



БІЛІМ КІЛТІ - КЛЮЧ ЗНАНИЙ

№ 01 (187), 2024

Қаңтар
Январь

2011 жылдан бастап ай сайын шығады — С 2011 года выходит ежемесячно

Журнал 2006 жылдың қаңтар-ақпан айынан бастап қазақ және орыс тілдерінде шыға бастады.
Журнал издается с января-февраля 2006 года на казахском и русском языках

**(Республикалық ғылыми-әдістемелік педагогикалық журнал
Республиканский научно-методический педагогический журнал)**

МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

А. Дүйсебай

Тарих сабағында оқушылардың білім сапасын арттыру ерекшеліктері 3

Л. Рахметова, С. Какпенова

Денгейлік тапсырмаларды қолдану арқылы оқушылардың математикалық қабілетін дамыту 5

Б. Қарасай

Домбыра – қазақтың қасиетті аспабы 9

Э. Маймакова, Л. Авдеенко

Развитие сотрудничества субъектов системы воспитания 15

Б. Маженова

Активные методы и приёмы обучения обучающихся начального уровня образования в формате дистанционного обучения 17

Е. Пузанова

Интеграция ТРКМ и ТРИЗ в начальной школе 20

О. Бойко

Формирование и развитие умений самостоятельной учебно-познавательной и учебно-практической деятельности младшего школьника 24

Г. Оспан

Вовлечение учащихся в групповую работу на уроках русского языка и литературы 28

Р. Абдуллаева

Литературный квест как технология взаимодействия с обучающимися на уроках русского языка и литературы 32

Н. Шорова

Списывание как развивающее орфографическое упражнение в начальной школе 36

В. Иванова

Результативность образования: обзор методических подходов 40

А. Бойченко

Деятельность педагога в современном образовательном процессе 42

Е. Круцкая

Родительское собрание на тему «Вместе мы сила» 46

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:

«Педагог LTD» ЖШС

Редактор:

Гүлжанат ҚҰСТАНОВА

БІЛІМ КІЛТІ - КЛЮЧ ЗНАНИЙ журналы

20.05.2010 ж. ҚР Байланыс және ақпарат министрлігінде қайта тіркеліп, №10965-Ж куәлігі берілді.

Басуға қол қойылды

28.01.2024 ж.

Сандық басылым.

Тапсырысы: 322.

Басылым индексі: 75488

Редакцияның мекен-жайы:

050036, Алматы қаласы,

Мамыр-2 ы/а, 13-7.

Тел/факс: 8 (727) 255-72-94.

Ұялы тел:

8 777 303 37 67.

Эл. пошта:

pedagog-ltd@mail.ru

Журнал «Rado Print»

баспаханасында басылды.

Алматы қ., Мыңбаев көш., 46,
кеңсе 411А

Көркемдеуші және беттеуші:

Нұрзат Раймқұлова

Редакциялық алқа: Редакционная коллегия:

Н. Омашев — ҚР Жоғары мектеп ғылым академиясының академигі, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, филология ғылымдарының докторы, профессор.

С. Аманжолов — педагогика ғылымдарының докторы, ҚР Білім беру ісінің үздігі, А.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің педагогика факультетінің деканы.

Ә. Дүйсебек — Ы. Алтынсарин атындағы Қазақ Білім академиясының вице-президенті.

А. Миразова — ҚР Білім беру ісінің үздігі, Қазақстанның Еңбек ері.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

Материалдарды компьютерде Times New Roman қарпімен теріп, көлемі 2 беттен аспайтын Microsoft Word файлы ретінде сақтаңыз. Мақала соңында автор туралы толық әрі нақты мәлімет болуы керек. Аты-жөніңізді толық жазыңыз (Мысалы, М.Т., К.С. емес). Мақалаңызға қосымша журналға жазылғандығыңыз жөніндегі **түбіртек көшірмесін** салғаныңыз жөн. Түбіртектің түпнұсқасы өзіңізде қалсын. Ол журналды уақытысында алмаған жағдайда байланыс бөлімшесіне барып, талап етулеріңізге керек болады. Мақаланы мүмкіндігінше Интернет арқылы электронды поштаға (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru) жіберіңіз. Болмаса, факс арқылы, бағалы хат арқылы редакция мекен-жайына жіберулеріңізге болады.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Представляемые материалы должны быть напечатаны на компьютере и сохранены в формате программы Microsoft Word. Объем не более 2-х страниц. Сведения об авторе должны быть точными и полными. Фотографии высылайте отдельными файлами в формате JPEG, TIFF, не вставляя в текст статьи. К высылаемому материалу приложить копию квитанции о подписке на журнал. Материалы отправляйте электронной почтой (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru), факсом или заказным письмом.

Учредитель:

ООО «Педагог LTD»

Главный редактор: Г. КУСТАНОВА
Журнал перерегистрирован в Министерстве
связи и информации РК. Свидетельство
№10965-Ж от 20.05.2010 г. Астана.

Подписано в печать 28.01.2024 г.

Печать цифровая.

Заказ 322.

Подписной индекс: 75488

Адрес редакции:

050036, г. Алматы,

Мкр. Мамыр-2, 13-7.

Тел./факс: 8 (727) 255-72-94;

Моб.т.: 8 777 3033767

Эл. почта: pedagog-ltd@mail.ru

Журнал напечатан в типографии

«Rado Print».

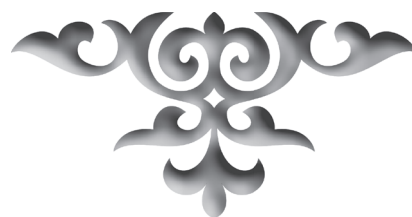
Адрес: г. Алматы, ул. Мынбаева, 46, оф. 411А



Жарияланған материалдар редакцияның пікірін білдірмейді. Фактілер мен мәліметтердің дұрыстығына авторлар жауапты. Қолжазбалар мен фотосуреттер рецензияланбайды және қайтарылмайды.

Журналға шыққан материалдарды редакцияның келісімінсіз көшіріп басуға болмайды.

Опубликованные материалы не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях несут авторы. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале допускаются только с согласия редакции.





Тарих сабағында оқушылардың білім сапасын арттыру ерекшеліктері

Қазіргі ғылым ғасырында жас ұрпаққа, жаңа буынға жаңаша білім беру жолында түбегейлі өзгешеліктер жүріп жатыр. Жеке тұлға, яғни дарынды, шығармашылық тұлға қалыптастыру білім мен тәрбие берудегі мемлекеттік істің ең маңыздысы. Мақсатты білім беру — тұлға дамуын жүзеге асыратын мәселе. Адамзат баласының өз ұрпағын оқыту тәрбиелеудегі ең озық тиімді ізденістерін, тәжірибелерін жалғастырып, тың жолдар іздеу педагогиканың озық үлгілерін жаңашылдықпен дамыту жалғаса бермек.

Білімнің сапасын көтерудің қазіргі таңда жолдары көп. Ең бастысы білімді де білікті, ұшқыр ойлы шығармашылық қабілеті мол ұстаздың шәкіртімен бірлесе еңбек етуі талап етіледі.

Білім сапасы дегеніміз — мектепте білім алып отырған шәкірттің немесе мектеп бітірушінің білім алу арқылы әзірлігінің сапасы мен білім беру қызметінің сапасын қамтитын түсінік.

Мұғалімнің басты рөлі — тұлғаның жеке дамуына негізделген, жан-жақты зерттелетін, сараланған білім беру үлгісінің басым бағыттарын айқындау, нәтижесінде еліміздің әлемдік өркениетке негізделген білім саясатының стратегиялық мақсаттарын жүзеге асыру. Осыған орай, нәтижеге бағытталған жалпы орта білім берудің жаңа жүйесіне ауысу білім беруді басқару жүйесін-

дегілерден мұғалімдердің кәсіби біліктілігін арттыруда жаңаша көзқарасты, ал мұғалімдерден негізгі кәсіби құзырлылықтарын дамытуды талап етеді.

Мен тарих пәнінің мұғалімі болғандықтан, баяндамада тарих пәнінің оқыту ерекшеліктерін ғана емес, сол оқытудың тиімділігін, білім сапасын қаншалықты көтере алатыны туралы сөз қозғағым келді. Жалпы, тарих сөзі көне грек тіліндегі «сұрастыру», «зерттеу» ұғымынан пайда болған. Тарих оқиғалар мен фактілердің шынайылығын анықтау үшін қажет болды. Көне Рим тарихнамасында (қазіргі заманда тарихнама тарихты зерттейтін тарих ғылымының бір саласы) бұл сөз тану мақсатында емес, әңгімелеу мақсатында қолданылған. Кейіннен тарих деп барлық оқиға, факт, ойдан құрастырылған әңгімелерді айта бастады.

Тарихтың қалыптасып дамуы. Сонау ежелгі дүниеде де тарихи әңгімелерді есіне сақтап, елге айтып отыратын адамдар болған. Қазақ халқы оларды шежіре айтушылар немесе шежірешілер деп атаған. «Шежіре» сөзі — есте сақтау, жадыдағы білім, рухани қазына дегенді білдіреді. Жазба тарихтың негізін салушы б.з.б. 484-425 жылдары өмір сүрген ежелгі грек тарихшысы, жиһанкезі Геродот болып есептеледі. Ол алғаш «Тарих» атты еңбек жазып, Батыс әлеміне «тарихтың атасы» деген атпен



белгілі болды. Ал Шығыста тарихтың атасы деп Сыма Цяньді атайды. Ол б.з.б. 145-86 жылдар аралығында өмір сүріп, 130 тараудан тұратын «Тарихи жазбаларды» («Ши цзи») қалдырды.

Тарихқа деген қызығушылығын арттыру үшін сапалы білім берудің тиімді жолдарын таңдау, тарихи және мәдени мұралармен таныстыру, қосымша элементтерді пайдалану мен тарихи деректерді оқып үйренуге дағдыландыру, баяндама, рефераттар, хабарлама жасау, өз бетінше оқып білім алып шығармашылықпен айналысуына жағдай жасау сияқты жаңа педагогикалық технологиялар мен инновациялық бағыттарды, әдістер мен тәсілдерді енгізу және т.б. Осыған орай, біз яғни мұғалімдер қауымы орыстың ұлы педагогі К. Ушинскийдің *«Мұғалім өзінің білімін үздіксіз көтеріп отырғанда ғана мұғалім, оқуды ізденуді тоқтатысымен оның мұғалімдігі де жойылады»* деген сөзін әр уақытта естен шығармауымыз қажет.

Түрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, сапалы білім, саналы тәрбие беруде сабақтың тиімді түрлерін қолданып келеміз.

Сабақ беретін 8-сыныптарда Кембридж Бағдарламасы бойынша жеті модуль идеяларын қолданып, оқушылардың өз бетінше жұмыс жасауына ерекше назар аударамын. Оқушылар тарихи оқиғалар мен құбылыстарды өз бетінше талдайды, салыстырады, қорытынды жасайды, баға береді.

Көрнекті педагог А.С. Выготский баланы дамыту әрекеттері оқыту барысында іске асатынын дәлелдей келіп, бала дамуының екі түрлі ортасы бола-

тыны жайында теория ұсынды. Бірінші ортасы — айналасындағы үлкендердің әсері, қабілетінше еркін атқара алатын іс-әрекеті болса, екінші ортасы — сабақ үстіндегі әрекеті. Ал біздің мақсатымыз — баланың сабақ үстіндегі оқу-әрекетін тиімді әрі қызықты етіп ұйымдастыру.

Өз тәжірибеме келетін болсам, мектептегі сабақ беру кезіндегі оқыту тәжірибеме өзгерістерді енгізу арқылы, өзімнің және оқушылардың бойында біраз өзгерістер болғандығын байқадым. Сабақтарыма енгізілген өзгерістердің бірі — психологиялық ахуалды реттеуге арналған тренингтер. Тренинг — оқушы назарын сабаққа аударуға, қызығушылықтарын арттыруға, ынтымақтастық ортаны қалыптастыруға тиімді тәсіл.

Топтық жұмысты әдеттегі сабақтарымда жиі қолданамын. Топтық жұмыс оқушыларға бірін-бірі оқытуға, үйренуге, өз жұмысына деген сенімін арттыра түсті. Креативті тұлғаны қалыптастырудың бір жолы — сын тұрғысынан ойлау.

Сондықтан, сыни тұрғыдан ойлау әдісін әр сабақта пайдалануға тырысамын. Сабақтарымда тарихи фактілерді білумен қатар, оқушының оған деген көзқарасы мен үшін маңызды. Оқушының өз бетінше ойын еркін жеткізуге, талдауға, салыстыруға дағдыландыру — білім сапасын көтеруге итермелейтін амалдың бір түрі. Егер оқушы пәнге шын ынтасымен қатынасып, өз біліміне баға беріп, сараптау жасай алса — оның сапалы білім алуына мүмкіндігі жоғарылайды деп санаймын. Тарих сабағы ұлттық тестілеу кезінде



міндетті пән болғандықтан жоғары сынып оқушыларын тарихи даталар мен тарихи атауларды жаттауға көп көңіл бөлінеді. Себебі тестілеу кезінде көптеген оқушылар қобалжу салдарынан сандарды, яғни ұқсас даталарды шатастырып, дұрыс жауабын таппай қоюы мүмкін. Сондай келеңсіз жағдайларды болдырмас үшін сыныпта ойын түрінде «шатасқан даталар» ойынан ойнатса болады. Сол арқылы оқушылар дұрыс жауапты естерінде жақсы сақтап, тестілеу кезінде еш кедергісіз дұрыс жауап бере алады. Ойын түрінде, викторина түрінде өткізілетін сабақтар – оқушыларға қай жаста болмасын қызық деп санаймын. Ең бастысы, оқушының пәнге деген қызығушылығы мен ынтасын жоғалтып алмауы. Міндетті пән екен деп, оқушыларды шектен тыс мәлімет жаттатып, ықыласын жоғалтып алмау керек. Сол үшін оқу жоспарын орындағанда жаттатқызатын мәліметтердің жүктеме мөлшерін ескеру қажет.

Сонымен қоса, рефлексия кезеңі де маңызды. Бұл әдістің тиімділігі – әр оқушы сабақтағы іс-әрекетіне талдау жасап, өзін-өзі реттеуге мүмкіндігі болады. Әр сабаққа мақсат құрып, күтілетін нәтижені анықтап, олардың сабақ барысында не арқылы бағаланатынын көрсетіп отырамын.

Қорыта келе, осындай әдіс-тәсілдерді тиімді қолдану бірден нәтиже бере қоймайтыны анық. Себебі, әр өзгерістің сәтті және сәтсіз жақтары болуы мүмкін. Бірақ, кездескен қиындықтарды оқушылармен бірлесе шешу арқылы көздеген мақсатқа жетуге болады деп ойлаймын.

Айнаш Әбдікамалқызы ДҮЙСЕБАЙ,
«Алматы облысы Білім басқармасының
Іле ауданы білім бөлімі» ММ
«№12 орта мектеп» КММ тарих пәні
мұғалімі.
Іле ауданы,
Алматы облысы



Деңгейлік тапсырмаларды қолдану арқылы оқушылардың математикалық қабілетін дамыту

Аннотация

Іс-әрекетті зерттеу аясында жазылған бұл мақаланың мақсаты – математика сабақтарында дифференциалдау әдістерін қолданып, оқушылардың математикаға қызығушылығын арттырып, оқушының білімінде жіберілген олқылықтарды жою, математикалық қабілетін дамыту жолдарын анықтау.

Кіріспе.

Қазіргі білім беру ортасы әр оқушының жеке қажеттіліктеріне бейімделуге

ұмтылады. Бұл тұрғыдан дифференциалдап оқыту мұғалімдерге оқу материалын әр оқушының деңгейіне және



қызығушылығына қарай бейімдеуге мүмкіндік беретін негізгі құралға айналады. Бұл мақаланың мақсаты-математика сабақтарында дифференциалдап оқытудың артықшылықтары мен кемшіліктерін қарастыру және оқытудың әртүрлі әдістерін қолдану кезінде оның әсерін зерттеу.

Математика — күрделі пәндердің бірі. Осы пәнге деген оқушылардың бойында қызығушылықты оятып, математикалық қабілеттерін қалай дамытуға болады? Әр оқушы үшін сыныпта табысқа жету жағдайын қалай ұйымдастыруға болады?

Қазіргі кезде оқушының математикалық қабілетін дамытуға негізделген оқытуды дифференциалдаудың әдістері туралы көп айтылып жүр. Дифференциалдап оқыту әрбір оқушының өзіндік қабілеттерін ескеріп, оқу процесін дұрыс ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Табыс жағдайын пайдалану оқу материалын меңгеру сапасын арттыруға, оқушының өзін тұлға ретінде жүзеге асыруына көмектеседі. Сондықтан «оқу материалын меңгеру деңгейі әртүрлі оқушыларға білім берудің бірдей деңгейін меңгеруі үшін дифференциалдап оқытуды қолданып, оқу үдерісін қалай ұйымдастыруға болады?» деген сұрақ туындайды.

Әдістемелік әдебиеттерде дифференциалдаудың бірнеше түрлері зерттелген. Солардың ішінде математика сабағына қолайлы: тапсырмаларды қиындық деңгейі және көлемі бойынша дифференциалдау.

Зерттеу тақырыбы: Деңгейлік тапсырмаларды қолдану арқылы оқушы-

лардың математикалық қабілетін дамыту.

Зерттеудің міндеттері:

- сабақтың жоспарын құру кезінде деңгейлік тапсырмаларды ұсына отырып, оқушылардың ақпаратты игеру ерекшеліктеріне, деңгейіне назар аудару;

- зерттеу кезіндегі оқушылардың әрекетін талдау, сараптама жасау.

Оқыту процесіне катысты дифференциация- «әрекет», оның міндеті оқу процесінде оқушыларды топтарға бөлу, оқытудың мақсатына жету және әр оқушының ерекшеліктерін ескеру. Осыған байланысты зерттеу барысында зерттеу тобына әртүрлі деңгейдегі 8 тапсырма ұсынылды. Тапсырмаларды дайындау кезінде негізгі игеруі тиіс есептер, кейбір күрделі элементтер енгізілген тапсырмалар, ойлануды, тапқырлықты талап ететін есептер қарастырылды. Тапсырмаларды орындау нәтижесі бойынша жоғары балл алған оқушыларды бір топқа, орташа балл алғанды екінші топқа, ал төмен көрсеткіш көрсеткен оқушылар үшінші топқа біріктірілді. Айта кететін жайт, топқа бөлу кезінде есепті жақсы шығарады деген оқушы 2-топқа, ал керісінше, орташа шығарады деген оқушы 1-топқа енді. Зерттеу кезінде оқу процесінде оқушының жұмысында өзгерістер байқалса, бір деңгейден екінші деңгейге ауысу мүмкіндігі қарастырылды.

Оқулықтарда тапсырмалар деңгейлерге бөлініп ұсынылған. Кей жағдайларда белгілеулер енгізілген. Оқушы базалық деңгейді немесе өзі таңдаған деңгейді шығаруға да мүмкіндігі



бар. Ол оқушыларды топқа бөлгендегі шартқа байланысты болды.

Зерттеудің келесі кезеңінде 10-шы сыныптың «Тригонометриялық теңдеулер» тақырыбының алдында қайталау мақсатында оқушыларға 9-шы сыныптан келесі тапсырмалар «Қосындыны көбейтіндіге және көбейтіндіні қосындыға түрлендіретін формулаларды қолданатын есептер» тақырыбы бойынша ұсынылды.

Тапсырмаларды тандау кезінде:

А деңгейге:

- а) жаттап алуға жеңіл;
- б) өткен материалды есте қалатындай өзгертпей, пысықтауға мүмкіндік беретін;
- с) типтес есептер тандап алынды.

Оқушыларға есептерді шығару алдында шығару үлгілері көрсетілді.

№1. Алгебралық қосындыны көбейтінді түрінде жазыңдар:

$$1. \sin 8^\circ + \sin 5^\circ$$

$$2. \cos \frac{5\pi}{12} - \cos \frac{\pi}{12}$$

№2

Өрнекті ықшамдандар:

$$\frac{\sin 2\alpha + \sin 6\alpha}{\cos 2\alpha + \cos 6\alpha}$$

№3. Тепе-теңдікті дәлелдендер:

$$\frac{\sin 7\alpha + \sin 15\alpha}{\cos 7\alpha + \cos 15\alpha} = \operatorname{tg} 11\alpha$$

Қиындық туындаған жағдайда мұғалімнен көмек алу мүмкіндігі болды.

В деңгейге: өткен тақырыптарды жүйелеуге, түрлендіруге ұқсас есептер тандалынды.

№1. Есептендер:

$$1. \sin 20^\circ \cdot \sin 40^\circ \cdot \sin 80^\circ$$

2.

$$\sin 15^\circ \cdot \cos 7^\circ - \sin 11^\circ \cdot \sin 79^\circ - \sin 4^\circ \cdot \sin 86^\circ$$

№2. Көбейтіндіге түрлендіріңдер:

$$\cos \alpha + \sin 2\alpha - \cos 3\alpha$$

№3. Тепе-теңдікті дәлелдендер:

$$\frac{\sin x + \sin 3x}{\cos x + \cos 3x} = \operatorname{tg} 2x$$

С деңгейге:

а) түрлі әдіс-тәсілдермен шығарылатын;

б) бастапқыда игерген білімін ары қарай шыңдай түсуге, өз бетімен тапсырмалардың шешімін табуға, алған ақпаратты тереңдетіп оқуға арналған тапсырмалар қарастырылды.

№1. Өрнекті ықшамдап, $\alpha = \frac{\pi}{6}$ болғандағы мәнін табыңдар:

$$\frac{\sin 4\alpha + 2\sin 2\alpha}{2(\cos \alpha + \cos \alpha)}$$

№2. Өрнекті ықшамдандар:

$$\sin x + \sin 2x + \sin 3x + \sin 4x$$

№3. Тепе-теңдікті дәлелдендер:

$$\frac{\sin 2x - \sin 4x + \sin 6x - \sin 8x}{\cos 2x - \cos 4x - \cos 6x + \cos 8x} = \operatorname{ctg} 2x$$

Зерттеудің қайталау кезеңінде көзделген мақсаты — топтағы оқушылар өзара білімдерімен бөлісе отырып біліміндегі олқылықтарды жойып, жүйелеу. Нәтижені саралай отырып мынадай қорытынды жасалды:

1) С топтың оқушылары әрбір тапсырманы жеке орындап, сонында шешімдерін бірлесе отырып талқылады;



2) В топтың оқушылары әрбір тапсырманы бірлесе отырып орындады;

3) А тобының оқушылары тапсырманы бірігіп орындады, бірақ 1-2 оқушы белсенділік танытпады.

Қайталау кезінде оқушылар бір-біріне көмектесті, еркін қарым-қатынаста болды, өздерінің білім деңгейіне және орындаған жұмысына объективті баға берді.

Зерттеудің келесі кезеңі «Тригонометриялық тендеулерді шешу» тақырыбында өтті.

Оқушыларға А-деңгейге 5 тапсырма, В-деңгейге 4 тапсырма, С-деңгейге 3 тапсырма ұсынылды. Әрбір тапсырмаға: А-деңгейге 1 баллдан, В-деңгейге -2 баллдан, С-деңгейге -3 баллдан берілді.

А деңгей

$$1) \cos x = -\frac{1}{2}; \quad 2) \operatorname{tg} \frac{x}{2} = \sqrt{3};$$

$$3) \sin x = \frac{1}{2}; \quad 4) \cos x = \frac{1}{2};$$

$$5) \cos x = -\frac{\sqrt{3}}{2}$$

В деңгей

$$1) \operatorname{ctg}^2 x - 1 = 0;$$

$$2) \cos^2 x - \sin^2 x = \frac{\sqrt{3}}{2};$$

$$3) \cos 2x = \sqrt{2}(\cos x - \sin x);$$

$$4) \cos\left(x + \frac{\pi}{6}\right) = -\frac{1}{2}$$

С деңгей

$$1) \sin x = \frac{3}{4} \cos x;$$

$$2) \sin^2 3x = 3 \cos^2 3x;$$

$$3) \sin x + \sin 2x = \cos x + 2 \cos^2 x$$

Тапсырманың не дұрыс, не дұрыс емес орындалғанын өзара тексеру жүргізу арқылы анықталды. Ол үшін оқушыларға алдын ала келесі бағалау парағы ұсынылады және тапсырмалардың дұрыс жауаптары ұсынылады:

«5»-тік баға: 18-22 балл-85%-100%

«4»-тік баға: 14-17 балл-65%-84%

«3»-тік баға: 9-13 балл-40%-64%

«2»-лік баға: 0-8 балл- 0%-39%

Демек, берілген тапсырма кезінде:

- әрбір оқушы өзінің қабілетіне қарай таңдауын жасайды;

- таңдау мүмкіндігі оқушыға еркіндік сыйлайды;

- өзі таңдаған тапсырмасы болғандықтан жауапкершілік сезімі де жоғарылайды. бірдей тапсырма таңдаған оқушылардың жиналып, топта талқылауы жұмыстың жүгін жеңілдетеді;

- тапсырманы таныстыру кезінде өзінің одан да қиынырақ тапсырманы орындай алатынына көзі жетеді.

Сонымен, дифференциалдап оқыту кезінде байқалған бірқатар артықшылықтар:

- жеке жұмыс кезінде материалды әр оқушының түсіну деңгейіне қарай сәйкестендіре отырып, математиканы оқуға қызығушылығы мен ынтасын оятса, оқытудың тиімділігі артады.

- Жеке, жұптық, топтық жұмыс істеу кезінде коммуникативті дағдыларды дамытуға, топта, жеке жұмыс істей білуге ықпал етеді.

Деңгейлік тапсырмаларды қолдану кезінде кездескен кейбір қиындықтарды атап өткен жөн.

- Ұйымдастырудағы және жоспарлаудағы қиындықтар: Әрбір оқушы



үшін жеке материалды жасау қажеттігі айтарлықтай уақытты талап етеді:

- Бағалау мен бақылаудағы мәселелер: оқыту әдістерінің әртүрлілігі оқушылардың үлгерімін бағалауды қиындатады.

Деңгейлік тапсырмаларды орындау үй тапсырмасын орындауға айтарлықтай әсер етеді. Бұл мұғалімге әр оқушының деңгейіне сәйкес тапсырмаларды бейімдеуге мүмкіндік береді, олардың білімдері мен қабілеттеріне сәйкес келетін жекелендірілген тапсырмалар береді. Ұсынылған тапсырмалар оқушының жеке материалды тиімді меңгеруіне ықпал етеді. Алайда тапсырмалардың саны немесе олардың деңгейінің оқушылардың қабілетіне сәйкес келмеуі қиындықтар туғызуы мүмкін. Ал ол өз кезегінде белгілі бір оқушыға шамадан тыс немесе аз жүктелуіне әкеледі.

Математика сабағында дифференциалдап оқыту мұғалімдерге оқушылардың әр түрлі қажеттіліктерін ескере отырып, оқу-тәрбие үрдісін даралауға мүмкіндік беретін қуатты құрал болып табылады. Оның артықшылықтарына оқытуды жақсарту, мотивацияны арттыру және ынтымақтастық дағдыларын жақсарту кіреді. Дегенмен, бұл тәсілді қолдану кезінде тиімділікті бағалауды жоспарлау мен бақылаудағы қиындықтарды ескеру қажет.

Лаура Зайнулкабиденовна
РАХМЕТОВА,

ХББ НЗМ математика пәні мұғалімі.

Сәуле Зайкшовна КАКПЕНОВА,
ХББ НЗМ математика пәні мұғалімі.

Петропавл қаласы,
Солтүстік Қазақстан облысы.



Домбыра — қазақтың қасиетті аспабы

Түйіндеме. Бұл мақалада қазақтың киелі аспабы домбыра туралы айтылған. Домбыраның сиқырлы әуенімен тыңдаушыны баурап алатын қасиетімен қымбат екені және атадан қалған мұра ретінде ұрпақтан ұрпаққа сақталып берілуінің негізі неде екені қарастырылған. Баланың ой өрісінің дамуына домбыраның қандай ықпалы бар екендігі сипатталған. Баланың домбыраны ойнап үйренуге құштарлығын оятуға арналған тәжірибелік шешімдері мен ұсыныстары берілген.

Кілт сөздер: домбыра, бала дамуы, домбыра ойнап үйрену

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы связанные с казахским священным инструментом домбра. Считается, что домбра драгоценна из-за своей волшебной мелодии и способности увлечь слушателя, а также из-за того, что она передается из поколения в поколение как наследие предков. Описывает влияние



домбры на развитие мышления ребенка. Даются практические решения и конкретные предложения, чтобы пробудить в ребенке желание научиться играть на домбре.

Ключевые слова: домбра, развитие мышления ребенка, обучение игре на домбре

Annotation. This article discusses issues related to the Kazakh sacred instrument dombra. They say that Dombra is precious because of its magical melody and ability to captivate the listener, and also due to the fact that it's passed from generation to generation as the heritage of ancestors. Describes the influence of dombra on the development of a child's thinking. Practical solutions are given, to wake in the child the desire to study playing the dombra.

Keywords: dombra, development of a child's thinking, learning to play the dombra

Домбыра — қазақ халқы үшін маңызы өте зор екі ішекті музыкалық аспап. Еліміздің тарихына үңілсек халықтың қуанышы мен қайғысын жырлап, мұңы мен зарын айтқызған да қобыздың үні мен домбыраның әуені. Демек, бұл аспап арқылы ата-бабаларымыз ән шырқап, күй орындап қана қоймай ұлттымыздың алтын аспабы ретінде ұрпақтан-ұрпаққа аманат еткен [1].

Домбыра — қос ішекті шертіп ойнайтын музыкалық аспап ішекті, шертпелі аспаптар тобына жатады. Аспап әр түрлі үлгіде тұтас ағаштан ойылып жасалады. Тоғыз, он бір, он төрт, жиырма төрт пернесі болады. Күй арнайы құлақтарымен келтіріледі. Аспап үні қоңыр, құлаққа жағымды әрі жұмсақ болып келеді.

Қазақ халқының өмірінде домбыра жыр, толғау айтуда ғана емес, жеке күй тартуға, жеке ән айту мен айтыс барысында сүйемелдеу үшін де қолданылады. Қолдан істелген екі ішекті домбырадан өте нәзік, жан тебіренер әсем дыбыстар шығады!

Қазіргі кезде домбыра — ұлттық тәрбие мен білімнің кілтіне айналып отыр.

Біздің бұл «Домбыра — қазақтың

ұлттық аспабы» атты мақаламызда ертеден келе жатқан қазақ халқының ең қымбатты, ел арасына кең тараған, түрлі шежіреге бай, музыкалық аспабы домбыра туралы жүргізілген зерттеу жұмыстарымыз жазылған. Домбыраның тарихы, шығу тегі, қолданылуы, музыкалық қасиеті және жастар тәрбиесіне беретін әсері зерттеліп, зерттеу барысында ашылған ақпараттарға сәйкес талдау жүргізілді.

Домбыра туралы мәлімет

Домбыраның нақты шығу тарихы туралы ақпараттар аз. Дегенмен, ғалымдар IV ғасырда Хорезм мен Жамбылда жүргізілген археологиялық зерттеулерде тасқа қашалған қос аспаптың суретін тапқан, соған байланысты домбыраны тас дәуірінде пайда болуы мүмкін деп болжайды.

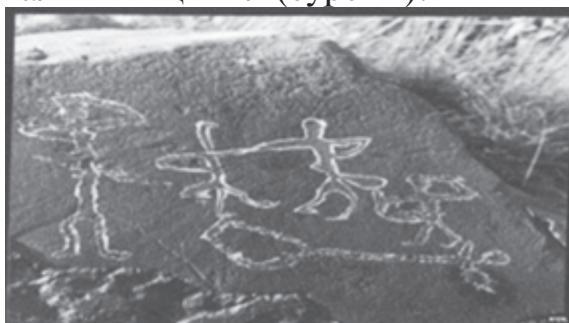
Сол сияқты жүргізілген археологиялық зерттеулерде арниолит дәуіріндегі тасқа қашап салынған домбыраға ұқсас суреттер табылғаны айтылған. Хорезм маңынан табылған балбал тастағы суретте бала қолына бір аспапты ұстап отыр. Зерттеулер жазбасына сүйене келе бұл суреттегі аспапқа әлемде ең ұқсасы қазақтың домбырасы екені



айтылған. Бұл балбал тастың тарихы б.з.д. 5 мыңыншы жылдан басталады, демек қазақтан бұрын домбыраның болғандығын көрсетеді делінген.

Қазақ энциклопедиясында домбыра туралы қазақтың XIV ғасыр жазбаларында кездесетіні жазылған. Жұмагелді Нәжімеденов «Домбыраның қоңыр үні» кітабында «Майтөбе» жайлауынан (Алматы облысы, Жамбыл ауданы) көптеген суреттердің арасынан тастан қашалған көне домбыраның суретінің табылғанын жазады. Бұл тастағы суретті 1986 жылы белгілі этнограф Жағда Бабалықұлы тауыпты [1].

Белгілі археолог, тарих ғылымының докторы Кемел Ақышев бастаған бір топ ғалым тасқа қашалған осы суретті зерттеп, бұл сурет кем дегенде неолит (б.д.д. 4000 жыл) дәуірінде бейнеленген деп тапқан екен, яғни тастың тарихы алты мың жыл (сурет 1).



Сурет 1. Неолит дәуіріндегі тасқа қашап салынған домбыраға ұқсас суреттер

Алматы облысы, Жамбыл ауданы аумағынан шамамен 2,5 ғасыр бұрын табылған таста қашалған суреті мен 16 ғасыр бұрын Мысыр еліндегі Нахт қабіріне салынған пішіні қазіргі домбыраға қатты ұқсайды.

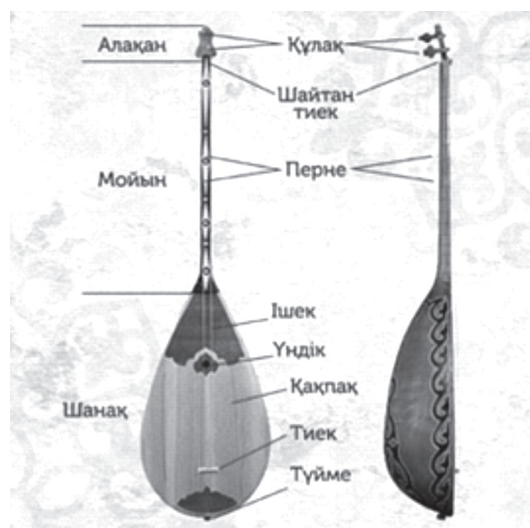
Сонымен қатар, қазақтарда бұрын өзінің құрылысы жағынан үш ішекті

көне шертерге ұқсас, көп ішекті домбыра болғаны жайында бұл күнде қосымша деректер табылып отыр [1].

Кей деректерде «домбыра» сөзі көне шумерден аударғанда «кішкене садақ» мағынасында екені айтылады [2].

Домбыраның құрылысы

Домбыра бірнеше бөліктен тұрады: басы, құлақтары, пернелер, мойын, шанақ, бетқақпақ, ілгек және ішектері бар. Оның көптеген қосымша бөлшектеріне: тиек, кемер ағаш, тұжым ағаш, бастырма, ойық, қалқа, түйме, өрнек, желкелік жатады. Домбырада үш түрлі тиек болады. Біріншісі – «өкше тиек», екіншісі – «шайтан тиек», үшіншісі – «табалдырық тиек». Тағы да «Алтын асық» деп аталатын қосалқы тиек болады (сурет 2).



Сурет 2. Домбыраның құрылысы

Ертеректе «бітеу домбыра» деп аталған аспап тұтас ағаштан ойылып жасалған. Бертін келе шанағы жұқа тілшелерден құралып құрама домбыра жасалатын болған. Ондай әдіспен жасалған домбыраның басын, мойнын,



кеудесін, шанақ, тиек бәрін де құрама ағаштан желімдеп құрастырған.

Домбыра жасау үшін дыбыс өткізгіштігі жоғары қарағай, дыбыс жаңғырту қасиеті бар тұт, қатты жынысты үйеңкі, емен секілді киелі ағаштар қолдана отырып, екі түрлі әдіспен – құралып немесе ойылып (шауып) жасалады [3].

Баланы рухани-адамгершілікке тәрбиелеудегі домбыраның рөлі

Қазақ пен домбыра қашаннан егіз ұғым. Сонау білім-ғылымы жоқ заманның өзінде-ақ ата-бабаларымыз бұл аспапта еркін ойнап, қос ішектен талай кереметті тудырған. Бар сүйініш-күйінішін осы аспаптың құдіреттілігімен түсіндіре білген.

Халқымыздың ұлттық дәстүрі мен тағлымын болашақ ұрпақтың бойына дарытып, оның өнерге деген ынтасын арттыру мақсатында балаға домбыра ойнауды үйрету үлкен қажеттілік. Соның ішінде ұрпақтан ұрпаққа беріліп келе жатқан күй өнерінің алатын орны ерекше.

Домбыра аспабын тартуды үйрене отырып, әрбір баланың бойында шығармашылық даралығын қалыптастыруға болады.

Домбыра ойнай білетін бала кәсіби орындаушылардың орындауындағы ұнтаспаларды көбірек тыңдауға тырысады. Сонымен қатар, бала музыкалық әдеби кітаптарды көп оқитын болса, жалпы күйді немесе шығарманы түсінуі жоғары деңгейде болады. Осыған байланысты баланың есіне сақтау және музыкалық ырғақты түсіну қабілеті жоғарылап, домбыра әуені оның

музыкалық сезіміне әсер етеді. Демек кез келген музыкалық аспапта орындау шеберлігі артады, себебі музыканы жан тәнімен түсінетін болады [4].



САУСАҚТАРДЫҢ ПЕРНЕ ҮСТІНДЕГІ КӨРІНІСІ



ЖОҒАРЫ ТӨМЕН ШЕРТПЕСІ



Қорытынды

(тұжырымдамалар, ұсыныстар)

Қадыр ақынның айтып кеткен «Нағыз қазақ қазақ емес, нағыз қазақ — домбыра» деген сөзі қазақ үшін терең мағыналы сөз. Қазақ пен домбыра егіз ұғым іспеттес. Қазақ халқының біздің дәуірімізге дейін сақталып қалған асыл мұрасы — күй өнері. Өткен ғасырларда нота сауаты жоқ кезде дүниеге келген ән-күйлер өмірмен бірге қайнап, ауыздан-ауызға, қолдан-қолға көшіп біздің заманымызға жетті. Қазақ халқы өзінің көңіл-күйі мен арманын, қоғамға деген көзқарасын домбыраның қос ішегі арқылы жеткізе білді. Суырып салма ақындар мен бармағынан бал тамған күйшілер арқылы бізге жеткен назды әндер, ғажайып күйлер халқымыздың музыка мұрасы ғана емес, мәдени байлығы, рухани азығы болып отыр [5].

Қазақтың тарихы мен табиғаты күй болып төгілетін күй өнері, домбыраны қолға алып күміс көмей әншілеріміз ән салғанда сайын даланы жаңғыртқан домбыра үні ұлтымыздың рухани құндылығы.

Қос ішектің күмбірімен шанағынан сыр ақтарған домбыраның шығу тарихы мен сырт көзге көріне бермейтін мәні зор домбырадан қалыптасқан тәрбие үлгісі адамның ой ұшқырлығын шыңдауға, ата бабадан кәсіп болған дәстүрді дамытуға, өнер арқылы білімге терең бойлауға мүмкіндік тудыратыны анық [6].

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Абу Насыр аль-Фараби. Трактаты о музыке и поэзии. — Алматы: Ғылым, 199;
2. Сарбаев Б. Қазақтың музыкалық аспаптары. — Алматы, 1978;
3. Сейдімбек А. Күй шежіре. — Алматы, 1997;
4. Қазақ музыкасы. Антология: Бес томдық. 3-том. Алғашқы авторлық музыка. — Алматы: ҚАЗАқпарат, 2006;
5. Киелі домбыраның 20-дан астам түрлері бар, <http://www.today.kz/kz/news/culture/2012-06-13/29138>
6. Обучающее игре на домбре приложение создал казахстанский студент. inform.kz https://www.inform.kz/ru/obuchayuschee-igre-na-dombre-prilozhenie-sozdal-kazahstanskiy-student_a3058760
7. inform.kz. https://www.inform.kz/kz/dombyrany-alemge-tanytkan-tulgalar_a3306179

**Бақұстар Даниярұлы
ҚАРАСАЙ,**

**№131 мектеп-лицейдің 4 «А» сынып
оқушысы.**

Жетекшісі:

**Салтанат Абдувалиевна САХАНОВА,
№131 мектеп-лицейдің бастауыш сы-
нып мұғалімі.**

**Медеу ауданы,
Алматы қаласы.**



Развитие сотрудничества субъектов системы воспитания



**Эльмира
Габитовна
МАЙМАКОВА,**



**Лариса
Владимировна
АВДЕЕНКО,**

**педагоги-организаторы детского
дворового клуба
КГУ «Детский дворовый клуб отдела
образования города Костаная»
Управления образования акимата
Костанайской области.**

В воспитании нет главного и второстепенного. В нем главное все: как урок, так и развитие разносторонних интересов детей вне урока, взаимоотношения воспитанников между собой и в семье. Осознавая это, педагог вырабатывает некоторые заповеди в работе с детьми:

- чаще прислушиваться к себе;
- педагог — не тот, кто учит, а у кого учатся;
- любое дело надо делать так, чтобы не повторяться, искать свой подход к сердцу каждого ребенка;
- успех любого дела можно понять, заглянув в глаза ребенка и увидев в них

индивидуальную личность, неповторимую, уникальную;

- помнить о принципах трех «не»: НЕ спешить, НЕ вредить, НЕ винить детей в собственных просчетах и ошибках.

Школа — это дом, где формируется и создается будущая личность. Именно поэтому одной учебной деятельности недостаточно. Какими бы хорошими, полноценными, развивающими ни были уроки, нужны еще какие-то дополнительные инструменты. Совместное проведение досуга детей с родителями. Такой подход к построению воспитывающей деятельности помогает в создании общности. Так формируется чувство единения. Педагогическая поддержка должна проявляться не навязчиво, чаще в индивидуальной беседе. Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников направлено на все сферы. Основной ролью родителей является «партнерство» с педагогом. Родители-партнеры делят с педагогом ответственность за своих детей, за результат образовательного процесса. Наша роль заключается в поддержке родителей, чтобы помочь им добиться успеха со своими детьми. Усиление родительской позиции в их собственных семьях. Наша страна — идеальный образец полиэтнической среды, благоприятный для формирования этно-толерантного усвоения уроков мира и согласия молодым поколением вопросу общенационального единства в



Казахстане. «Возможность понимания своего национального «Я» Социальный заказ, изложенный в Концепции этнокультурного образования, - сохранение самобытности этнических групп и одновременно освоение ценностей и стандартов других культур — настоятельно требует освоения подрастающим поколением общечеловеческих нравственных ценностей, среди которых главная — этнотолерантность, то есть общенациональное единство, мир и согласие. Исходя из этого, возникает социальная потребность в организации целенаправленного формирования этнотолерантности школьников. Стратегической идеей общенационального единства является воспитательная функция семьи в фокусе формирования этнотолерантности. Поэтому логически предположить генеральную линию, что семья — это реальная платформа для единства и консолидации целей этнотолерантности. Отсюда следует, что семья, совместно со школой будет являться проводником государственной национальной политики. Мероприятия проводим как целостные значимые события для всех участников. В ходе которых все осознают свою значимость в мире как самоценности человека, его жизни в целом. Сегодня на первом месте у каждого человека должно встать ценность человека человеком. Традиции этнотолерантной семьи существуют в Казахстане давно. Казахский народ во все времена отличался приветливостью, добродушием, гостеприимством, которые возведены у казахского народа в культ. Традиции гостеприимства у народа, проживающего на территории Казахстана, также

восходят с глубокой древности. Народная мудрость гласит: «Плохому хозяину гости мешают». Главными негативными тенденциями формирования единой социальной среды для ребенка могут быть следующими: формальный подход, что чаще всего наблюдается или взаимные упреки со стороны как семьи, так и школы или вообще отсутствует связь семьи и школы в общеобразовательном учреждении. На самом деле семья и школа должна создать единый средовой подход в фокусе формирования этнотолерантности и механизм взаимодействия. Что может стать таким механизмом для создания единой среды? Диагностика показывает, что проблемы можно решить через прежде всего голос ученика и других участников образовательного процесса. Как этот фокус проблем можно реализовать в реальной психолого-педагогической деятельности? Модуль был создан в ракурсе как практическое продолжение реализации курса «Казахстан — родина всех своих граждан». Именно в период школьного обучения закладываются основы мировоззрения и миропонимания личности, происходит этнокультурное развитие ребенка. Принципы работы: понимание, участие, уважение, заинтересованность. Нами проводятся беседы с родителями в рамках реализации областного проекта. Областной проект Үндестік — это сотрудничество родителей и коллектива дополнительной организации, это совместная эффективная работа, направленная на развитие личности каждого ребенка. Учитывая актуальность поиска новых форм взаимодействия организаций образования с родительской



общественностью 15 января 2024 года во Дворце школьников города Костаная «I-QOSTANAY», в рамках реализаций областного проекта «Үндестік», состоялся круглый стол, посвященный теме материнства и детства. В обсуждений актуальной проблемы приняли участие педагог дополнительного образования Маймакова Эльмира Габилловна и родительская общественность. Маймакова Эльмира Габилловна выступила перед общественностью с докладом «Материнство и детство». Нами по программе Үндестік проводятся викторины, конкурсы, беседы, мастер-классы вместе с детьми и родителями. Искусством общения должен обладать каждый человек — и взрослый, и ребёнок. И, как любое искусство, оно должно быть отточено многолетней практикой, т.е. начинаться с раннего детства. Умение строить отношения с людьми, располагать к себе — это залог успеха любых начинаний. Здесь важны не только природные способности, но и приобретённые навыки. Дворовый клуб — идеальное место для того, чтобы научиться общению. Дети, посещающие клуб, постепенно вливаются в разновозрастный коллектив, где у каждого своя манера общения, свои интересы, разный социальный уровень, где у каждого есть условия для самовыражения и самоутверждения. И главным направляющим вектором создания такого сообщества является педагог. Дружный коллектив — мечта любого педагога, ребёнка, родителя. Год от года растёт количество детей, имеющих проблемы в поведении, в умении построить общение. Этому можно помочь, применяя различные методы

воздействия на коллектив в целом и каждого ученика в отдельности. Одним из таких методов являются психологические тренинги. На протяжении полутора лет работы по данной теме в клубе проводились разноплановые тренинги: на адаптацию в коллективе; на развитие коммуникативных умений;

на раскрепощение своего «Я»; на развитие способности к размышлению; воспитание нравственных качеств: умения дружить, беречь дружбу; на формирование навыков ЗОЖ. Учиться конструктивному общению лучше всего в игре. Вместе с тренингами на протяжении этого времени проводились игры, позволяющие создать ситуации, требующие речевой реакции, физического движения или мыслительной деятельности. Игры обычно являются кратковременными, не требуют больших издержек, обеспечивают участие всех, подходят к различным ситуациям, используются как дополнение к другим материалам. Авдеев Ларисой Владимировной в ходе обобщения проделанной работы было проведено анкетирование, подводя итоги данных анкет можно сделать следующие выводы: дети, посещающие клуб стали активнее, увереннее в себе, понимают, что такое «общение» как понятие; научились более спокойно общаться со сверстниками и с взрослыми, стали терпимее друг к другу. В первую очередь, необходимо стремиться воспитательный процесс сделать свободным. Главное достижение нашей работы — это то, что родители являются активными участниками воспитательного процесса своих детей.



Активные методы и приёмы обучения обучающихся начального уровня образования в формате дистанционного обучения



**Бибигуль
Абдрасиловна
МАЖЕНОВА,**
учитель начальных
классов
КГУ ОШ №2 имени
А. Ермакова.
г. Каркаралинск,
Карагандинская
область.

Специфика обучения на уроках в формате дистанционного обучения не позволяет в полной мере применять «стандартные» методы и приёмы обучения. Для повышения познавательной активности в формате обучения удаленно требуются эффективные формы организации образовательного процесса, новые педагогические технологии, активные методы обучения, так как традиционное репродуктивное обучение отводит пассивную роль ребенку и не позволяет достичь поставленных целей.

Активные методы обучения нацелены на то, чтобы не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Мой педагогический опыт показал, что внедрение в образовательный процесс активных форм и методов обучения позволяет создать благоприятную почву для инновационной по-

знавательной деятельности учащихся, при этом получают развитие коммуникативные умения детей. Учащиеся получают навыки исследовательской деятельности, учатся делать выводы и умозаключения, грамотно обосновывать свои ответы.

При дистанционном обучении учителю важно понимать, что чем проще и естественнее мы организуем данное обучение, тем лучших результатов мы достигнем. Важно использовать те информационные платформы и различные электронные средства, с которыми хорошо знакомы учителя и ученики. Для сохранения мотивации к обучению в своей удаленной работе я использовала чат и веб занятия. Учеников начальной школы нужно научить оформлению различных заданий, поэтому на уроках объяснение нового материала нужно обязательно разрабатывать уроки с комментированием выполнения нового задания, т.е. образца и подобное задание для самостоятельного выполнения и закрепления. Для записи видео — объяснения урока можно использовать программу Ocam, данная программа удобна и проста в использовании, для трансляции видео удобно использовать You Tube канал.

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся начальных классов на уроках являются:

1. Нетрадиционное начало традиционного урока;



2. Создание проблемных ситуаций;
3. Организация релаксации и подведения итогов;
4. Презентация учебного материала — использование информационных технологий, электронных учебных пособий (сервисы WebQuest, LearningApps, Genially, Learnis.ru, Padlet);
5. Использование индуктивных и дедуктивных логических схем (ассоциации);
6. Использование форм так называемого интерактивного обучения или их элементов: «метода проектов», «мозгового штурма», «интервьюирования различных персонажей»;
7. Элементы — «Исюминки»;
8. Реализация личностно ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся, организация групповой деятельности школьников (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава) и самостоятельной работы детей;
9. Нетрадиционные виды уроков;
10. Игры, игровые моменты.

В режиме дистанционного обучения для детей младшего школьного возраста данные методы использовать нужно. Обязательно у учащихся должна быть возможность общения с преподавателем в форме интернет консультаций, как гарант получения ответов на возможные вопросы и конструктивную обратную связь, в программу обучения должны быть включены разные виды практических заданий.

К разработке уроков обобщения и закрепления материала каждый учитель должен подойти креативно и выбрать

те приёмы, которые будут подходить к возрастной группе класса и вызовут интерес. Использовать следует яркий и привлекательный демонстративный материал.

Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка — это игра, значит, следует использовать эту форму организации для обучения.

Можно использовать следующие приёмы активного обучения:

Приём «Построим дом». Каждый ученик получает «кирпич» за выполненное задание и тем самым осознает свою значимость, внося вклад в общее дело.

Приём «Карта путешествия». Карта представлена в виде остановок с интернет-ссылками, при посещении, которых в определенном порядке ученик решает различные задания и приходит к финишу, размещая ответы и получая часть разгадки на каждой остановке.

Приём «В чем секрет?». Преимущественно используется на уроках естествознания. Для ответа на проблемный вопрос следует использовать инструкцию и выполнить ряд опытов и экспериментов. Важно разработать карты анализа каждого этапа, чтобы научить детей быть наблюдательными и делать выводы.

Приём «Цепочка». Можно использовать при закреплении правил по русскому языку или пересказ и ответы по литературному чтению. Учитель находится в начале цепочки, задает по видео — чату вопрос ученику. Далее ученик задает вопрос следующему ученику по списку, тем самым все ученики находятся в активной роли ответчика и контролирующего.



Приём «Две половинки целого». Работа в парах. Ученики разбиваются на пары. Один ученик готовит начало и концовку сочинения, второй основную часть. Позже каждый ученик, анализируя получившийся текст, вносит свои предложения, как бы он выполнил задание, поменявшись ролями, тем самым ученики, работая в паре, расширяют границы познания, ориентируясь на свой опыт.

Для реализации методов повышения познавательной активности в режиме дистанционного обучения нужно находить новые способы на Интернет платформе. Предлагаю рассмотреть наиболее простые и удобные инструменты и программы для использования активных методов обучения.

Одним из таких способов поддержания интереса к обучению можно назвать Веб-квест (WebQuest). Веб – квест содержит проблемное задание с элементами ролевой игры для которого используются ресурсы Интернета. Данная игра содержит несколько этапов и сценарий. Ученик, используя ссылку, размещенную в Kundelik.kz, не скачивая дополнительных программ переходит в игру, в которой размещены задания к уроку, после выполнения первого задания, ученику открывается доступ ко второму заданию, проигрывая определенный сказочный сценарий ученик приходит к цели, получая награду. Учитель может проследить успехи каждого ученика, также может определить, какие трудности возникли у учеников, и начать следующий урок с коррекции усвоения учебного материала. Сервис Learnis.ru позволяет созда-

вать квесты подвиг жанра «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательного квеста, подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста. Таким образом, педагог, добавляя содержание своей дисциплины, делает квест образовательным и увлекательным.

Для создания квеста понадобится от 4 до 8 слайдов презентации PowerPoint и 5 минут времени.

Из личного опыта рекомендую Сервис Genially для создания интерактивных заданий. Данный сервис презентует урок творческого учителя на новом уровне. Ученики могут познакомиться на уроке с интернет – друзьями, выполнять задания, помогая героям, преодолеть путешествие с картой сокровищ, двигаться по маршрутам. Данный сервис предлагает создание интерактивной доски с размещением фона и интерактивных кнопок. При нажатии кнопки ученик может получить информацию, задание, видео-объяснение, ссылку на электронные учебники Opiq, Bilimland, сборник тренировочных заданий с возможностью проверки выполнения заданий LearningApps.

Использование активных методов обучения на уроках в начальной школе позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему ученики становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить.



Интеграция ТРКМ и ТРИЗ в начальной школе



**Елена Васильевна
ПУЗАНОВА,
учитель
начальных
классов
КГУ «ОШ №4
г. Жезказгана»
Улытауская
область.**

Критическое мышление через призму современных образовательных технологий — инструмент современного педагога, ведущий к повышению качества преподавания и обучения.

Изучение концептуальных основ критического мышления, условия интеграции технологии критического мышления и других современных образовательных технологий — как актуального современного инструментария для повышения качества преподавания и обучения.

Формирование критического мышления через систему современных образовательных технологий способствует развитию креативности младших школьников, ведущей к повышению результативности преподавания и обучения

Применение технологии критического мышления, на наш взгляд, оживили уроки, ребята почувствовали свою значимость в приобретении соб-

ственных знаний, оказание помощи нуждающимся. Они стали самостоятельнее, рассудительнее, могут привязать информацию к жизненно-важным аспектам, оценить не только собственную работу и работу одноклассников, но и деятельность авторов произведений, высказать собственное мнение. Это ценные качества человека современного времени, о котором говорил когда-то великий казахский поэт Абай: «Человек критического ума, склонный к анализу, умеющий отделить нужное от ненужного, как правило, обладает сильным духом. А тот, кто не размышляет над услышанным и увиденным, не только не приобретает нового, но и теряет старые познания. Дух его слабеет»

Продолжая работу по формированию у учащихся критического мышления, мы решили исследовать направление компетентностного подхода ЕСК в разрезе цели «Уметь учиться».

Интеграция ТРКМ и ТРИЗ-педагогике, как средство поддержки детской одарённости. Для того чтобы одарённому ребёнку вырасти в одарённого взрослого, педагогический процесс должен быть выстроен в режиме педагогической поддержки, ориентированной на сохранении личности одарённого ребёнка и поддержки его одарённости через предоставление ему права приобретать собственный по-



знавательный опыт и права быть субъектом собственной деятельности.

Наиболее актуальным инструментом поддержки детской одарённости педагог определяет интеграцию ТРКМ и элементы ТРИЗ-педагогике. Что же включает в себе такое звучное понятие ТРИЗ?

ТРИЗ — это теория решения изобретательских задач, которая представляет собой набор методов, объединённых общей теорией. ТРИЗ помогает в организации мышления изобретателя при поиске идеи изобретения, и делает этот поиск более целенаправленным, продуктивным, способствует нахождению идеи более высокого изобретательского уровня. Основным инструментом ТРИЗ являлся Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). АРИЗ представляет собой ряд последовательных логических шагов, целью которых является выявление и разрешение противоречий, существующих в технической системе и препятствующих ее совершенствованию. В действительности каждый ребенок, независимо от возраста и уровня способностей, получает шанс на создание творческого продукта. «Творчеству можно научить!» и «Творцом может стать каждый!». Но, чтобы творить, одного желания мало. Нужен инструмент, нужна методика, позволяющая достигать результатов каждому желающему. Мы решили использовать данный инструмент в работе с одарёнными детьми.

Технологизация ТРИЗ-педагогике:

1. Технология развития творческого

воображения, позволяющая овладеть приёмами снятия психологической интенции;

2. Технология критического мышления, позволяющая выявить положительные и отрицательные стороны созданного продукта;

3. Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ОТСМ) — общая теория сильного мышления);

4. Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Структура занятия:

- Погружение в проблему/ создание зоны комфортности, эмоционально-позитивный фон
- Разработка проекта /собеседование с учителем, работа в паре, работа в группе/
- Афиширование проекта
- Работа над творческим заданием
- Расширение кругозора/ лексическая работа (знакомство с удивительными мировыми открытиями)

В процессе деятельности учащиеся постепенно овладевают алгоритмом решения изобретательских задач. Решение задач не происходит спонтанно, предусмотрена логичность, планомерность:

- выполняется диагностика проблемы, изучаются причины, намечается цель и направления решения задачи;
- осуществляется построение моде-



ли проблемы, приведение её к более стандартному формату;

- включаются творческие способности и знания решателя проблемы, привлечение других идей со стороны, способствует получению идеального результата;

- выявляются и анализируются физические противоречия;

- рассмотрение новой идеи в разном масштабе или других условиях, прилагаются даже смелые, дерзкие решения.

Таким образом, функционирование данного клуба способствует управлению процессом мышления и творчества одновременно. Технология ТРИЗ, словно факел, освещающий путь в темноте, не позволяет блуждать в тёмных лабиринтах бытия. Ребёнок, владеющий инструментом мыслительных операций создания творческого продукта, заинтересован в дальнейшем совершенствовании. Он активен, самостоятелен, креативен, критически мыслит.

Справедливы слова Ж.-Ж. Руссо «У ребёнка особое умение думать и чувствовать, нет ничего глупее пытаться подменить это умение нашим».

Популярные базовые модели уроков развития речевых компетенций через ТРКМ:

- игровые ситуации, деловые игры (формируют умение ориентироваться в ситуации общения, в том числе осознавать свою коммуникативную задачу);

- импровизация (формируют на-

вык планировать содержание сообщения);

- проблемная беседа (формирует умение анализировать собственные мысли и понимать чужие);

- чтение предсказание (формирует умение принимать ответственность за происходящее и высказывать мысли от другого лица);

- виртуальный променад (развивает свободную фантазию);

- педагогические мастерские (помогает осуществлять самоконтроль за речью, восприятием ее собеседником, а также за пониманием речи партнера);

- создание экспресс-проектов (формирует навык написания публикации в газету);

- создание брендов (создание авторского литературного продукта).

Большую роль в процессе формирования речевой компетенции играет и так называемая внутренняя речь: решая задачу, ребёнок рассуждает не вслух, а про себя, как бы разговаривая только с собой. Таким образом, речь служит важнейшим средством изучения процесса мышления, уровень развитости речи используется также как один из важнейших критериев мыслительного развития школьника. Развитость творческого воображения школьников обогащает эмоциональный мир ребёнка, как следствие, развивает и речь. Поэтому важная роль творческого воображения неоспорима. Любое познание нового связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами



и понятиями. Сформированное воображение обеспечивает ребенку новый, необычный взгляд на мир.

Критическое мышление — инструмент педагога в развитии творческого воображения, необходимое условие формирования функциональной грамотности школьников.

Мы, учителя начальных классов, призваны к реализации модели компетентностного образования, национальные ценности и цели образования сформулированы в виде базовых компетенций и жизненных ролей:

- доброжелательный человек;
- заботливый член семьи;
- творческая индивидуальность;
- ответственный гражданин;
- здоровая и совершенствующаяся личность.

Через стратегии критического мышления учитель создает условия для становления ученика субъектом учебно-познавательной, творческой деятельности, для развития у ребенка мыслительных умений, необходимых для успешного обучения в школе. Не менее важно и то, что стратегии критического мышления помогают эффективно оценивать результаты мыслительных умений, с охватом личностных результатов, системно-деятельных и предметных результатов, которые обозначены в требованиях к учебным программам для развития функциональной грамотности младших школьников.

Формы взаимодействия в урочном пространстве

Модель



Все формы деятельности могут применяться абсолютно по всем направлениям. Наиболее популярные среди ребят: кейс-стади, деловые игры, жайляу творчества, поиск истины, урок открытого пространства.

Главной особенностью системы развития критического мышления через призму современных образовательных технологий, является «конструирование» собственного знания в рамках собственной поисковой деятельности при помощи предложенного инструментария. Рассмотренные вариации интеграций позволяют сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное — результативной. Человек, обладающий творческим критическим мышлением, отличающийся высоким уровнем творческого воображения, компетентный, конкурентоспособный отвечает всем требованиям современного общества. Он умеет видеть проблемы и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути к их достижению. Он обладает ясным, оригинальным, независимым мышлением, готов к самореализации и самовыражению.



Формирование и развитие умений самостоятельной учебно-познавательной и учебно-практической деятельности младшего школьника



**Ольга
Александровна
БОЙКО,
учитель начальных
классов
Средней школы
№14 имени
А.П. Чехова
г. Атырау.**

Интегрированные контрольные работы являются основой для разработки оценочной системы определения результата деятельности педагога, для диагностики уровня компетентности и возможностей успешного продолжения обучения в средней школе выпускников начальных классов.

Кроме того, задания, представленные в сборнике, составлены на принципах тестирования TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study) — международного исследования по оценке качества математического и естественно-научного образования, в рамках которого оценивается качество математической и естественно-научной подготовки учащихся 4 и 8 классов.

Контрольные работы сборника построены с учётом основных психолого-педагогических принципов, закономерностей и реализуется, как одна

из форм оценки сформированности основ функциональной грамотности младших школьников 4 класса, позволяет отслеживать динамику в подготовке каждого ученика и проводить мониторинг достижений обучающихся.

Сегодня, как никогда, обществу нужна личность, способная сделать свой выбор и нести за него ответственность. И одной из важнейших задач современной школы — формирование функционально грамотных людей.

Подобранные задания интегрированных контрольных работ способствуют формированию функционально-грамотной личности, нравственно и духовно богатой, способной к самоанализу, к самореализации, творчески и правильно подойти к решению задач, которые ставит перед каждым учеником жизнь.

На наш взгляд актуальной формой контроля результатов обучения универсальным учебным действиям являются именно интегрированные контрольные работы, которые предполагают, что на основе одного текста естественно — научного характера, извлекая из него необходимую информацию, можно проверить не только понимание прочитанного, но и предметные



знания по литературе, русскому языку, математике и познанию мира.

Проведение интегрированной письменной контрольной работы важно еще и потому, что, как правило, именно в этой форме в рамках разрабатываемой системы оценивания предполагается вести оценку успешности и эффективности деятельности общеобразовательных учреждений. И потому, учитель должен быть уверен, что дети готовы к такой форме работы, что они не растеряются в новой учебной ситуации, смогут проявить свои успехи, достигнутые за годы обучения в начальной школе.

Эти работы позволяют определить уровень сформированности таких общеучебных умений и навыков, как:

- понимание учебной задачи;
- выбор способов деятельности;
- умение выделять основное в предложенной информации;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать.

Цель интегрированной контрольной работы: оценка уровня сформированности функциональной грамотности и компетентности учащихся начальной школы, то есть их способности работать с информацией, представленной в различной форме (научно-познавательных текстов, таблиц), и решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе сформированных предметных знаний и умений.

Задачи:

1. Проверить усвоение базовых знаний и умений, обозначенных в обязательном минимуме содержания на-

чального общего образования (умение работать с текстом, числом, величинами, проявлять орфографические навыки, применять знания для решения учебных задач).

2. Отследить динамику предметной подготовки каждого ученика по русскому языку, литературе, математике, познанию мира.

3. На основе ранее приобретенных умений, развивать навыки самостоятельной работы, умение следовать инструкции при её выполнении.

4. Способствовать воспитанию основ умения учиться — способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Принцип активной включенности школьников в освоение предлагаемой информации предполагает субъектную позицию школьника в образовательном процессе, обращение педагога к личностному опыту учащегося, его знаниям, умениям, навыкам.

Принцип системности и последовательности: в данной интегрированной работе прослеживается система подачи заданий по принципам «от простого к сложному», «от теории к практике», что делает процесс восприятия информации и практической направленности более последовательным, доступным и качественным.

Принцип доступности: принцип доступности предполагает адекватность предлагаемого материала, информации возрастным и психологическим особенностям школьников, отбор содержания, ориентированного на име-



ющийся социальный опыт школьников.

Принцип рефлексивности предполагает организацию самостоятельной познавательной деятельности школьников на всех этапах выполнения работы с целью вовлечения их в процесс осмысления полученной информации, соотнесения ее с имеющимся личным социальным опытом и включения приобретенного нового содержания и способов деятельности в собственную практику.

Принцип мотивации. Содержание работы мотивирует школьников на самостоятельный поиск новой информации, стимулирует их творческие и познавательные мотивационные потребности.

Принцип открытости предполагает достаточно гибкое использование педагогом предложенной конструкции работы, не допуская при этом искажения логики, содержательной точности и достоверности информации.

Интегрированная контрольная работа — это система заданий по литературе, русскому языку, математике и познанию мира, составленных к предлагаемому для чтения тексту. В сборник входят по 4 разных варианта годовых и итоговых работ для 4 классов. Каждая работа начинается с инструкции для ученика.

Все представленные варианты интегрированных контрольных работ имеют схожую структуру. Они строятся на основе единого текста научно-познавательного характера, к которому дается блок из 5 заданий по литературе, рус-

скому языку, математике, познанию мира, различающихся по содержанию, сложности и типу, включающих в себя задания базового и среднего уровня, а также задание высокого уровня, выполнение которого может потребовать самостоятельного «рождения» ребенком нового знания или умения, непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта.

В методических рекомендациях сборника для учителя дается общее описание целей, структуры, особенностей содержания и формы заданий, рекомендации по проведению, оцениванию, интерпретации и использованию результатов и формы фиксации результатов. Мы предлагаем выставлять по итогам выполнения учащимися интегрированной контрольной работы не общую накапливаемую оценку, а ставить оценку отдельно за каждый предмет для того, чтобы провести мониторинг успешности освоения учащимися знаний, умений и навыков по всем предметам, т.е. в журнал выставляется 4 итоговых оценки отдельно по каждому предмету.

Выполнение задания высокого уровня является необязательным для каждого учащегося. Оно выполняется на добровольной основе. При подведении итога, задание со звездочкой * оценивается как «справился» и «не справился», т.е. учитель отслеживает количество правильно выполненных работ высокого уровня. В журнал выставляется дополнительная оценка по предмету. Соответственно и негатив-



ные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

По своей сложности задания разделены на три уровня.

Базовый уровень, проверяющий усвоение учащимися программного материала.

С помощью этих заданий проверяется умение учащихся применять знания в знакомых ситуациях. Такие задания отрабатываются на уроках русского языка, математики, литературы, познания мира. Соответствующие знания и умения должны быть хорошо усвоены большинством учащихся.

Средний уровень

Эти задания не превышают требований программ, но имеют большую сложность по сравнению с базовыми, например, они даются в непривычной для учащихся формулировке, или их выполнение требует последовательного поэтапного самоконтроля ученика. Сложность заданий связана с тем, что наряду с усвоением знаний проверяется также сформированность общеучебных умений и познавательной деятельности учащихся.

Третья группа — **задания высокого уровня сложности**. Сложность этих заданий связана с тем, что их выполнение требует владения умениями выделять существенные признаки и обобщать, умением найти несколько оснований для классификации и др.

В интегрированной контрольной работе оцениваются следующие **знания, умения и навыки**:

По литературе:

- знание литературной теории;
- сформированность навыков осмысленного чтения, интеллектуальной и творческой деятельности на материале читаемых текстов;
- культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, умение строить собственные высказывания, составлять вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждать свои суждения строками из произведения;
- читательский отклик на прочитанное.

По русскому языку:

- знание о признаках, сущности языковых единиц: слов, фразеологизмов, морфем, частей речи, предложений, их функции в речи, об орфоэпических, лексических, грамматических нормах русского литературного языка;
- сформированность навыков письменной речи, умение строить свободные высказывания, орфографическая грамотность и техника оформления текста;
- объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения.

По математике:

- овладение ребенком математическими знаниями, умениями, навыками и способами действий (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными, решение стандартных задач и заданий на логику);
- умение рассуждать и обосновывать свои действия, сравнивать, обобщать



материал, устанавливать новые связи между понятиями.

По познанию мира:

- первичные представлений о природных объектах окружающего мира, их характерных признаках и используемых для их описания понятий;

- развитие самостоятельной, познавательной и творческой деятельности учащихся, сформированность первичных предметных способов учебных действий.

Интегрированные контрольные работы — путь совершенствования меха-

низма внешней оценки качества обученности младших школьников.

Анализ данных анкетирования среди учителей и учащихся свидетельствуют о том, что интегрированные контрольные работы привлекают новизной, интересной подачей материала. Дети с удовольствием, без тревоги и волнения, с большим интересом выполняют задания интегрированной контрольной работы. Тем самым это помогает им в подготовке к любым видам контроля в начальной школе.



Вовлечение учащихся в групповую работу на уроках русского языка и литературы

Наше время — время перемен. Очень важно, чтобы дети были творчески развитыми, так как социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. А для этого нужна правильная организация учебного процесса. Организация групповой работы учащихся является особой педагогической задачей учителя русского языка и литературы. Групповые формы работы позволяют создать более широкие контакты между школьниками, чем при традиционных формах классно-уроч-

ной системы. Мы знаем, что в школе развитие личности происходит в процессе учебной деятельности. Для решения учебной задачи очень важна активная позиция ученика. Это возможно при особой организации учащихся в учебном процессе, а именно при использовании парной и групповой работы, где ребенок вооружается навыками самостоятельной деятельности, становится в позицию исследователя, становится равноправным участником обучения. Воспитательная ценность заключается в совместном переживании, вызванном решением задач группой и в формировании собственной точки зрения, научных убеждений. Из



опыта групповой работы замечено, что учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально, что обязательно сказывается на улучшение психологического микроклимата на уроке. Любому учителю, тем более учителю, работающий в системе развивающего обучения, стремится обучить детей умению спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, быть инициативным в получении новых знаний. Групповая работа на уроке — форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога. Цель педагогов научить детей учиться, т.е. сформировать способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, 4 приобретать навыки эффективного общения и работы с информацией, создание условий для формирования навыков парной и групповой работы, активность вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Групповое обучение способствует значимых отношений между учителем и группой учащихся, учащихся между собой. Именно в группе происходит обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что ты делаешь и говоришь то или иное, и оценивать свои действия. Групповая форма обучения дает большой не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Методы групповой работы: 1) кооперативное обучение — это метод взаимодействия

учащихся в небольших группах, объединенных для решения общей задачи; 2) групповая дискуссия — это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя: с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения; 3) мозговой штурм — или свободное выражение мыслей, приводит к появлению множества идей. Во время мозгового штурма дети концентрируются на том, чтобы выплеснуть все свои идеи, какими бы странными и непривлекательными они ни казались на первый взгляд. Задачи групповой работы: обучать способом организации групп совместного взаимодействия; учить планировать деятельность во время учебного процесса; развить 5 навыки социально — культурного поведения; формировать адекватную самооценку себя и партнера; активизировать познавательную деятельность (расширить круг знаний учащихся); сотрудничать и работать в группе; развивать навык самостоятельной учебной деятельности (научить детей проводить самоконтроль, взаимоконтроль); развивать умение успешного общения научить детей работать вместе, дружно); привлечь внимание к работе отстающих детей, заинтересовать их (совершенствовать межличностные отношения в классе); воспитать чувство ответственности за работу, которую ты выполняешь; добиться более прочного усвоения знаний, развивать письменную и устную речь учащихся. Задача современного учителя научить учиться, помочь каждому



ребенку в полной мере проявить свои способности, развить инициативу и самостоятельность, творческие способности. А поможет в этом организация коммуникативной деятельности, умения работать в парах. Умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали); умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формировать свое мнение, аргументированно его доказывать); умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение. Цель: создание условий для формирования навыков парной и групповой работы, контроль за выполнением групповой работы, научить детей обходиться без нас, теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность использования групповой и парной работы на уроках для развития самостоятельности; развитие мышления учащихся, а развивать мышление - значит, развивать умение думать, активное вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала; объяснить все так, чтобы ученик запомнил и пересказал знания, повторение и запоминание чужих мыслей. Одним из методов развития самостоятельного мышления является групповая работа на уроках в начальной школе. Школьникам очень нравится работать в группах на уроках русского языка и литературы, поэтому я стараюсь применять эту форму работы как можно чаще. Именно во время групповой работы формируется такие

базовые компетентности как: информационная, коммуникативная, проблемная, рефлексивная. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны. При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ одноклассника (ведь они выступают в роли учителя), постоянно готовиться к ответу (для ребенка очень важно, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, доказывать. Групповая форма работы при непосредственном взаимодействии членов группы между собой. Групповой момент способствует созданию познавательного мотива. В групповой работе не следует ожидать быстрых результатов поскольку все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут закреплены простейшие формы общения. Нужны время и практика, необходим анализ ошибок. Это требует от учителя терпения и кропотливого труда. Итогом является рефлексивное оформление проделанной работы, т.е. выделение способа ее выполнения и полученного (пусть даже не окончательного, а промежуточного) результата. Ученики осознают основные характеристики групповой работы: 1) целенаправленность (построение замысла и предвидение результата); 2) распределенность; 3) согласованность.

Работая в парах, дети проходят учеб-



ный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям. Например: создайте узор из красок зеленого и красного цвета, раскрасьте. Варежки должны быть одинаковы. Парной работой может быть охвачен одновременно весь класс, часть класса, отдельные учащиеся. Чаще всего работу в парах мы используем на этапе закрепления изученного. При изучении на уроках чтения объемных, насыщенных текстов, можно делить текст на части. Каждая пара работает над одним из отрывков, затем представляет его всему классу, выслушивает отчеты о работе всех других пар. Результаты работы озвучиваются последовательно, таким образом, идет работа над всем текстом. Групповая работа: знакомство с материалом, планирование работы в группе, распределение заданий внутри группы, индивидуальное выполнение задания, обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения) подведение итогов группового задания. Этапы работы в парах: определяем цель, выбираем партнера, распределяем функции, действуем и взаимодействуем, получаем и оцениваем результат, делаем выводы, рефлексия. Преимущества групповой работы: 1) грамотно организованная работа в группе, работает на сохранение психического и физического здоровья учащегося; 2) формирует навыки общения, сотрудничества, взаимопомощи; 3) в результате общения достигается взаимопонимание, столь необходимое для развития личности; 4) учит

участвовать и контролировать свое участие в работе группы, уважать ценности и правила, принятые группой, обосновывать свое мнение и отстаивать собственную позицию; 5) у каждого учащегося есть возможность выдвинуть и реализовать идею (по мнению психологов, люди, как правило, поддерживают то, что создают сами); 6) для решения большинства задач необходима работа всей группы; 7) какой бы пестрой не была группа, она сделает больше, чем один человек; 8) улучшает творческое мышление, учит самооценке и самоуважению; 9) не дает возможности спрятаться, задействованы все; 10) вклад и участие каждого члена повышает производительность в целом; 11) совместная работа в небольших группах коллектива. Мы пришли к выводу, что должно достигаться: полное внимание к однокласснику, серьезное отношение к мыслям, чувствам других, терпимость, дружелюбие, никто не имеет права смеяться над ошибками товарища. Для развития самоконтроля и самооценки учитель регулярно должен задавать вопросы: Что ты узнал на уроке? Чему научился? За что себя можешь похвалить? Над чем еще надо поработать? Какие задания тебе понравились? Какие задания оказались трудными? Достиг ли ты поставленную в начале урока цель? Групповые формы работы позволяют создать более широкие контакты между школьниками, чем при традиционных формах классно-урочной системы. Плюсы и минусы групповой работы. Плюсы групповой работы: повышается учебная и



познавательная мотивация, снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач, в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний, улучшается психологический климат в классе. Минусы в групповой работе: 1) хотя ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, ее эффективность во многом зависит от усилия и мастерства учителя; 2) групповой работе надо сначала научить. Для этого учитель должен потратить время на каких-то уроках; 3) организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий; 4) при непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников; 5) разделение на группы может про-

ходить непросто, даже драматично; 6) в классе всегда найдутся дети, желающие работать в одиночестве. Им надо создать условия для этого. Это дополнительные сложности для учителя. Деятельность учителя на уроке состоит в отборе и применении форм, соответствующих реальным целям и задачам учебно-воспитательного процесса. Такая форма является групповой работой на уроке, которая позволяет улучшить успеваемость учебного процесса, раскрыть отношение школьника к миру, одноклассникам и самому себе.

Гүлбағрам Ахметқызы ОСПАН,
учитель русского языка и литературы
Binom School школа-лицей имени
Алихана Бокейхана.
г. Астана.



Литературный квест как технология взаимодействия с обучающимися на уроках русского языка и литературы



Раушан
Айдархановна
АБДУЛЛАЕВА,
учитель русского
языка и литературы
ОСШ №1 имени О.
Есимова.
Село Абай,
Келесский район,
Туркестанская
область.

Современное информационное общество в качестве одной из основных задач ставит перед образовательными организациями формирование у учащихся ряда компетенций, связанных с поиском, оценкой и обработкой информации. Однако, как показывает практика, при высоком уровне компьютерной грамотности многие школьники обладают низкой инфор-



мационной культурой. Н.И. Гендина, эксперт программы ЮНЕСКО «Информация для всех», рассматривает информационную культуру личности как «одну из составляющих общей

культуры человека, совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием традиционных технологий и ИКТ».

Информационная культура современного школьника определяется как умение:

- осознать и сформулировать потребность в информации для решения той или иной проблемы;
- выработать стратегию поиска информации;
- найти соответствующую информацию;
- оценить качество информации (полноту, достоверность, актуальность, объективность);
- сформировать собственное отношение к этой информации;
- представить свою точку зрения и понимание проблемы;
- оценить эффективность проделанной работы по следующим параметрам: полученные знания, приобретенные навыки и успешность в решении поставленной задачи;
- осознать, что знания и навыки, полученные в процессе решения данной проблемы, можно распространить на другие задачи и сферы деятельности;

- осознать влияние тех знаний, которые были получены в ходе решения задачи, на личные позиции и поведение. Формирование информационной культуры школьника относится к основным задачам современной школьной библиотеки, решить ее поможет развитие традиционной образовательной функции (поддержка образовательного процесса) в функцию педагогическую. При организации работы с подростками по реализации Национальной программы поддержки и развития чтения важно помнить следующее: подростки нуждаются

в особом внимании, поскольку в этом возрасте многие из них перестают читать. Учителям русского языка и литературы нужно особенно осторожно относиться к своим рекомендациям для обучающихся. Излишнее давление часто приводит к обратному результату — нежеланию делать то, что навязывают (даже читать превосходную книгу), апатии или бунту. Большинство учащихся начинает читать книги какого-то одного жанра — фэнтези, детективы, мистику, ужасы. Педагогу следует не отрицать выбор ребят, а направить его внимание на качественные книги этого жанра. Не всегда получается пообщаться с ребенком непосредственно: не каждый ребенок готов открыться даже самому доброжелательному взрослому, а у учителей нет возможности вести индивидуальную работу с каждым читателем. Поэтому можно вести онлайн-переписку, встречи со своими учениками. Средством диалога могут стать самые разные формы работы.



Среди них самые распространенные: анкетирование, тетради отзывов, «забор-газеты», выставки, подготовленные вместе с читателями. Пространство урока способствует реализации различных активных и интерактивных методов обучения, начиная с массовых дискуссий и заканчивая проектно-исследовательской деятельностью. Мы в свою очередь предлагаем подробнее рассмотреть такую образовательную технологию как игра, а именно квест. В зависимости от целей учебного процесса и изучаемой темы, квестовые задания могут усложняться и дополняться. Применение технологии квест при работе с подростками обосновывается тем, что именно в среднем и старшем школьных звеньях обостряется вопрос общения, взаимодействия учащихся. Кроме того, в процессе обучения происходит уход от игровой деятельности. Таким образом, нередко, дети, начиная с младшего подросткового возраста, сталкиваются с рутинностью обучения. В свою очередь квест успешно справляется с возникающими на этапе подростничества педагогическими задачами. Он то и дело ставит ребёнка в ситуацию выбора, заинтересовывает и побуждает анализировать, решать интеллектуальные и физические задачи, искать новые творческие пути решения, взаимодействовать с окружающим пространством и людьми. В качестве примера квеста, направленного на развитие как ключевых (информационных, коммуникативных, ценностно-смысловых), так и общепредметных, и предметных компетенций, может слу-

жить игра «В поисках украденного времени», основанная на сюжете произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Данное произведение выбрано неслучайно. Являясь аллюзией на книгу, сценарный ход игры может быть адаптирован определённому возрасту участников. Обладая насыщенным абсурдным сказочным сюжетом «Алиса в стране чудес» заинтересовать учащихся. В упрощённом варианте игра «В поисках украденного времени» представляет собой классический линейный квест, предполагающий передвижение участников от одного героя к другому. Красная Королева, Червонный Валет, Белый Кролик, Мартовский Заяц, Безумный Шляпник, Чеширский Кот и Гусеница — за каждым персонажем закреплено определённое задание и предмет, получение которого позволяет продвигаться по сюжету.

Таким образом, квест отсылает к книге, поскольку, только прочитав её можно получить дополнительную информацию о героях, не вошедшую в игру. Решение заданий предполагает поиск дополнительной информации и решение задач в различных сферах: математики, физики, философии и лингвистики, чему способствует пространство библиотеки. Методы, нашедшие применение на квестовых станциях, - это дискуссии, мозговой штурм, тренинг. При поиске необходимой книги для выполнения задания учащиеся могут получать подсказку в виде математических и логических задач, решение которых приводит игроков в определённый ряд, а также указывает на на-



звание книги и номера страниц. Примерами заданий библиотечного квеста могут служить: составление текста, указывающего на местонахождение игровой цели, поиск информации в книгах и самих книг, конкурс декламаций, постановка сцен из художественной литературы, массовые дискуссии, разработка проекта, викторины и т. д. Несмотря на то, что живой квест ещё только утверждает себя в качестве современной педагогической технологии, опыт веб-квеста позволяет говорить о перспективах данной формы не только воспитания, но и обучения. Преимуществом живого квеста является его прагматичная направленность, возможность тут же применить полученные из источников информации знания на практике, с целью закрепления материала. Важным моментом остаётся заключительное резюме по изученной в ходе квеста теме путём обсуждения полученного участниками опыта, своеобразной рефлексии, что позволяет не только сделать научный вывод, но и определить значимость полученной информации, её место в жизни и деятельности отдельного ученика. По аналогии с веб-квестом живой квест является технологией проблемного обучения. Однако в последнем могут использоваться как интернет-ресурсы, так и печатные издания. Отдельное внимание стоит уделить ожидаемому от современных подростков вопросу: «зачем нужно читать при наличии интернета?», который обращает педагогов к новой проблеме: как эффективно использовать ресурсы бумажных носи-

телей и сконцентрировать на них внимание учащихся, не прибегая к директивному ограничению в пользовании интернетом? Иначе говоря, что в книгах, в библиотеке школы, дома и т. д. есть такового, чего не встретить в сети? Прежде всего, это «селекционный» аспект, а именно, тщательный отбор книг, своеобразная цензура, очищение знаний от псевдонаучной «шелухи», каковой немало можно встретить на онлайн-просторах. Нужно отметить и то, что часто научная литература (особенно узкой направленности) может быть попросту не оцифрована или же предполагает платный, весьма ограниченный доступ. Не стоит также забывать об особой «магии книги». Несмотря на цифровой век и свободный доступ к интернету у подавляющей части населения, книги, а вместе с ними книжные магазины и библиотеки, продолжают существовать. Немало современных читающих людей до сих пор предпочитают печатные книги электронным. В случае художественной литературы, возможно, дело состоит в своеобразной интимности процесса чтения, погружения в историю, эмоции, переживания героев. Некоторые ценители отмечают теплоту и уют, что несут с собой книги, проявляющиеся через запах, текстуру страниц и обложки, уникальность, неповторимость каждого печатного издания. Объяснять детям, что так или иначе, библиотека остаётся местом, способствующим контролируемому расширению кругозора и личностному, духовному росту. Дети не любят быть «объектом воз-



действия», даже если до них пытаются донести «разумное, доброе, вечное», и часто н сопротивляются этому, отрицая вместе с директивной формой подачи и саму суть идеи. Поэтому ребенок обязательно должен иметь такое место, где главный он, а не родители или учителя. Причем это место должно быть безопасным для его здоровья и личности, и интересным, развивающим.

В заключение отметим, интерактивная игра квест успешно зарекомендовала себя как нетрадиционная педа-

гогическая технология при работе с обучающимися и может применяться при формировании информационной культуры учащихся. При этом организация качественного живого квеста требует тщательной подготовки, творческого подхода, участия и мотивированности не только педагога, но и педагога, выступающего в роли не просто хранителя, но проводника в мир знаний, своеобразного ментора, обучающего особенностям работы с информацией.



Списывание как развивающее орфографическое упражнение в начальной школе

Что такое списывание? Это особый вид письменных упражнений, который используется при обучении технике письма, каллиграфии и формировании природной грамотности. Списыванию отводится решающая роль в освоении навыков правописания. Сам по себе навык списывания не сформируется. Первоначальное обучение списыванию осуществляется в школе под контролем педагога. Когда этот навык освоен, ребёнок может выполнить задание дома. Но на начальных этапах обучения задавать списывание на дом не рекомендуется. Алгоритм списывания ещё не отработан, не автоматизирован. Дети будут стараться его сократить и облегчить себе жизнь. Важно сначала отработать техни-

ку списывания в классе, убедиться, что дети научились списывать. Только после этого учитель может задавать списывание на дом, выдав памятки для списывания детям и подробно проинструктировав родителей. В чём польза списывания? При списывании ребёнок прочитывает слово целиком и запоминает его. Таким образом, ученик развивает зрительную память. Опираясь на зрительную память при письме (в том числе и при других видах работ), он допускает гораздо меньше ошибок, пишет быстрее и лучше. Запоминать слова, части предложения или предложения полезно не только для формирования навыка списывания, но и для скорочтения. Запоминать слова, части предложения или



предложения полезно не только для формирования навыка списывания, но и для скорочтения.

Учитель начальных классов должен учитывать этапы работы при списывании. Как начинать работу над списыванием поэтапно. Списывание текста с проговариванием. Списывание начинается со слов. Если вы научите ребёнка списывать слова по правильному алгоритму, то при списывании предложений ошибок будет значительно меньше. Списывать ребёнок будет быстрее и легче. Списывать текст надо обязательно с проговариванием. Дети, которые молчат при списывании, допускают большее количество ошибок. Орфографическое проговаривание необходимо для грамотного письма. Чтобы накопить в памяти запас нужных речедвижений, необходимо выработать привычку к орфографическому чтению с 1-го класса. Как объяснить детям, почему так необходимо проговаривать то, что пишешь? Расскажите ребёнку, что если он не просто перепишет текст, а одновременно ещё его и проговорит, он подключит все виды памяти: зрительную, слуховую и моторную. При этом ученик запомнит правильное, грамотное написание слова и больше никогда в жизни не допустит в нём ошибку, если будет читать вслух, произнося чётко каждую букву, диктовать себе. Когда ребёнок будет снова писать это слово, даже уже не диктуя себе, то один из видов памяти «зацепит», как крючок, другие, - и ученик чётко вспомнит, как надо писать, даже не сможет написать иначе. Поэтому ребёнок может помочь себе приготовить шикарную подсказку. Он сейчас не просто списывает и проговаривает — он готовит себе многочисленные пятерки и на будущее, и на настоящее. II этап. Самопроверка. Не

менее важна вторая половина работы — самопроверка. Если всё сделано правильно, то ошибок не будет или их будет мало. Если всё-таки ошибки есть, то не спешите сами их исправлять. Ребёнок на слух «добирается до ошибки» и исправляет её. Полезно дополнить эту работу и «устным» списыванием. Виды работ «устного» списывания. Списывание по отдельным словам. Ребёнок в течение 1-2 минут орфографически вслух читает слова, пытается запомнить, как они пишутся. Затем взрослый просит ребёнка произнести любое прочитанное слово так, как он его напишет. Списывание по словам в контексте. Ребёнок в течение 1-2 минут орфографически вслух читает художественный текст, пытается запомнить, как пишутся слова. Затем взрослый просит ребёнка произнести любое прочитанное слово так, как он его напишет. Списывание по предложениям. Ребёнок в течение 1-2 минут орфографически вслух читает художественный текст, стараясь запомнить, как пишется предложение. Затем взрослый просит ребёнка произнести любое прочитанное предложение так, как он его напишет. Какие дополнительные задания могут быть предложены ребёнку во время списывания. Дополнительные задания обычно направлены на поиск орфограмм, о которых подробно написано в правилах, которые должен знать ребёнок к окончанию 1-го класса. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения. Большая буква в начале предложения. Проверяемые безударные гласные в корне слова (леса — лес, пятно — пятна). Правописание слов с парными согласными на конце слова (дуб — дубы). Правописание слов с удвоенными согласными (шоссе, аллея). Разделительный мягкий знак (де-



ревья). Правописание слов с парными согласными на конце и в середине слова (глаз, глазки — глаза). Имена собственные (город Астана, пёс Мурат). Сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (чаща, чудо, шука, шило, жить). Сочетания ЧК, НЧ, ЧН, ЩН (ночка, птенчик). Мягкий знак — показатель мягкости согласного (день, деньки). Правописание предлогов со словами (у моря, к городу). Ошибки. Как часто бывают ошибки при списывании и какие? Если в начальной школе не научить детей правильно списывать, то в средней школе они будут допускать ошибки при письме. Редкие классы пишут контрольное списывание безошибочно. Правила, которые изучаются не во всех общеобразовательных программах. 4 Чаще ошибки минимум у половины класса. В сильных классах — ошибки у трети класса. Даже диктанты ученики пишут с большим успехом. Самые типичные ошибки при списывании — пропуск букв и слов, замена букв и небрежное письмо. Орфографические ошибки тоже занимают «почётные места» — поэтому поиску орфограмм и орфографическому проговариванию текста при списывании отводится большая роль. Почему при списывании так часты ошибки Дело в том, что ошибки во время списывания часто возникают от того, что ребёнок не списывает, а пишет свой собственный диктант. Малыш просто диктует себе слова, которые прочитал. То есть ребёнок пишет их не так, как они написаны в книге, а так, как слова звучат. Ребёнок читает «малако», и так это слово сам себе и диктует. По алгоритму надо обязательно сверить написание с текстом, но снова в учебник смотреть лень, да и слово знакомое. И ребёнок пишет под свою диктовку, допуская ошибку. До начала списывания скажите

ребёнку, что есть три главных хитрости, чтобы в работе ошибок не было: диктуй себе слова только так, как написано; при письме шёпотом проговаривай по слогам каждое слово; не ленись сверять написанное тобой с текстом — образцом. Ребёнок списывает, соблюдая все алгоритмы, но всё равно ошибок много. Каковы причины? Что делать? Как заниматься?

Ребёнок пытается прочитать и запомнить слишком много слов. Ограничьте их количество. Пусть это будет даже одно слово или его часть. У ребёнка не очень хорошая зрительная память. Читая про себя, ему сложно запомнить слова. Обязательно следите, чтобы ребёнок проговаривал вслух и то, что читает, и то, что пишет. Малыш не может запомнить даже несколько букв? Начните списывать побуквенно. Одновременно целенаправленно займитесь развитием памяти и внимания. Часто дети пропускают знаки препинания. Тогда их надо тоже проговаривать вслух: «запятая», «точка». Бывает, что дети пропускают при списывании Ъ и Ь. Тогда их надо тоже проговаривать: «пишу твёрдый знак», «пишу мягкий знак». Частый фактор — недостаточная мотивация. У ребёнка просто нет желания сделать работу хорошо. Боязнь ребёнка, что будут ругать за ошибки. Никогда не ругайте малыша за ошибки. Мы все на ошибках учимся. В любой работе находите то, за что можно похвалить. Даже если ребёнок списал 1 предложение с 10 ошибками — найдите в работе красивую букву и похвалите за неё. Похвала — мощный стимул двигаться дальше. Большая радость для малышей — красивая наклейка за сделанную работу. Написал красиво? Наклейте рядом яркую картинку (только не в контрольной тетради). Варианты вопросов учащимся после списывания Учитель слушает ответы



детей, комментирует, вовлекает в диалог весь класс. Ты правильно прочитал текст несколько раз перед началом работы? После каких своих действий ты начал списывать текст? • Что ты сделал перед началом работы? Что помогало, а что мешало началу работы? Как ты начал списывать текст? Прочитал ли ты весь текст полностью? Представлял ли ты результат списывания? • Посмотри ещё раз текст и расскажи, как ты списывал: На чём особенно задерживал внимание? Почему? Все ли трудные места отметил? В каком месте отвлекался? Почему? Что показалось самым приятным в этом списывании? Что показалось сложным? Почему? Что тебя заинтересовало и почему? Как ты понял, что ты успешно всё списал? Какой последний шаг при проверке ты сделал? Было ли в работе то, что не получалось? Что именно? Почему? Как ты справился или попытался справиться с трудностью? У кого были такие же трудности? Как справились? Какие твои действия во всей работе показали тебе наиболее удачными? Поделишься своей находкой с ребятами? Советы родителям можно дать следующие:

Если вы заметили, что списыванию в классе уделяется мало внимания, вам придётся заниматься с ребёнком дома. В этом случае очень внимательно прочитайте это предисловие и чётко следуйте всем рекомендациям, даже если некоторые советы покажутся вам ненужными, излишними или неправильными. Послушай, прочитай. Раздели текст на 3 части.

Спишите текст.

Сегодня Асель пришла в гимнастический кружок. Она познакомилась с тренером. Руководит кружком Ирина Сергеевна. Тренер рассказала Асель, когда и как проходят занятия, какую форму но-

сят гимнастки. Узнала девочка и о технике безопасности. Потом Ирина Ивановна проводила Асель в раздевалку, показала, в каком шкафчике девочка будет оставлять одежду. Они прошли в гимнастический зал. Какой он просторный и светлый! В нём много спортивных снарядов. Девочки и мальчики занимались в помещении. Было шумно и весело. Асель попрощалась с тренером и побежала домой. Завтра она придёт в кружок и будет старательно выполнять гимнастические упражнения. Ведь спорт — это здоровье, бодрость и отличное настроение!

Списывание с заданием. Спишите, расставив знаки препинания:

Вставьте пропущенную букву, запишите проверочное слово.

Дорога привела нас к невысокому обрыву деревца тянулись из глубокого мха тяжёлый глухарь выскочил из-за кочки.

Спиши текст:

Собачьи следы.

Ребята шли через лес. Тропинки замело. Побежали дети по звериным следам и заблудились. Испугались ребята и стали кричать. Вдруг Юра увидел знакомые следы. Тут была собака.

Её следы всегда ведут к жилью.

Ребята направились по следам и вышли из леса.

Хочется завершить словами известного методиста. П.С. Тоцкий писал: «Если слово повторять многократно, то движения органов речи останутся в памяти, они-то и решат на практике правописание слова».

**Нургуль Нагизкановна
ШОРОВА,
учитель начальных классов
школы-лицей №27.
г. Астана.**



Результативность образования: обзор методических подходов



**Валентина
Ивановна
ИВАНОВА,**
учитель начальных
классов
КГУ «Самарская
ОШ»
село Самарка,
Абайский район,
Карагандинская
область.

Образовательная система является одним из важнейших компонентов социума, чья деятельность направлена на воспроизводство социальных институтов и определения вектора развития всего общества. Отличительной чертой современного образования является изменение его характера, направленности, целей, содержания, ориентированных на «свободное развитие человека», на его творческую инициативу, самостоятельность, конкурентоспособность и мобильность. Происходящие в мире и Казахстане изменения в области целей образования, соотносимые с задачами обеспечения вхождения человека в социальный мир, его продуктивной адаптации вызывают необходимость обеспечения образованием более полного, личностно и социально интегрированного результата.

Происходящие в современном обществе структурные изменения, диктуют необходимость модернизации всех сфер социального бытия. Человек должен идти в ногу с современными тенденциями развития мира и общества, каждому из нас необходимо быть готовым к различного

рода инверсиям, которые несет за собой процесс глобализации.

Все это позволяет сделать вывод о соответствии вносимых изменений современным требованиям образования.

Требования, предъявляемые сегодня к результатам освоения образовательных программ общеобразовательной школы возрастают.

В этой связи нельзя не учитывать значение дисциплин естественного цикла, занимающих в общей массе образовательных предметов школы значительное место. Именно благодаря данным дисциплинам у младших школьников формируется целостная картина мира. Человек, понимающий взаимосвязь всего живого на планете с процессами и явлениями, происходящими в окружающей среде, начинает воспринимать мир и себя в нем, как единое неделимое целое. Соответственно и его поведение будет направлено на созидание, а не на разрушение.

Однако с сожалением приходится констатировать тот факт, что на сегодняшний день прослеживается тенденция к снижению результативности обучения в школьном образовании. Данное обстоятельство вызвано целым рядом причин:

- пониженным интересом к предметам обучения;
- низкой мотивацией к обучению;
- высокой сложностью учебного материала;
- общим снижением психофизиологических резервов.

В педагогической литературе описано достаточно много дидактических приемов, которые выполняют активизирую-



шую функцию. Однако учитывая массовое применение данных дидактических методов на всех предметах школьной общеобразовательной программы, их эффективность значительно снижается. К решению данной проблемы существует множество методических подходов, однако учитывая специфику учебных предметов школы, наиболее актуальным является применение различных приемов активизации познавательной деятельности обучающихся начального уровня образования.

Мы понимаем необходимость совершенствования педагога 21 века и уверены, что возникла необходимость реформирования стратегий. Мы владеем информацией о кейсовом методе в рамках профессионального совершенствования и можем доказать важность использования данного интерактивного метода в практике. Мы умеем планировать деятельность через использование современного инструментария в том числе кейс-стади.

Сущность интерактивного метода case-study. Собственное совершенствование педагога позволит повысить результативность педагогического взаимодействия в целом.

Мы должны построить свою систему работы так, чтобы каждый педагог был заинтересован в презентации собственной деятельности. И чтобы этого добиться необходимо совершенствоваться постоянно в режиме быстро меняющихся событий нашего времени. Что для этого нужно сделать? Как создать систему работы? Прежде всего, избавиться от стереотипов, планировать деятельность в инновационном режиме через новые формы, методы и приёмы.

Существуют следующие формы работы педагога:

- Традиционные (исторически сложившиеся);
- Инновационные (современные

формы, которые широко используются, как современный инструмент методической деятельности);

- Модифицированные (в эту группу мы включили те формы, которые не достигли широкого использования).

Кейс-стади – это форма основанная на кейсовой технологии, являющейся технологией интерактивного взаимодействия.

Повысить эффективность обучения с использованием дидактических приемов активизации познавательной деятельности, нам представляется возможным в случае сочетанного применения приемов дидактических и физиологических.

Однако выбор дидактического приема активизации познавательной деятельности не должен быть произвольным.

Он должен быть связан с целью, которую ставит перед собой педагог, как для курса в целом, так и для каждого урока в отдельности. Объективные и субъективные причины, имеющиеся возможности, случайности сужают диапазон выбора, оставляют педагогу малочисленные способы эффективной работы. Выбирая тот или иной дидактический прием активизации познавательной деятельности, педагогу следует каждый раз учитывать многие аспекты. Прежде всего, определяется главная цель и конкретные задачи, которые будут решаться на уроке. Они «задают» группу приемов, наиболее подходящих для достижения немеченых задач. Далее следует выбор оптимальных путей, позволяющих наилучшим образом осуществить познавательный процесс. Физиологические методы, в свою очередь, являются благоприятным фоном для любого дидактического приема активизации познавательной деятельности, нормализуя деятельность центральной нервной системы учащихся и тем самым увеличивая эффективность приемов дидактических и как следствие результативность обучения.



Деятельность педагога в современном образовательном процессе



**Анна
Александровна
БОЙЧЕНКО,
учитель истории
КГУ «Озёрновская
общеобразовательная
школа»
отдела образования
района
Бәйтерек.
Западно-
Казахстанская
область.**

Одним из ведущих профессиональных качеств современного педагога является наличие компетенций в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Однако у ряда педагогов на первоначальном этапе процесс освоения ИКТ имеет неупорядоченный, неорганизованный и часто спонтанный характер. Это связано с недостаточной подготовкой в области теории и практики использования информационно-коммуникационных технологий, отсутствием у некоторых педагогов интереса к их использованию и просто боязнью чего-то нового. Между тем, именно эти технологии направлены:

- на стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
- повышение уровня активности и самостоятельности;
- развитие навыков анализа и рефлексии собственной деятельности;
- развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

ИКТ-технологии в современных условиях могут стать действенным инструментом для педагога в плане организации образовательного пространства с школьниками и родителями. В связи с этим цифровая грамотность становится неременным условием успешности педагога, который сегодня в основном имеет дело с цифровым поколением.

Цифровая грамотность определяется набором знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета. В основе цифровой грамотности лежат цифровые компетенции или способность решать разнообразные задачи с помощью ИКТ: использовать и создавать контент при помощи цифровых технологий, включая поиск и обмен информацией, ответы на вопросы, взаимодействие с другими людьми и компьютерное программирование. Цифровая компетентность должна включать способность к цифровому сотрудничеству, обеспечению безопасности и решению проблем [1, с.8].

Цифровая грамотность также включает личностные, технические и интеллектуальные навыки, которые необходимы для того, чтобы жить в цифровом мире. Под цифровыми навыками понимаются усвоенные, доведённые до автоматизма модели поведения, основанные на знаниях и умениях в области использования цифровых устройств, коммуникационных приложений и сетей для доступа к информации и управления ею. Развивать данные навыки следует постепенно, системно, включая в



активную самостоятельную деятельность, например, самообразование. Даже самые сложные современные технологии можно освоить, начиная с доступных, понятных примеров их включения в образовательную деятельность [2, с.3].

Рассмотрим использование технологии «Образовательный веб-квест». Веб-квест — это пример организации интерактивной образовательной среды. Образовательный веб-квест — это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Информационный поток в Интернете настолько велик, что в нем не просто ориентироваться, особенно новичку, возможности же при использовании интернет-ресурсов открываются для педагога большие.

Существует программа Power Point — своеобразный навигатор для начинающих, с потенциалом освоения технологии веб-квеста, развития диджитал-компетенций, расширения поля профессиональных интересов и навыков педагогов. С помощью веб-квеста происходит стимулирование собственной активности участника, познавательной активности, коммуникативной активности (желание общаться, делиться своими рассуждениями и впечатлениями с окружающими, и прежде всего с коллегами) и, конечно, творческой активности (творить, выдумывать, пробовать).

Технология веб-квест позволяет реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения. Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве. Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео, анимационных эффектов. Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информаци-

онной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность учащимся в полной мере раскрывать свои способности [3, с. 2].

В качестве инструмента создания веб-квеста можно использовать конструктор Wix. Без особого труда педагоги и ученики смогут создать на Wix одностраничный сайт, который может послужить, как рекламная площадка. Если же вы впервые сталкиваетесь с созданием интернет-проектов, тогда на Wix есть пошаговая детальная и простая инструкция, с помощью которой можно найти ответы на всевозможные вопросы.

Wix — это специализированный конструктор сайтов, имеющий специальный онлайн-редактор, который позволяет сверстать любой ресурс даже неопытному пользователю, почти ничего не понимающему в создании веб-ресурсов. Важно отметить, что данный конструктор не только может создавать так называемые «визитки» (блочные страницы сайта), но и создавать полноценные онлайн-ресурсы, которые имеют сложную структуру, такие как интернет-магазины с объёмными каталогами. В целом, можно выделить следующие преимущества онлайн-конструктора Wix. Высокая скорость загрузки. Достаточно просто выбирать необходимые шаблоны, дополняя их тем или иным контентом. В любой момент можно кардинально поменять любую составляющую созданного или создаваемого ресурса.

Мне как учителю-предметнику — ключевой фигуре процесса передачи знаний современным детям — требуется день за днём перестраивать своё сознание, чтобы быть «на одной волне» с учениками, осуществлять учебное взаимодействие с учётом личностно-ориентированного подхода, использовать современные цифровые помощники в роли творческого генератора



своих идей. На своих уроках я использую индивидуальный подход к ученикам, учитывая их личностные, психолого-педагогические и поведенческие характеристики. Для учащихся очень важно поддерживать интерес к предмету, стимулировать их познавательную активность. Я как учитель-предметник использую на уроках истории интерактивные материалы и готовые анимационные задания на цифровой образовательной платформе LearningApps.org. Использование этой цифровой платформы существенно экономит время на подготовку к занятиям, позволяет помогать слабому и уделять внимание сильному ученику, вносит элемент новизны в каждый урок.

Цифровой инструмент LearningApps.org используется мной для проведения первичной проверки и закрепления тем с помощью готовых мультимедийных упражнений, упорядоченных по классам, темам, степени сложности. Игровая форма снижает тревожность учащихся, помогает творчески мыслить, делать аргументированные выводы после проделанной работы. На основе понравившихся образцов заданий я разрабатываю свои викторины и провожу нетрадиционные уроки, например, в формате передачи «Кто хочет стать миллионером?», использую аудио-/видео-контент и метод проблемных ситуаций. Онлайн-ресурс Quizziz является очень востребованным для создания тестов, опросов с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Для актуализации знаний я предлагаю авторские задания, которые способствует развитию у учеников навыков

навыков командной и индивидуальной работы, умения самостоятельно принимать решения, но при этом учитывать мнения других, критически мыслить и преодолевать трудности.

Некоторые тесты могут быть назначены в качестве домашнего задания с указанием

последнего срока сдачи. В разделе «Отчёты» имеется возможность отследить прогресс и пробелы каждого ученика на экране или скачать статистику ответов в виде таблицы Excel и проанализировать, сколько учащихся ответило на вопросы, количество правильных ответов, какие темы вызвали затруднения. В качестве рефлексии предлагаю учащимся оценить предметные результаты, выбрав ответы «Знаю / сомневаюсь / затрудняюсь / не усвоил» для формирования адекватной самооценки.

Бесплатным, простым в использовании, быстрым инструментом создания интерактивных рабочих листов является сервер Wizer (<https://app.wizer.me/>). Этот сервис был создан специально для образования. И его направленность даёт свои ощутимые результаты. Wizer позволяет создавать и использовать интерактивные рабочие листы для обучения, выполнения учащимися различных заданий как за компьютерами, так и на интерактивной доске.

Можно разместить видео, изображение и сопроводить их надписями или заданиями для учащихся. Все, что вы создаёте в Wizer, может отправляться ученикам как ссылки. Большим преимуществом сервиса является возможность работы с изображениями и видео, которые могут встраиваться в рабочий лист. Ученик щелкает по метке и оставляет свой комментарий. Автоматически вы можете формировать свой электронный журнал с ответами учеников. Предусмотрена также возможность обмена интерактивными листами с другими учителями.

Полезными цифровыми платформами для обучения, также являются: Kahoot, Wordart, Canva.

Бесплатная платформа для обучения в игровой форме, которая подходит для любого учебного предмета и любого возраста — Kahoot (<https://kahoot.com>). Использование этого инструмента является



прекрасной заменой покупке дорогостоящих пультов для системы обратной связи в классе. Все, что вам понадобится — это свой компьютер, проектор и наличие смартфонов у ребят в классе. Процесс проверки понимания или обсуждение какого-то вопроса превратится в настоящую увлекательную игру.

Растущий объем исследований показывает, что цифровизация образования является важной основой для модернизации системы в перспективе непрерывного образования. Цифровая грамотность — это способность правильно использовать и оценивать цифровые ресурсы, инструменты и услуги, а также применять их в процессе обучения на протяжении всей жизни.

Развитие способности использовать цифровые технологии безопасно, ответственно и эффективно, формирует цифровую креативность, помогает претворить новые идеи в реальность с помощью цифровых инструментов и стать частью цифровой экосистемы. Таким образом необходимо совершенствование личных цифровых навыков, а также поддержка в актуальном состоянии и формирование этих навыков у обучающихся, для личного использования, для того чтобы работать более эффективно. Необходимо постоянно поддерживать обучающихся в развитии и использовании широкого спектра цифровых навыков [4, с. 15].

Если подвести итог деятельности любого педагога по вопросу владения цифровыми навыками и способами организации своей деятельности с помощью цифровых образовательных технологий, то можно выделить самые главные, на мой взгляд, составляющие этого процесса умения:

- находить и оценивать учебные онлайн-материалы;
- создавать визуально интересные и полезные материалы;

- уметь быстро и целенаправленно искать информацию в Сети;

- создавать, редактировать и распространять мультимедийный контент;

- использовать эффективные онлайн-инструменты для внедрения современных педагогических практик: перевёрнутый класс, смешанное обучение, мобильное обучение, проектное обучение;

- налаживать тесные рабочие связи с другими преподавателями.

Применение образовательных платформ по различным предметам, игровой технологии и технологии развития критического мышления в значительной степени соответствует особенностям восприятия информации, способствует повышению мотивации, даёт возможность ученику испытывать удовольствие от получения знаний, быть успешным.

Будущее школы — за цифровой образовательной средой, которая, сломав стереотипы классно-урочной системы, позволит учителю и ученику сотрудничать между собой, что приведёт к достижению максимально эффективного результата.

Список литературы:

1. Обучение цифровым навыкам: модели цифровых компетенций [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://obzory.hr-media.ru/cifrovye-navyki-sotrudnika>;

2. Иваненко С.С. Образовательный веб-квест: Интернет-ресурсы успешного педагога [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ppt-online.org/757343>;

3. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513088/>

4. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / под ред. Д. Бадарч. — М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. — 320 с.



Родительское собрание на тему «Вместе мы сила»

Цель: познакомить с профессиями родителей, какие положительные качества можем взять для ребят.

Ход собрания:

Чтение отрывка сказки Е. Пермяка «Азбука нашей жизни».

«Задумался как-то в древние времена старый медведь о жизни. Задумался и спросил медведицу: — Скажи мне, чем жизнь жива?

А та наелась свежей малины, лежит себе в кустах, на солнышке греется и ухом не ведет. Дремлет. Тогда медведь громче рявкнул:

— Не притворяйся глухой! Отвечай.

Зевнула медведица, повернулась на другой бок и пробормотала сквозь сон:

Едой жизнь держится.

Услыхала это лиса и говорит:

Сущая правда. Жизнь едой держится, питанием. Курятинкой, тервятинкой, зайчатинкой... у кого какой вкус, тот тем и питается. Заяц кору гложет, белка шишки шелушит...

Ха! — перебил лису пробежавший мимо волк, — Не одной едой жизнь держится. Попробуй поживи без логова.

— Или без норы, — добавил крот.

Дятел подтвердил:

— Без жилья и сытая тварь гибнет.

Посветлело в голове у медведя. Понял он, что без еды и жилья плохо всякому зверю, но все же решил людей спросить.

У него знакомый мужик был. Рассказал медведь мужику то, о чем ему звери рассказали и спросил: так ли это.

Так, — ответил мужик, — только человеку этого мало.

А что еще надо?

А ты сам, Потапыч, смекни.

Говорит так и на шубу показывает.

Понял медведь и сам себе ответил:

У меня шуба готовая. На мне растет, а у тебя такой нет.

Только шубы мало человеку. Рубаха, зимун и прочая одежда тоже нужны. А разутым человеку как быть? Хоть лапти, да надо сплести.

— Какой вывод вы можете сделать из услышанного?

(Для жизни человеку необходимо питание, одежда, жилье)

— Современному человеку этого достаточно?

(Нет. Человеку нужна мебель, домашняя утварь, транспорт, освещение, книги и т.д.)

— Без материальных возможностей невозможно духовное развитие человека.

— Кто нам помогает удовлетворять материальные и духовные потребности? (Люди разных профессий)

— Предположите, о чем мы будем говорить на собрании? (О профессиях)

Что означает это слово?

— В словаре С.И. Ожегова говорится: «Профессия — это основное занятие человека, его трудовая деятельность».

«Профессия — это основное занятие человека».

«Профессия — вид труда, который



требует от человека определенной подготовки, знаний и умений»

Исходя из нашей темы, определим задачи:

Познакомиться с профессиями родителей.

Определить, какими качествами обладают люди той или иной профессии.

Определим, как профессия влияет на жизнь

- Сейчас, я хочу вас попросить озвучить вашу профессию, но не просто сказать, кем вы работаете, а составить синквейн. Когда, вы составите, прочитайте всем нам, и мы попробуем отгадать.

Я вам напомню, что такое синквейн

Синквейн

- 1-я строка – название, тема (существительное)
- 2-я строка – описание (два прилагательных)
- 3-я строка – действие (три глагола)
- 4-я строка – фраза, выражающая отношение к теме (четыре слова)
- 5-я строка – синоним первой строки (существительное)

Когда мы отгадаем, вы возьмёте картинку своей профессии

Родители составляют синквейн и зачитывают его, другие отгадывают профессию, берёт картинку со своей профессией. (Учитель уже знает профессии родителей и заранее готовит картинку с изображением этой профессии)

Профессия в современном мире является не целью, а средством, способом

решения своих собственных социально-экономических проблем.

Помимо экономического влияния, профессии оказывают значительное социальное воздействие. Роль профессионалов в социальной сфере, таких как педагоги, психологи, социальные работники, нельзя преуменьшить. Они вносят весомый вклад в развитие образования, здравоохранения и социальной защиты. Профессионалы в области права и политики способствуют правопорядку и развитию демократических институтов. Профессии культурного и искусственного творчества являются драйверами культурного развития и формирования национальной идентичности.

Кроме того, профессии играют важную роль в формировании личности индивида. Выбор профессии определяет наши интересы, способности и ценности, а также влияет на самооощущение и профессиональное самоопределение. Работа, которой мы занимаемся, влияет на наше психическое и физическое здоровье, нашу самоуверенность и уровень счастья. Удовлетворение от работы и достижение успеха в профессиональной сфере оказывают положительное влияние на наше общее благополучие и самореализацию.

Таким образом, профессия имеет огромную важность в современном мире. Она определяет экономическое развитие, социальное благополучие общества и индивидуальный успех. Поэтому, каждый человек должен стремиться к развитию своих профессиональных навыков и талантов, а общество должно создавать условия для разнообразия и развития профессий, чтобы обеспечить устойчивое и процветающее будущее.



Вот мы узнали чуть - чуть больше друг о друге.

И каждый в свой области добился успеха, но почему-то об этом мы забываем или стесняемся это сказать, а еще страшнее то, что мы на это не обращаем внимание.

Подумайте хорошо, вспомните, какие достижения у вас в вашей профессиональной деятельности.

Вспомнили? И я вас попрошу их озвучить, начав со слов «Я не хвастаюсь, но это факт...» и озвучиваете то, чем вы хотите поделиться.

Родители говорят о своих достижениях в своей профессиональной деятельности.

Все поддерживают друг друга, некоторые могут комментировать, восхищаться успехами другого.

- И как вам? Кто-нибудь хочет высказаться? (По желанию родители говорят свое впечатление)

Попрошу вас сейчас объединиться в группы, у кого одинаковые профессии и близкие друг к другу.

Перед вами карточки, заполните какие положительные стороны есть у вашей профессии и рядом напишите, какие качества вырабатываются у человека

Если профессия только у одного человека, он сам пишет.

(Родители пишут положительные стороны)

Озвучьте пожалуйста их. (Родители зачитывают свои записи)

У меня такой вопрос, а вы хотели бы, чтобы эти качества вырабатывались у ваших ребят?

Тогда, как вы думаете, что можно для этого сделать? Запишите пожалуйста

на стикерах и прикрепим их в корзину идей.

(родители предлагают свои варианты, записывают их на стикерах)

Учитель зачитывает идеи. Прекрасные идеи и есть у меня идея такая.

А у меня к вам предложение такое, вы познакомите ребят со своей профессией, расскажите, покажите, проведете опыт, эксперимент, покажите плюсы, положительные стороны вашей профессии.

Подумайте, как будет вами гордиться ваш ребёнок, что вы показали, какая вы крутая.

У вас на столах лежат сердечки, поднимите его, если вы согласны.

Благодарю вас.

Дома подумайте и сообщите мне, когда вы сможете выступить перед ребятами.

Буквально недавно я слушала Седу Каспарову, и хочу вам процитировать её слова. Когда вы пойдете домой, подумайте о результате результата — всего того, что вы делаете.

Благодаря вашей работе происходят такие изменения, попробуйте посмотреть на себя масштабно какую вы пользу приносите в этот мир. Как меняются рядом с вами люди. Что вы не просто делаете маникюр, а после вас она ощущает себя королевой.

Я вас всех благодарю за уделенное время, надеюсь, она прошло с пользой. Буду благодарна вам за обратную связь.

Елена Владимировна КРУЦКАЯ,
учитель начальных классов
КГУ Общеобразовательная школа №1
город Актау,
Мангыстауская область.