құрылады. Жетекші әдісі – қарым-қатынас. Оны ұйымдастыру түрлері: өзара, жұптық, топтық оқу т.б.

3. Зерттеу технологиясы – проблемалық ізденіске, жаңалықтар ашуға құрылады. Жетекші әдісі – проблемалық оқыту әдісі.

Осылармен бірге саралап, жеке дара, жеделдетіп оқыту, оза оқыту, деңгейлеп оқыту, оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлау т.б. технологиялар көп қолданыс табуда. Бұл технологиялардың бәріне ортақ, негізгі мақсаты – жеке тұлғаны дамыту, оқуға шығармашылық ендіру, мұғалім мен оқушы арасындағы ынтымақтастық, өзара әрекеттестік сипатындағы жаңа әлеуметтік қатынастың пайда болуы, т.б. Оқыту технологияларын оқу мазмұны мен оқушылардың жас және психологиялық ерекшеліктеріне орай таңдап, тәжірибеде сынап қараудың маңызы зор. Қазіргі білім беру саласындағы оқытудың озық технологияларын меңгермейінше сауатты, жан-жақты маман болу мүмкін емес. Жаңа технологияны меңгеру мұғалімнің интеллектуальдық, кәсіби, рухани, азаматтық және де басқа көптеген адами қабілетінің қалыптасуына игі әсерін тигізеді, өзін-өзі дамытып, оқу-тәрбие үрдісін тиімді ұйымдастыруына көмектеседі. Оқытуда оқушының еңбек біліктері мен шығармашылық қабілетін дамыту үшін жаңа ақпараттық технологияны пайдалануға да мүмкіндіктер көбеюде. Еңбек ету үрдісін даралауда оқушыны жеке тұлға ретінде қабылдау, яғни оқушының өзіндік танымдық іс-әрекетін қалыптастыруға бағыттау, білім беруде жеке оқытуды дамыту көзделуі қажет.

Модульдік оқыту технологиясы. Тігін бұйымдарын модельдеу

Модульдік оқыту технологиясы – балаларға жеңілдік жасап, оқушы мен мұғалім қарым - қатынасына теңдік жағдай жасап, оқушыларды қатты қыспай, еркін сөйлеп қызықтырушы көрнекілікпен баланы баулап, алып кету.



Жас ұрпақты қоғамдық өмірге, отбасындағы қызметке, кәсіпке даярлау, үнемі өзгеріп отыратын әлемде өмір сүретіні туралы түсінікті қалыптастыруды міндеттейді. Бұған жету үшін басқаруды дамытуға бағытталған жаңа модельдерді көп қолданған жөн.

Қазір бүкіл әлемде интерактивті қатынас жасауға оны жүзеге асыратын техникалық мүмкіндіктерді дамытып отыра алатын ақпараттық қоғамға көштік. Бүгінгі күні инновациялық әдістермен ақпараттық технологияларды қолдану арқылы оқушының ойлау қабілетін арттырып, ізденушілігін дамытып, қызығушылығын тудыру, белсенділігін арттыру ең негізгі мақсат болып айқындалады. Ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы мектептегі сабақтарды жанаша ұйымдастыру, мұғалімнің рөлі мен қызметінің артуына жағдай жасау, теориялық, ғылыми-педагогикалық және психологиялық зерттеулерге сүйене отырып, оқушылардың құзыреттілігін қалыптастыру, ақпараттық технологиялар мен инновациялық оқыту әдістері арқылы оқушыларды ізгілікке, елжандылыққа, саналыққа, адамгершілікке, имандылыққа, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу. Жаңа әдіс-тәсілдерді тиімді пайдалана білу — оқушы шығармашылығы мен дүниетанымын кеңейтудің негізі. Жаңа әдіс-тәсілдерді тиімді қолдана отырып, шығармашылық іс-әрекет талаптарын орындау мақсатында, оқушылардың қызығушылықтарын арттыру мақсатында бағдарламадағы мәтіндерге сәйкес деңгейлік, шығармашылық тапсырмаларды алып, практика жүзінде қолданып, мынадай тұжырымдар жасауға болады:

- білім алушының шығармашылық дербестігін дамыту арқылы оның жеке тұлғасын қалыптастыруға болады;

- қызығушылық іс-әрекет түрлері төменнен жоғары қарай, кезекті түрде, белгілі бір ретпен, жүйемен жүргізілуі нәтижесінде шығармашылығы дамиды;

- қызығушылық іс-әрекетті дұрыс ұйымдастыру біліктері мен ізденімпаздықтың қалыптасуы оқушыларды шығармашылыққа баулиды;

- білім алушыларды танымдық тапсырмаларды орындау мүмкіндіктеріне қарай топтарға бөлініп, сәйкес жұмыс түрлерін тандап, жүйелі жұмыс жүргізудің маңызы зор.

Білім алушылардың шығармашылығын бейнелеу іс-әрекетіне қызығушылығын арттыруды келесі жолдармен жүргізуге болады: әр білім алушының мүмкіндіктерін ескере отырып, олардың қабілеттерін, бейімділіктерін, қызығушылықтарын дамыту; әр түрлі шығармашылық міндеттерді саналы түрде шешу тәсілдері; оқушылардың шығармашылық қабілеттерін практикалық іс-әрекет арқылы бағыттап және белсендіруге мүмкіндіктер бар.

Шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін тапсырмаларды түрлендіріп және жаңа технологиялардың түрлі әдіс-тәсілдерін тиімді пайдалану жолдарын үнемі іздестіріп отыру қажет. Көркем еңбек пәні әрдайым жанаша, ерекше болу үшін білім алушылармен шынайы диалогтар, визуалды бейнелер, поэтикалық мәтін, ойын жағдайлары, компьютерлік бағдарламаларды қолдану керек. Сабақта білім алушылар көркемдік іс-әрекеттерінің формаларын меңгереді: жазықтықта және



көлемді сурет салады (натурадан, есте сақтау бойынша); сәндік және конструктивті жұмыс; шынайы құбылыстары мен өнер туындыларын зерттеу, талдау.

Ұжымдық шығармашылық және жеке жұмыс нәтижелерін сабақтарда талқылау; зерделенетін тақырыптарға иллюстрациялық материалдарды іріктеу. Көркем еңбек сабақтарында білім алушылар әр түрлі көркем материалдарды (гуашь және акварель бояулары, қарындаштар, маталар, пластилин, қағаз, картон) игереді. Құралдардың әр түрлілігі шығармашылық жұмыстардың түрлерін кеңейтуге мүмкіндік береді.

Сабақтарда келесі өнер әдістерін қолдану тиімді: сурет салу (әр түрлі жанрларда), аппликация және коллаж, фотобейнелерді монтаждау, мүсіндеу, қағаз-пластика (оригами, квиллинг, аппликация). Әр сабақта әрдайым көркем материалдардың үнемі өзгеруі, олардың экспрессивті мүмкіндіктерін игеру болып табылады. Білім алушылармен жұмыс түрлері мен формаларының әртүрлілігі олардың пәнге, өнерді зерттеуге деген қызығушылығын оятады және жеке басын қалыптастыру болып табылады.

Шығармашылық әлеуетін дамытуда барлығы жеке ерекшеліктеріне байланысты бірдей бола бермейді, бірақ әр білім алушыға белсенді, өзін-өзі көрсетуге және шығармашылық еңбектің қуанышын сезінуге мүмкіндік берген абзал. Табиғат және бізді қоршаған орта — барлық көркемдік іс-әрекеттегі шығармашылықтың негізі. Осы арқылы біз қиял, елестету ұғымына келеміз бұл кез келген адамның керемет қабі-

леті. Әр білім алушыға оның қиялдай алатынына (яғни жасай алатынына) және ол үшін шындықты мұқият зерттеп, қиялдың қанаттарына көтерілу керек екендігіне сенімділік беру қажет.

Пәнге қызығушылықтарын арттыруға ықпал етіп, белсенді шығармашылық іс-әрекетке ынталандырылды. Осы бағыттағы жұмысты талдай отырып, түрлі көрмелер мен байқауларға дайындалуға және қатысуға қызығушылығы бар екенін атап өтуге болады. Шығармашылық қабілеттерін қалыптастырудың маңызды шарты — ынталандыру болып табылады. Ынталандырудың бір түрі — көрмеге қатысу. Көрмелер білім алушылар арасында өткізіліп тұрады.

Көрмелерді мерзімді ұйымдастыру балаларға өз жұмыстарын қайта көруге және бағалауға, сәттілік қуанышын сезінуге мүмкіндік береді. Тәжірибе көрсеткендей, шығармашылықтың көптеген мәселелері тиісті бейнелеу сауаттылығының жоқтығынан емес, олардың қабілеттерін басқара алмауынан туындайды. Қазіргі заманғы білім беруде бастамашылық, шығармашылық ойлау және стандартты емес шешімдер табу қабілеті, өмір бойы өзін-өзі тәрбиелеуге дайын болу сияқты маңызды тұлғаны қалыптастыруға көмектесуі керек.

Әр пән мұғалімі жаңа технологияларды меңгеріп, пәнаралық байланыс, кірістіру сабақтарын кеңінен қолдану қажет. Себебі оқушы алған теориялық білімін іс жүзінде қолдана отырып, оны өмірімен, өзінің іс - әрекетімен байланыстыра білгенде ғана өзіне де, қоғамға да пайдасын тигізе алады. Көркем еңбек пәні Қазақстанның көркем-мәдени мұрасын сақтауға және



оны келесі ұрпаққа жеткізуге өз үлесін қосады, болашақта кәсіби іс-әрекетін анықтаудың негізі болып табылады

Әдебиеттер:

1. Ұ. Жазықбаева. Жаңа адамды тек жаңашыл ұстаз тәрбиелейді. – Шымкент, 2000;
2. Т. Оралбекова. Технология оқулығы. – Алматы, 2016;
3. Т. Оралбекова. Әдістемелік құрал (технология). – Алматы, 2017.

Ш.И. ДЖАНЗАКОВА,
п.ғ.д., **Х. Досмұхамедов атындағы**
Атырау университеті
«Педагогика және психология» ка-
федрасының профессоры.
Нұрберген Боранбайұлы АДИЛОВ,
Х. Досмұхамедов атындағы Атырау
университеті
«Педагогика және психология» ма-
мандығының 2-курс магистранты.
Атырау қаласы.



Әр түрлі снарядтарды нысанаға, қашықтыққа лақтыру техникасы

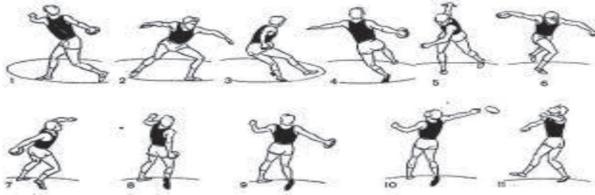
Бекқазы ТӨКЕНҰЛЫ,
№181 ЖББМ дене шынықтыру пәні мұғалімі.
Алатау ауданы,
Алматы қаласы.

Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	5.1.1.1 аздаған ауқымдағы арнайы спорттық спецификалық қозғалыс әрекеттерінің дәлдігін бақылауды және үйлесімділікті дамытуға арналған қимыл-қозғалыс дағдыларын білу және түсіну
Сабақтың мақсаты	<ul style="list-style-type: none"> - Нысанаға дұрыс техникалық бағыттауды үйренеді - Кіші допты лақтыру техникаларын орындайды (допты ұстау, дайындалу, лақтыру) - Нысанаға снарядты лақтырады

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
-----------------	--------------------	------------------	---------	-----------

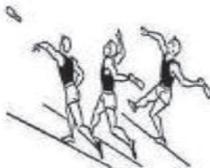


Басы	Сапқа тұрғызу, сәлемдесу, сырт көріністерін тексеру, түгелдеу сабақтың тақырыбымен мақсатын айтып түсіндіру, қауіпсіздік ережесімен таныстыру, алаңда жүру және жүгіру жаттығуларын жасау. Тыныс алу жаттығуларын орындау. Ұлдарды бір шеңберге және қыздарды бір шеңберге тұрғызу. Қолға, аяққа арналған жалпы дамыту жаттығуларын орындау.	Сабақ барысында орындалатын жаттығуларды дұрыс орындау	Санды көрсету арқылы	Ысқырық , секундамер, метр, нысана, таза кең алаң
Ортасы	<p>Диск лақтыру 4 фазадан тұрады – алдын ала серпілу, бұрылу, снарядты босату және тоқтау.</p> <p>Серпу фазасында бастапқы жылдамдық пайда болады</p> <p>Бұрылыс фазасында диск үдеу алады</p> <p>Снарядты босату фазасында ол босамай тұрып дискіге берілетін қосымша жылдамдық пайда болады</p> <p>Тоқтау фазасында лақтырушы шығып кетпеу үшін тежеледі</p>  <p>Найза лақтыру фазалары – екпін алу, 5 қадамдық ырғақ, снарядты босату, тоқтау.</p> <p>Екпін алу алу фазасы кезінде лақтырғыш үдейді шығып кетпеу үшін тежеледі.</p>	Тығыздығы 150 граммдық кіші допты немесе 90 граммдық доптарды орыннан лақтыруды үйрену		

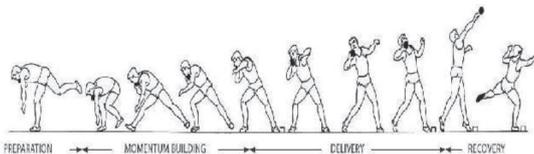
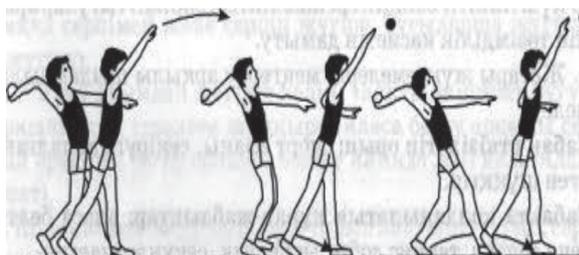


3. Граната лақтыру

Гранатаны ұстау.
Гранатаны төрт саусақтың арасында ұстайды. Үлкен саусақ граната білегінде жатады, саусақтар гранатаны қыспай ұстайды.



1. Допты дұрыс ұстау;
2. Екпін алу;
3. Аяқты дұрыс қою;
4. Сілтеу;
5. Ақырғы күш салу;
6. Лақтыру.



Ядро лақтыру реттілігі

ФАЗАНЫҢ СИПАТТАМАСЫ

Ядро лақтырудың сызықтық техникасы келесі фазаларға бөлінеді: ДАЙЫНДЫҚ, ҚАРҒУ, СНАРЯДТЫ БОСАТУ ЖӘНЕ ТОҚТАУ.

Дайындық фазасында лақтырушы қарғуды бастау үшін позиция ұстайды.

Қарғу фазасында лақтырушы мен снарядта лақтырушы босату фазасына дайындық кезінде үдеу пайда болады.

Снарядты босату фазасында пайда болатын қосымша жылдамдық ядроға снаряд шықпай тұрып беріледі. Тоқтау фазасында лақтырушы шығып кетпеу үшін тежеледі.

Кіші допты қашықтыққа лақтыру әдістері:

- Бір орыннан лақтыру

Қолды иықтан, бастан асыра лақтыру, екі топқа бөліп лақтыру әдістерін допсыз үйрету



	1x1 нысанаға кішкене допты оң және сол қолмен лақтыру. Қай топ нысанаға көп тигізсе сол топ жеңіске жетеді			
Соңы	Сапқа тұрғызу. Сабақты қорытындылау, үй тапсырмасын беру.	Оқушылар шеңбер жасап отырып допты бір-біріне беру арқылы сабақтың өтуіне өз ойларын білдіреді	«Бас бармақты жоғары көтеру» әдісімен бағалау	



Умножение многочлена на многочлен, умножение одночлена на многочлен

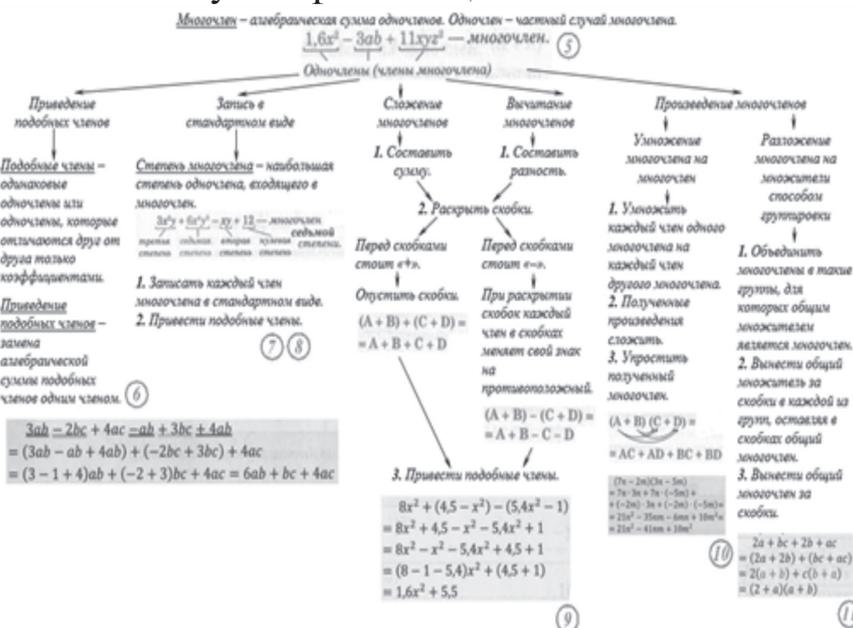
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	7.2.1.8 умножать многочлен на одночлен; 7.2.1.10 умножать многочлен на многочлен;
Цели урока	<i>Образовательная:</i> научить учащихся умножать одночлен на многочлен, многочлен на многочлен. <i>Развивающая:</i> развивать логическое мышление, умение применять знания на практике. <i>Воспитательная:</i> формировать интерес к математике, развивать самостоятельность, сотрудничество, умение работать в команде.



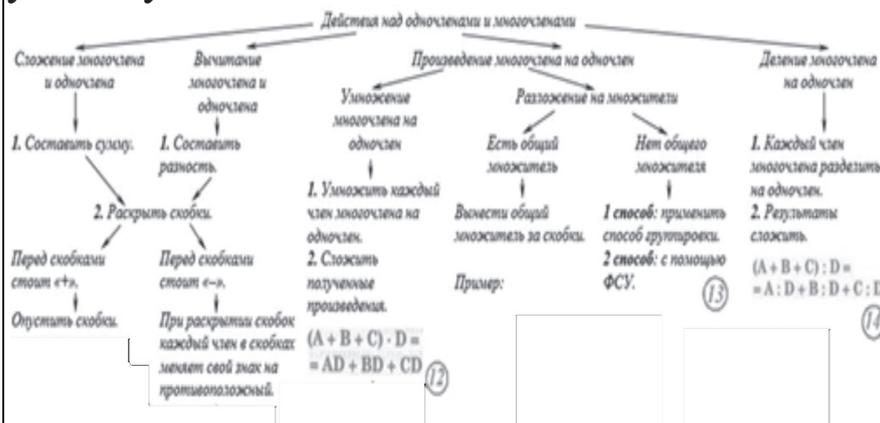
Предварительные знания	Свойства степени, произведение переменных, стандартная запись одночлена, коэффициент.	
Ход урока		
Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
1 урок		
Начало урока 1-2 мин	Этап создания коллаборативной среды. <i>Деятельность учителя:</i> приветствует учеников, раздает приложение 1, отмечает посещаемость, проверяет наличие домашнего задания, просит некоторых учеников сдать тетради на проверку, настраивает учеников на позитивную работу, запускает презентацию Power Point.	Приложение 1 Презентация Power Point.
3-6 мин	Этап оглашения темы урока, формулирования цели учебного занятия и критериев оценивания учебной деятельности учащихся. Форма работы: Ф. <i>Деятельность учащихся.</i> В течении 3-х минут идет обсуждение цели урока и формулирование критериев оценивания эффективности работы. <i>Деятельность учителя</i> –наблюдение и коррекция ответов учащихся с целью подведения их к теме урока.	Приложение 1 Презентация Power Point.
7-14 мин	Этап актуализации опорных знаний. Цель: научиться умножать одночлен на многочлен, многочлен на многочлен. Форма работы: Ф. <i>Деятельность учителя</i> – учитель начинает беседу с повторения изученных ранее определений (одночлен, многочлен, коэффициент одночлена, степень одночлена и многочлена) далее задает наводящие вопросы, наблюдает и корректирует ответы учащихся с целью подведения их к теме урока, следит за выполнением записи в тетради, показывает схему работы используя презентацию.	Приложение 1 Презентация Power Point.



Деятельность учащихся – участвуют в обсуждении, выполняют необходимые записи в тетради, стараются понять схему из презентации.



Ученики уже ранее работали на данных слайдах, когда изучали многочлены. По этой схеме ученики учатся умножить многочлен на многочлен.



С данным слайдом ученики тоже были ранее ознакомлены. Используя его они учатся умножать одночлен на многочлен. Так как ранее они уже выполняли задания подобного рода, не зная понятий одночлен и многочлен, акцентирование внимания на этом типе заданий не требуется.



<p>Середине урока 15-35мин</p>	<p>Этап изучения и первичного закрепления изученного материала</p> <p>Цель: развить навык анализа, умения работать с предлагаемой информацией, коррекции собственных знаний и умений; развить навык коммуникации и аргументированного ответа, самостоятельной работы, критического мышления и умения видеть закономерности.</p> <p>Форма работы: Ф-П-И.</p> <p>Деятельность учащихся – студенты совместно с учителем (в парах) обсуждают предоставленный материал, выполняют необходимые записи в тетради, решение предлагаемых заданий, задают и отвечают на вопросы как учителя так и друг друга, тем самым обмениваются опытом и учатся коммуникации, принимать и оказывать помощь, выполняют необходимые записи в тетрадях.</p> <p>Деятельность учителя – наблюдение и коррекция знаний учащихся, хода урока в зависимости от допущенных ошибок при обсуждении способа решения, обратная связь (устная - комментарии, письменная – в чат). Оказывает необходимую методическую помощь. И предоставляет образец оформления решения заданий.</p> <p>Приложение 1</p> <p>12. Умножьте многочлен на одночлен:</p> <p>a. $8k(2k + 4l)$ b. $-3b(2a - 4b)$ c. $(4x^3 + 7x^2 - x) \cdot (-5)$ d. $(x^2 - x + 1) \cdot (-2x)$ e. $-3x^2(-x^3 + x - 5)$ f. $5a(1 + 2a - a^2)$</p> <p>10. Выполнить умножение многочленов</p> <p>a. $(a + 1)(a - 2)$ b. $(5p - 3q)(4p - q)$ c. $(a^2 - ab + b^2)(a + b)$ d. $(a^3 - a^2b + ab^2 - b^3)(a + b)$ e. $(a^2 - a + 1)(a^2 + a + 2)(a^2 - 1)$</p> <p><i>Данное приложение у них уже было на руках. Теперь же они прорешивают задание 10 и 12 тем самым закрепляют усвоенные знания.</i></p>	<p>Приложение 1 Презентация Power Point.</p>
---------------------------------------	---	--



	<p><i>Работа устроена так чтобы ученики решали в парах(так как сидят за партами)</i></p> <p><i>Они могут обсуждать ход решения и решать совместно, ГЛАВНОЕ –соблюдать дисциплину.</i></p>	
<p>Конец урока 36-40 мин</p>	<p>Этап подведения итогов первого занятия</p> <p>Анализируя критерии успеха, сформулированные вначале урока учащиеся, самостоятельно подводят итог собственной работы. Учитель, акцентируя внимание на определённых моментах работы учащихся, даёт свою оценку продуктивности их деятельности, рекомендации по улучшению работоспособности.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Проанализируйте свою работу на уроке:</p> <p>Где вы находитесь по степени достижения целей урока?</p> <p>Учитель предоставляет возможность ответить некоторым ученикам устно.</p> <p>Цель: получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.</p> <p>Учащиеся высказывают мнение об уровне сложности изученного материала, основных моментах, требующих закрепления. А также оценивают свои собственные знания на конец учебного занятия.</p>	<p>Приложение 1</p> <p>Презентация Power Point.</p>
	<p>Этап оглашения домашнего задания</p> <p>Домашнее задание.</p> <p>1) Выучить теорию.</p> <p>2) Домашнее задания из приложения 1</p> <p>10. Выполнить умножение многочленов:</p> <p>a. $(a + 1)(a - 2)$</p> <p>b. $(5p - 3q)(4p - q)$</p> <p>c. $(a^2 - ab + b^2)(a + b)$</p> <p>d. $(a^3 - a^2b + ab^2 - b^3)(a + b)$</p> <p>e. $(a^2 - a + 1)(a^2 + a + 2)(a^2 - 1)$</p> <p>12. Умножьте многочлен на одночлен:</p> <p>a. $8k(2k + 4l)$</p> <p>b. $-3b(2a - 4b)$</p> <p>c. $(4x^3 + 7x^2 - x) \cdot (-5)$</p> <p>d. $(x^2 - x + 1) \cdot (-2x)$</p> <p>e. $-3x^2(-x^3 + x - 5)$</p> <p>f. $5a(1 + 2a - a^2)$</p> <p><i>Данные задания находятся в разделе домашнее задание в приложении 1</i></p>	<p>Приложение 1</p> <p>Презентация Power Point.</p>



Формы работы используемые на уроке	<p>Парная работа. <i>Цель: развивать коммуникативный навык и учебно-организационные умения учащихся (умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь), через применение диалогового обучения; развивать навык взаимооценивания в соответствии с критериями оценивания; ответственность за свой результат и результат твоей команды; сплочение коллектива.</i></p> <p>Индивидуальная работа. <i>Цель: развивать навык самостоятельной работы, ответственности за свой результат, оценивания своей работы в соответствии с критериями оценивания.</i> <i>Учитель может корректировать урок в зависимости от посторонних факторов.</i></p>
---	---

**Әділ Алтайұлы НҰРҚАН,
 Айдархан Мартович ЕСЕТОВ,
 Ильяс Мұратұлы ЖОЛАМАН,
 стажеры педагоги ХБН НИШ
 города Петропавловск.**



Классный час «Наурыз»

Цель: развивать у учащихся интерес к национальным традициям и обычаям народов Казахстана, прививать любовь к Родине.

Ведущий: Қайырлы күн, құрметті қонақтар! Наурыз мейрамына кош келдіңіздер! Добрый день! Добро пожаловать на наш праздник. А знаете ли вы, какой праздник наступает? Конечно, это праздник

Наурыз – Наурыз мейрамы.

Бұта біткен бүрленіп,
 Дала әсем түрге еніп.
 Масайрайды бар әлем,
 Құтты жаңа жыл келіп,
 Басы барлық ырыстың,
 Басы барлық, ұлы Наурыз –
 Ұлы күні Ұлыстың!

1. День ночи равен стал, победа!
 Над тьмою света, солнце в высь!
 Мы видим приближенье лета



В весенний праздник Наурыз.
2. Здесь скачки, гульбища, забавы:

Вот в схватке силачи сошлись.

Почувствуй вкус и запах славы

В чудесный праздник Наурыз

3. Обильный стол, о угощенье,

Рекою пенною кымыз.

Игра домбры, акынов пенье

В наш добрый праздник Наурыз.

4. И русский и казах и немец

Под шаныраком собрались.

Узнает пусть и иноземец

Народный праздник Наурыз.

5. Приходит снова юная весна

Да будет изобильною она

За праздничным и щедрым

дастарханом,

Надежды и доверия полна

Я счастлива, что обновляя жизнь,

Вернулся в край мой Наурыз.

6. Мы здесь сегодня собрались,

Чтоб встретить праздник –

Наурыз!

Улыбки, шутки, звонкий смех,

Пусть радуют сегодня всех!

7. Возьмемся за руки, друзья,

Ведь мы – единая семья:

Татарин, русский и казах,

Литовец, немец и поляк.

За нашим праздничным столом

Мы вместе песни запоем!

- Самый долгожданный и радостный праздник у казахского народа – это *Наурыз мейрамы* («рождение весны»), торжество весеннего обновления.

Наурыз – первый день нового года, который совпадает с днем весеннего равноденствия.

Для казахов этот праздник является символом весеннего обновления, торжества любви, плодородия и дружбы.

- Уважаемые друзья! Чтобы весело отпраздновать праздник Наурыз, мы проведём сегодня конкурс, а помогать оценивать нам его будет Совет Мудрейших (жюри).

- От каждой команды выбирают 2 участника (девочка и мальчик) в национальных костюмах. Итак, я представлю вам Совет Мудрейших:

Конкурс 1 «Танысу» (знакомство)

Участники должны рассказать о себе на русском и казахском языке.

Конкурс 2 «Алаша»

И следующий конкурс «Алаша». Перед вами ковёр-алаша, нужно выйти на него и ответить на мои вопросы. (Вопросы задаются по очереди каждой команде)

1. Как называется казахское переносное жильё?

2. Назовите казахский народный инструмент.

3. Как называется казахский стол?

4. Назовите любое казахское национальное блюдо.

5. Когда мы отмечаем праздник Наурыз?

6. Что означает слово «Наурыз»?



Конкурс 3 «Наурыз-коже»

Празднования сопровождаются повсеместным весельем, играми, лошадиными скачками и другими увеселениями. Главным ритуальным блюдом этого праздника является *наурыз-коже*. Наурыз-коже обязательно должен состоять из 7 ингредиентов.

Учащиеся называют ингредиенты.

Закончено. А знаете ли вы что символизируют данные ингредиенты?

Эти ингредиенты символизируют радость, удачу, мудрость, здоровье, благосостояние, скорость, рост и божественную защиту.

Конкурс 4 «Орамал тастау» (брось платок)

Мы предлагаем с командами провести национальную игру «Орамал тастау» (бросить платок). Я бросаю платок по очереди каждому участнику, а вы должны назвать по-казахски любое животное.

Конкурс 5 «Ойын ойнайык» (давайте поиграем)

На полу рассыпаны конфеты, кто из участников больше соберёт.

Конкурс 6 «Орнамент»

Орнамент – это узор, состоящий из ритмически чередующихся элементов. Искусство орнамента настолько распространено на территории Казахстана, что даже говорят, казахи живут в мире орнамента, потому что им украшено

практически все: дома, юрты, мебель, посуда, одежда.

- Кто быстрее обведёт и вырежет орнамент.

Конкурс 7 «Айтыс»

У казахского народа есть прекрасный конкурс «Айтыс» – состязание. На этом конкурсе идёт состязание между музыкантами-исполнителями, кто лучше исполнит своё произведение. Давайте тоже устроим айтыс, кто лучше станцует.

Жюри подводит итоги. Награждение.

Мы будем очень рады, если вам понравился наш сегодняшний праздник. Мы надеемся, что этот праздник расширил ваши знания об обычаях и обрядах казахского народа, знание которых глубже знакомит людей других национальностей с многовековой культурой. Мы надеемся, что наш праздник способствовал так же укреплению дружбы казахского народа с другими братскими народами нашей великой Родины.

Татьяна Петровна
КАНАТБАЕВА,

учитель начальных классов
КГУ «Общеобразовательная школа №20».
г. Уральск.