



БІЛІМ КІЛТІ - КЛЮЧ ЗНАНИЙ

№ 2 (188), 2024
Ақпан
Февраль

2011 жылдан бастап ай сайын шығады – С 2011 года выходит ежемесячно

Журнал 2006 жылдың қаңтар-ақпан айынан бастап қазақ және орыс тілдерінде шыға бастады.
Журнал издаётся с января-февраля 2006 года на казахском и русском языках

**(Республикалық ғылыми-әдістемелік педагогикалық журнал
Республиканский научно-методический педагогический журнал)**

МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

Л. Рахметова, Ә. Нұрқан Деңгейлік тапсырмаларды беру арқылы оқушылардың өзін-өзі және өзара оқыту белсенділігін арттыру	3
А. Сермағанбетова Оқушылардың танымын дамытуға арналған дидактикалық ойындар.....	5
Д. Бейсембаева, Л. Потанина, Р. Құдайберген Развитие навыков аргументации учащихся на уроках наук, биологии и химии через метод Claim-Evidence-Reasoning (CER).....	7
И. Инкина, О. Мазанова Формирование социально-значимых качеств личности младшего школьника через досуговую деятельность семьи и школы в условиях села	9
Н. Боброва Работа с одаренными детьми в начальных классах	10
Н. Макшанова Методический подход к проблеме трансформации педагогической деятельности учителя в условиях цифровизации образования	12
Е. Киселева Квест-технологии как элемент формирования здорового образа жизни учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ.....	16
С. Тайтелиев Информационные технологии на уроках русского языка	18
Э. Айтқулова Развитие функциональной грамотности через воспитание самостоятельности младших школьников.....	20
Р. Кистаубаева Міржәкып Дулатұлының шығармашылық мұрасы	22
Р. Мендыбаева Участие в конкурсах парикмахерского искусства	24
Н. Кузьменко Сотня. Счёт сотнями. Действия с числами, оканчивающихся нулём	26
О. Савиди Состав слова. Обобщение	30
Г. Косжанова Менің мектебім. Құрама есептер шығару	35
Д. Танирбергенова Ұлттық ойындарымыз.....	38
Ш. Усенбаева Ана тілі. «Буын».....	41
Б. Сламбаева Б. Майлин. Шұғаның белгісі.....	45

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:
«Педагог LTD» ЖШС

Редактор:
Гүлжанат ҚҰСТАНОВА

БІЛІМ КІЛТІ - КЛЮЧ ЗНАНИЙ журналы

20.05.2010 ж. ҚР Байланыс және ақпарат министрлігінде қайта тіркеліп, №10965-Ж куәлігі берілді.

Басуға қол қойылды
20.02.2024 ж.
Сандық басылым.
Тапсырысы: 322.
Басылым индексі: 75488

Редакцияның мекен-жайы:
050036, Алматы қаласы,
Мамыр-2 ы/а, 13-7.
Тел/факс: 8 (727) 255-72-94.
Ұялы тел:
8 777 303 37 67.
Эл. пошта:
pedagog-ltd@mail.ru

Журнал «Rado Print»
баспаханасында басылды.
Алматы қ., Мыңбаев көш., 46,
кеңсе 411А

Көркемдеуші және беттеуші:
Нұрзат Раймқұлова

Редакциялық алқа: Редакционная коллегия:

Н. Омашев — ҚР Жоғары мектеп ғылым академиясының академигі, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, филология ғылымдарының докторы, профессор.

С. Аманжолов — педагогика ғылымдарының докторы, ҚР Білім беру ісінің үздігі, А.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің педагогика факультетінің деканы.

Ә. Дүйсебек — Ы. Алтынсарин атындағы Қазақ Білім академиясының вице-президенті.

А. Миразова — ҚР Білім беру ісінің үздігі, Қазақстанның Еңбек ері.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

Материалдарды компьютерде Times New Roman қарпімен теріп, көлемі 2 беттен аспайтын Microsoft Word файлы ретінде сақтаңыз. Мақала соңында автор туралы толық әрі нақты мәлімет болуы керек. Аты-жөнізді толық жазыңыз (Мысалы, М.Т., К.С. емес). Мақалаңызға қосымша журналға жазылғандығыңыз жөніндегі **түбіртек көшірмесін** салғаныңыз жөн. Түбіртектің түпнұсқасы өзіңізде қалсын. Ол журналды уақытысында алмаған жағдайда байланыс бөлімшесіне барып, талап етулеріңізге керек болады. Мақаланы мүмкіндігінше Интернет арқылы электронды поштаға (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru) жіберіңіз. Болмаса, факс арқылы, бағалы хат арқылы редакция мекенжайына жіберулеріңізге болады.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Представляемые материалы должны быть напечатаны на компьютере и сохранены в формате программы Microsoft Word. Объем не более 2-х страниц. Сведения об авторе должны быть точными и полными. Фотографии высылайте отдельными файлами в формате JPEG, TIFF, не вставляя в текст статьи. К высылаемому материалу приложить копию квитанции о подписке на журнал. Материалы отправляйте электронной почтой (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru), факсом или заказным письмом.

Учредитель:

ТОО «Педагог LTD»

Главный редактор: Г. КУСТАНОВА
Журнал перерегистрирован в Министерстве
связи и информаций РК. Свидетельство
№10965-Ж от 20.05.2010 г. Астана.

Подписано в печать 20.02.2024 г.

Печать цифровая.

Заказ 322.

Подписной индекс: 75488

Адрес редакции:

050036, г. Алматы,

Мкр. Мамыр-2, 13-7.

Тел./факс: 8 (727) 255-72-94;

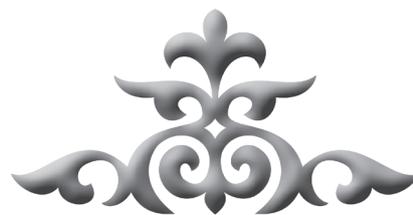
Моб.т.: 8 777 3033767

Эл. почта: pedagog-ltd@mail.ru

Журнал напечатан в типографии

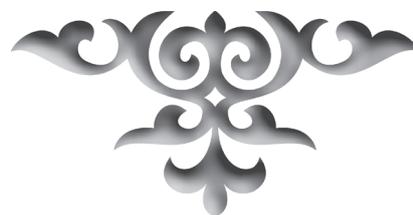
«Rado Print».

Адрес: г. Алматы, ул. Мынбаева, 46, оф. 411А



Жарияланған материалдар редакцияның пікірін білдірмейді. Фактілер мен мәліметтердің дұрыстығына авторлар жауапты. Қолжазбалар мен фотосуреттер рецензияланбайды және қайтарылмайды. Журналға шыққан материалдарды редакцияның келісімінсіз көшіріп басуға болмайды.

Опубликованные материалы не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях несут авторы. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале допускаются только с согласия редакции.





Деңгейлік тапсырмаларды беру арқылы оқушылардың өзін-өзі және өзара оқыту белсенділігін арттыру

Аңдатпа

Математика – күрделі әрі қиын пән. Сондықтан жақсы жетістіктерге жету үшін қазіргі білім беру процесінде оқушылардың өзіндік және өзара оқуын ынталандыруға бағытталған әртүрлі әдістер мен тәсілдер белсенді қолданылады. Осындай әдістердің бірі – әр оқушының оқуы мен дамуына жеке көзқарас беретін деңгейлік тапсырмалар. 7-сыныпта математикалық сауаттылық пен логикалық ойлаудың негіздері қалыптасатындықтан, математика сабақтарын оқытуда деңгейлік тапсырмаларды қолдану әдісі таңдалды.

Түйін сөздер: деңгейлік тапсырма, өзара оқыту, өзін-өзі оқыту.

Бұл зерттеуде 7-сыныптағы математика сабақтарында оқушылардың өзін-өзі оқыту және өзара оқыту процесіне деңгейлік тапсырмалардың әсері қарастырылды. Мұндай тапсырмалар арқылы оқушылардың белсенділігіне оң әсерін тигізуіне, олардың аналитикалық қабілеттерін дамытуға, материалды игеруді жақсартуға және ұжымдық өзара әрекеттесу дағдыларын қалыптастыруға назар аударылды.

Өткізілген сауалнамалар, мониторинг нәтижелері көрсеткіштерін саралай отырып оқушылардың тапсырмаларды орындау кезінде жете түсінбейтіндігі және өзін-өзі, өзара оқытуда қиналатындығы байқалды. Осы қиындықтарды шешу мақсатында әдістемелік әдебиеттер, нұсқаулықтар қарастырылып, жауап ізделінді. «Бақылаудағы» оқушыларға назар аудару расында да маңызды нәрселерді анықтауға мүмкіндік береді» деп П. Дадли айтқандай, бақылайтын оқушылар үшін деңгейлік тапсырмалар беру арқылы өзін-өзі, өзара оқытудың рөлі қаншалықты маңызды? деген сұрақтарды әріптестермен бірге ортаға салып, Lesson Study сабақты зерттеу тақырыбын «Деңгейлік тапсырмаларды беру арқылы оқушылардың өзара және өзіндік оқу белсенділігін қалай дамытады?» деп тандап алынды.

Бақылаушы әріптестермен сабаққа жоспар құрылды. Сыныптағы оқушылардың арасынан мектеп психологтарының жүргізген сауалнамаларына, білім деңгейіне сәйкес А, В, С оқушылары тандап алынды. Әр оқушыға үш деңгейдегі тапсырмалар ұсынылды. Жоғары нәтиже-ол үш деңгейдің де тапсырмаларын орындау.

Бірінші сабақ барысында бақылаушы-әріптестердің әрқайсысы өздеріне бекітілген А,В,С оқушыларына бақылау жүргізді. Бақылаудың нәтиже-

сінде келесі бақылаулар орын алды.

А оқушысы:

1. А деңгейі (негізгі): бұл тапсырмаларды орындай алды, бірақ қысқартылған көбейту формуласын қалай қолдану керектігін түсінуде қиындықтар туындады. Ол жақшаларды ашуда қателіктер жіберді және жақшаның ішіндегі элементтерді дұрыс көбейтпеді.

2. В деңгейі (орташа): бұл деңгейдегі тапсырмалар А оқушысы үшін қиынырақ болды. Ол қысқартылған көбейту формуласын дұрыс қолдануда және күрделі көпмүшелерді көбейтуде қиындықтарға тап болды.

3. С деңгейі (жоғары): бұл тапсырмалар А оқушысы үшін ең қиын болды. Ол қысқартылған көбейту формуласын күрделі өрнектерге қалай қолдану керектігін түсінбеген.

В оқушысы:

1. А деңгейі (негізгі): бұл тапсырмаларды көп қиындықсыз орындай алды, бірақ жақшаны ашу немесе көбейту кезінде кейбір қателіктер болды;

2. В деңгейі (орташа): бұл деңгей оған қолайлы болды. Ол қысқартылған көбейту формуласын қолдана алды және қателіктер болса да, күрделі көпмүшелерді көбейте алды;

3. С деңгейі (жоғары): оқушы осы деңгейде күрделі өрнектер мен көбейтулерді орындауда қателіктер жіберді.

С оқушысы:

1. А деңгейі (негізгі): бұл оқушы үшін негізгі деңгейдегі тапсырмалар тым қарапайым болды. Ол қысқартылған көбейту формуласын оңай қолданды және тапсырмаларды дұрыс орындады;

2. В деңгейі (орташа): оқушы бұл тапсырмаларды үлкен қиындықсыз орындады. Ол қысқартылған



көбейту формуласын тез қолданды және күрделі көпмүшелерді көбейтуді дұрыс орындады;

3. С деңгейі (жоғары): бұл деңгей қиын болды, бірақ оқушы қысқартылған көбейту формуласын дұрыс қолданды және алынған өрнектерді ықшамдау арқылы тапсырмаларды орындай алды.

Сабак соңында бақылаушы әріптестер рефлексия жасап, қателіктер жіберудің себептерін, оны дер кезінде қалай жоюға болатындығын талдады. Талдауға сүйене отырып, А, В және С оқушыларының білім деңгейін жақсарту үшін қысқартылған көбейту формулаларына деңгейлік тапсырмаларды орындау кезінде келесі тәсілдерді қолдану шешілді:

1. Тапсырмаларды саралау: әр оқушының дайындық деңгейін ескере отырып, деңгейлік тапсырмаларды беруге неғұрлым сараланған тәсілді әзірлеу. Мысалы, А оқушысы үшін қосымша оқу материалдарын, қадамдық нұсқауларды және мұғалімнен қосымша қолдау көрсетуге болады. В оқушысы үшін негізгі және орташа қиындық деңгейлерінде, ал С оқушысы үшін барлық үш деңгейде тапсырмалар жиынтығын ұсынуға болады;

2. Жеке тәсіл: тапсырмаларды беру кезінде әр оқушының жеке қажеттіліктерін ескеру. Оқу процесінде оларды мүмкіндігінше тиімді қолдау үшін әр оқушының қызығушылықтарын, оқу тәсілдерін және материалды игеру қарқынымен санасу.

Бақылау нәтижесінде А оқушысы берілген үлгі бойынша тапсырмаларды ұзақ талқылап, мұғалімнің көмегіне жүгінді. В оқушысы үлгі бойынша берілген тапсырмаларды өткен сабақпен салыстырғанда жылдам әрі сәтті орындады. Ал С оқушысы тапсырмаларды үлгісіз өзі орындады, бірақ байқалғаны – осындай деңгейлік тапсырмаларды орындау С оқушысын жалықтырып жіберді. Сондықтан сабақтың барысын талдау кезінде келесі сабақта А оқушысы тек мұғалімнің көмегіне жүгіне бермей, оқушылармен де араласып, өзара оқыту әдісін қолдану, С оқушысының қызығушылығын жоғалтпау мақсатында интерактивті оқыту әдістерін енгізу ұсынылды. Оқу процесіне ойын элементтері, топтық жобалар сияқты интерактивті оқыту әдістерін енгізу оқушылардың барлық деңгейлері үшін қызықты әрі тиімді болады деп ұйғарылды.

А оқушысы С оқушысымен өзара оқыту кезінде бір топқа түсіп, А оқушысы өз ойын ортаға сала бастады, ал С оқушысы үшін тек қана тапсырмаларды орындау ғана емес, сонымен қатар, өз білімімен бөлісе бастады. Бұл процесс С оқушысы үшін қызығушылығын арттырды.

Осы тәсілдерді қолдану оқушылардың әртүрлі білім деңгейлерін тиімді қолдауға және тапсырма-

лардың барлық қиындық деңгейлерінде олардың табысты оқуына ықпал етуге мүмкіндік беретіндігіне көз жеткізілді.

Қорытындылай келе, деңгейлік тапсырмалардың келесі артықшылықтары мен кемшіліктері анықталды:

Артықшылықтары:

1. Деңгейлік тапсырмалар әр оқушының жеке қажеттіліктерін ескеруге мүмкіндік береді, олардың білім деңгейі мен қабілеттеріне сәйкес тапсырмалар береді. Бұл тиімдірек оқуға және оқу үлгерімін арттыруға ықпал етеді;

2. Оқушылар өздерінің дайындық деңгейіне сәйкес келетін тапсырмаларды алады, бұл оларға өздерін сенімді сезінуге және пәнді оқуға ынталандыруға көмектеседі. Бұл олардың академиялық нәтижелерін жақсартуға және өзін-өзі бағалауды дамытуға ықпал етеді;

3. Деңгейлік тапсырмалар оқушыларды өз бетінше жұмыс істеуге және шешімдерді іздеуге ынталандырады, бұл олардың аналитикалық және проблемалық-іздеу дағдыларын дамытуға ықпал етеді;

4. Мұғалімдер әр оқушының қажеттіліктеріне қарай тапсырмаларды бейімдей алады, бұл оларға оқу процесін тиімдірек ұйымдастыруға және жеке қолдау көрсетуге мүмкіндік береді.

Кемшіліктері:

1. Деңгейлік тапсырмаларды дайындау мұғалімнің оқушыларды дайындаудың әртүрлі деңгейлеріне бейімдеу үшін қосымша уақыты мен күш-жігерін қажет етеді. Бұл сабақты жоспарлауды қиындатып, қосымша ресурстарды қажет етуі мүмкін.

2. Егер деңгейлік дифференциация дұрыс орындалмаса, кейбір оқушылар тиісті тапсырмаларға қол жеткізбеуі мүмкін. Бұл олардың қабілеттерін бағаламауға немесе керісінше, олардың дайындық деңгейіне сәйкес келмейтін тапсырмаларды шамадан тыс жүктеуге әкелуі мүмкін.

3. Кейбір жағдайларда деңгейлік тапсырмалар үшін бірыңғай бағалау критерийлерін белгілеу қиын, өйткені әр тапсырма нақты жағдайға байланысты бейімделуі мүмкін. Бұл оқушылардың үлгерімін салыстыруды және олардың жалпы үлгерімін бағалауды қиындатуы мүмкін.

Сонымен, деңгейлік тапсырмаларды орындау арқылы оқушылардың өзін-өзі оқытудан өзара оқытудың тиімдірек екендігі анықталды.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Т. Чичибу (Жапония), Л. Ду Тоит (Оңтүстік Африкалық Республикасы), А. Тулепбаева



(Қазақстан Республикасы). Lesson Study (сабақты зерттеу) бойынша мұғалімге арналған нұсқаулық, - Астана, 2013;

2. К. Абдрахманова. Сабақты зерттеу – бірлескен оқу тәсілі, 2017;

3. Hiroyuki Kuno. Conceptualizing Lesson Study as Change Management Recipe, 2011.

4. Пит Дадли. Lesson Study. Руководство, 2011;

5. Тиімді оқыту мен оқу. Мұғалімге арналған нұсқаулық. НЗМ, ДББҰ Педагогикалық шеберлік

орталығы, - Астана, 2016;

6. А. Ошақбаева. Сабақты зерттеуді қалай сапалы жүргізуге болады: Әдістемелік ұсыным, «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы, - Астана, 2016.

Лаура Зайнулкабиденовна РАХМЕТОВА,
Әділ Алтайұлы НҰРҚАН,
химия-биология бағытындағы Назарбаев
Зияткерлік мектебінің математика пәні мұғалімдері.
Петропавл қаласы.



Оқушылардың танымын дамытуға арналған дидактикалық ойындар

Қазіргі кезде сабақты дұрыс ұйымдастыруға қойылатын негізгі талап – оқушылардың белсенді әрекетін, сезімін оята отырып, оларды басқара білу. Оқушының таным қызығушылығы туралы мәселелер әлеуметтік және педагогика-психология аспектілерін қамтитын актуалды мәселе. Бастауыш мектеп оқушыларының таным процесі бір бағытталған тұрақсыз процесс. Сондықтан мұғалім оқушыларының таным қызығушылығының, оның іс-әрекетіндегі белсенділігін дамытуға міндетті. Таным қызығушылығы мәселесі – педагогикалық теория мен практиканы дамытудағы актуальды мәселе. Бұл заңды, өйткені білім алу – оқушы әрекетінің басты түрі, онда мектеп алдына қойылған басты мақсаттар шешімін табады. Таным қызығушылығын жоғарлатудың бір құралы оқу материалдарының мазмұнының бағалылығы және маңыздылығымен көрсете білу керек, мұндай маңыздылықты сабақтың барлық бөлімдерінде сақтау керек. Бастауыш сынып оқушысының өсу ерекшелігінде мынадай талаптарды сақтау маңызды. Мысалы іс-әрекетпен шұғылдануға тарту, сабақ барысында оқушы қызығушылығын тудыруда ребус шешу, дидактикалық ойын, сұрақтар қою, жұмбақтар шешу өте маңызды.

Ойын оқушы үшін күрделі әрекет. Ойын арқылы бала білуге, өзіне құпия дүниенің сырын ашуға талаптанады. Бала қиялы ойын үстінде ойлау дағ-

дыларын қалыптастырады. Айналасындағы затты ғана танып қоймайды, оның әрекеттеріне мән береді. Ойын баланың көңіл-күйіне де әсер етеді. Қуанады, ренжиді, шаттанады, жылайды. Мұның бәрі табиғи құбылыстар. Осы арқылы бірте – бірте мінезі қалыптаса бастайды. Жақсы мен жаманның не екенін ажыратады. Бір сөзбен айтқанда, ойын арманына қанат бітіреді. Кез келген ойынның өз мақсаты жоспары, арнайы құралдары, өзіне тән көптеген ерекшеліктері болады.

Ойын – балалардың негізгі іс-әрекеттерінің бір түрі. Ойын арқылы бала өмірден көптеген мәліметтер алады, өзінің психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады, яғни танымын кеңейтіп, бала білім жинақтайды. Бала зейінінде зерттеу процестері жүреді. Ойындар оның ақылын, дүниетанымын мінез-құлқын қалыптастырады.

«Бір сарынды және бір бағытты ұзақ жүргізілген іс-әрекет бала өміріне шексіз зиянын тигізеді. Сондықтан, бастауыш сыныптарда оқыту барысында әр түрлі оқыту әдістері мен формаларын алмастыра отырып қолдану керек», - дейді К.Д. Ушинский.

Бүгінгі қоғам талабына сай оқыту мен тәрбиелеуге бағытталып ұйымдастырылатын ойындар оқушыны таныс ортаға бейімдеу мақсатында жүргізіледі. Оқушының танымдық қызметін жандандыратын дидактикалық материалдарға айрықша



мән беріледі. Ыбырай Алтынсарин: «Ойын – бала үшін ойын емес, білім мен тәрбие негізін қалайтын құрал», - деген болатын. Ендеше ойынның бала тәрбиесінде атқаратын рөлі зор. Осыған орай, әр пәннің берік игерілуін, тәрбие жұмыстарының жақсартылуын қамтамасыз ету бағытында әр түрлі жұмыстар жүргізуге болады. Өз сабағына барлық оқушыларды тарта білу, белсенділігін оята білу – мұғалімнің көрсеткіші.

Ойын – бала әрекетінің негізгі бір түрі. Ойын арқылы адам баласының белгілі бір буыны қоғамдық тәжірибені меңгереді, өзінің психикалық ерекшеліктерін қалыптастырады. Балалардың қиялын, ойнауын сөйлеуін дамыту үшін түрлі ережелермен ойнайтын ойындардың да үлкен дидактикалық мәні бар. Ойындарды белгілі бір талаптарға сай ұйымдастыру қажет.

Ең бірінші, ойынға қойылатын әдістемелік талаптар жөнінде тоқталуға болады.

1. Ойындардың мақсаты – нақты, керекті көрнекіліктер мен материалдар алдын-ала дайын болу керек;

2. Ойынға кірісер алдында оның жүргізілу тәртібі оқушыларға әбден түсіндірілу керек;

3. Ойынға сыныптағы оқушылардың түгел қатысуын қамтамасыз ету керек;

4. Оқушыларды ойын үстінде шешім қабылдай білуіне, ойлана білуіне жетелеу керек.

Бастауыш сыныпта ойындар қимыл-қозғалысты және дидактикалық ойындар болып екіге бөлінеді. Балалар көбіне қимыл-қозғалысты ойындарды ұнатады. Ал, сабақ барысында пайдаланатын құрал – дидактикалық ойындар. Бұл ойындардың өзі бірнеше түрге бөлінеді. Дидактикалық ойындар:

- а) сөздік дидактикалық ойындар;
- ә) рөлді-сюжетті ойындар;
- б) драмалық ойындар;
- в) шығармашылық ойындар;
- г) әдеби-музыкалық ойындар.

Дидактикалық ойындар мен сабақ арасындағы ортақ қасиет, ол – баланы белгілі бір құбылыспен таныстыруды, оқушының оған деген көзқарасын қалыптастыруды көздейтігінде. Белгілі

педагог, ғалым А.П. Усова былай деп атап көрсетеді «Дидактикалық ойындар, ойын түріндегі тапсырмалар, балалардың білімге құштарлығын, қызығушылығын арттыра түседі». Дидактикалық ойындардың әліппе, математика сабақтарында қосатын үлесі зор. Осы орайда, әліппе сабақтарында сөздердің дыбыстық құрамын анықтай білуге және кеспе әріптерден сөз құрай білуге «Бұл не?», «Сөз ойла, тез ойла», «Сөз тізбегі», «Қай буынды жоғалттым?», «Өз орныңды тап» ойындарын пайдаландым. Дидактикалық ойындарды сабақта түрлі әдіс-тәсілдермен қызықты, әрі мазмұнды өткізу үшін, әсіресе, балалардың ерекшеліктеріне баса зейін аударып, сабақ кезеңдерін бір-бірімен логикалық байланысқа құрап, өзара бір-бірін дамытып, толықтырып отыратындай етіп ұйымдастыру керек. Ойын элементтерін оқу процесін пысықтау, жаңа сабақты қорытындылау кездерінде, қайталау сабақтарында пайдалану тиімді. Бастауыш сыныптарда математиканы оқыту тек математикалық білім берумен шектелмейді. Бұл пән оқушылардың логикалық ойлауын дамытудағы септігі мол. Осы орайда, 1-сыныпта қосу мен азайту тақырыбын өткенде амалдардың мән-мағынасын ашуда және оны меңгеруде «Баспалдақ», «Үндемес», «Кім жылдам?», «Қызықты санамақ», «Математикалық доп» ойындарын пайдаланамын. Оқушылардың ойын арқылы ойлауы мен сөйлеуі бір дәрежеде дамып, сөйлеу арқылы құрбыларымен, үлкендермен сыпайы қарым-қатынаста болады. Ойын арқылы өздігінен жұмыс жасай отырып, қоғам өмірімен, табиғат ерекшелігін түсіне алады. Сондықтан, оқу-тәрбие процесінде ойынды дұрыс кірістіріп, оның барлық тиімді мүмкіндіктерін пайдаланудың маңызы зор.

Аманкул Әбілғазықызы СЕРМАҒАНБЕТОВА,
«№22 орта мектебі» КММ бастауыш сынып
мұғалімі.

Ақбасты елді мекені,
Арал ауданы,
Қызылорда облысы.



Развитие навыков аргументации учащихся на уроках наук, биологии и химии через метод Claim-Evidence-Reasoning (CER)

В науке идеи оцениваются в сравнении с альтернативными объяснениями и сопоставляются с доказательствами. Поэтому на уроках естественных наук важно развивать навыки аргументации учащихся, которые необходимы для создания научных объяснений и оценки достоверных выводов. Важно предоставить учащимся возможность научиться формулировать аргументы, подкреплять их доказательствами, адекватно реагировать на критику и пересматривать аргументы на основе обратной связи или новых доказательств. Внедрение аргументации в преподавание естественных наук позволяет развивать концептуальное понимание предмета и формировать научное мышление учащихся. (Walker & Sampson, 2013). Одним из успешных методов развития навыка аргументации учащихся с применением доказательств и объяснений является модель обучения Claim-Evidence-Reasoning (CER).

Согласно модели CER, объяснение определенного процесса или явления состоит из следующих компонентов:

1. Утверждение, содержащее ответ на вопрос (Claim);
2. Доказательства эксперимента или исследования (Evidence);
3. Научные обоснования, которые включают

правило или научный принцип, описывающие почему доказательства подтверждают утверждение (Reasoning).

Структура утверждений, доказательств и рассуждений представляет собой обучающий подход к написанию научных аргументов. (Dawson and Venville, 2010). «В утверждении содержится ответ на вопрос, который касается исходной проблемы, связанной с природным явлением. Доказательства подтверждают утверждение ученика: доказательствами могут считаться результаты эксперимента или исследования (McNeill, Krajcik, 2008). Макнил и Крайчик утверждают, что: «Обоснования связывают утверждение и доказательства и показывают, почему данные считаются доказательствами, подтверждающими утверждение», и добавляют, что обоснования почти всегда объясняют научный принцип.

Применение модели CER в групповой работе, позволяет ученикам обмениваться своими идеями, мнениями, примерами, а это, в свою очередь, способствует развитию навыков критического мышления. Например, во время групповой работы учащимся 7 класса было предложено задание с помощью модели CER оценить влияние пластика на окружающую среду. Приведем пример одной из работ учеников 7 класса в таблице 1.

Таблица 1. CER «Влияние пластика на окружающую среду».

Claim:	Использование пластиковых бутылок/пакетов негативно влияет на окружающую среду.
Evidence:	Обычная пластиковая бутылка/ пакет может разлагаться до 150 лет.
Reasoning:	Хотя пластик является изобретением в истории человечества, людям необходимо сократить его использование, поскольку он долго хранится в природе, вызывает загрязнение и наносит вред окружающей среде, в которой живем мы и другие живые организмы.



Приведем пример, как развивать на уроках в 10 классе аргументацию с помощью модели CER во время выполнения эксперимента или исследования по химии или биологии. Учащимся в начале предоставляется следующая инструкция:

1. Сформулируйте утверждение — ответ на ваш вопрос или вывод, который вы сделали на основе данных, иногда его называют тезисом;

2. Соберите доказательства: данные вашего эксперимента, которые подтверждают (или не подтверждают) ваше утверждение. Доказательствами могут быть наблюдения, измерения, расчеты или другая информация из вашего эксперимента. Если эксперимент не проводился, а проводилось исследование с использованием источников литературы, то доказательствами служат факты из заслуживающих доверия источников. Доказательства должны быть соответствующими, достаточными и свободными от каких-либо выводов. Это означает, что вы не делаете обобщений или убеждений относительно данных, а приводите веские доказательства (измерения и наблюдения) в поддержку своего утверждения;

3. Сформулируйте обоснование, которое связывает воедино ваше утверждение и доказательства. Часто обоснованием выступает научный принцип, закон, определение или правило, объясняющее концепцию, возникающую в эксперименте. Многие из них вы, скорее всего, узнаете в классе; однако вам, возможно, придется использовать надежные источники, помимо учебника в классе, чтобы найти логические обоснования, которые объединят предложенные вами утверждение и доказательства.

В 10 классе мы предложили учащимся использовать модель CER для оценки метода эксперимента. Приводим пример одной из работ учащегося 10 класса по оцениванию правильности выбранного метода эксперимента.

1. Утверждение, содержащее ответ на вопрос (Claim): *наибольшей ошибкой эксперимента по определению энтальпии сгорания по методу калориметрии являлось потеря тепла в воздух из-за слабой теплоизоляции лабораторной установки.*

2. Доказательства эксперимента или исследования (Evidence): *в эксперименте при сгорании этанола выделилось 80 кДж/моль, пропанола 200 кДж/моль и бутанола 300 кДж/моль энергии, а в теории должно было выделиться 1258 кДж/моль энергии для этанола, 1893 кДж/моль для пропанола и 2509 кДж/моль энергии для бутанола. То есть*

погрешность эксперимента составляет 94%, 89% и 88% соответственно.

3. Научные обоснования, которые включают правило или научный принцип, описывающие почему доказательства подтверждают утверждения (Reasoning): *на данной экспериментальной установке видно, что энергия в виде тепла поглощается воздухом, металлической сеткой, стаканом и термометром. То есть не все тепло поглощается водой и из-за этого энергия сгорания спирта уменьшается.*

Выявление и оценка альтернативных аргументов, взвешивание доказательств, интерпретация текстов и оценка обоснованности научных утверждений являются важными компонентами построения научных аргументов. Мы сделали вывод, что для создания структурированного аргумента при объяснении природного феномена, внедрение структуры «Утверждение, доказательство, рассуждение» (CER) было эффективной стратегией так как при использовании данной модели учащиеся объединяют свой опыт и ранее изученный контент в четко сформулированный аргумент, подкрепленный научным доказательством. Для более успешного внедрения этой модели в процесс обучения необходимо начинать ознакомление с 7 класса, в которых контент не сложный и тесно связан с предыдущим опытом учащихся. Использование данной модели на уроках наук, химии и биологии позволяет учащимся четко формулировать аргумент, находить доказательства и объяснять их с помощью теоретических знаний. Эту универсальную для применения модель можно применять и на стадии формулирования гипотезы эксперимента, и во время закрепления пройденной темы, и для оценки метода проведенного эксперимента. Применение стратегии CER позволяет развивать критическое и концептуальное мышление учащихся. При использовании модели CER процесс обоснования является наиболее сложной задачей для учащихся. Обоснование иллюстрирует, почему конкретные доказательства являются правильными для использования в поддержку конкретного утверждения. Научные обоснования требуют, чтобы учащиеся четко описывали этапы своего мышления, демонстрируя логику, которая ведет от доказательств к утверждению. Использование доказательств и логических рассуждений для построения объяснений - одна из самых важных практик, которой могут овладеть учащиеся, и она



применима не только на уроках естествознания, но и в других предметах.

Список литературы:

1. Joi Phelps Walker, Victor Sampson. Earning to Argue and Arguing to Learn: Argument-Driven Inquiry as a Way to Help Undergraduate Chemistry Students Learn How to Construct Arguments and Engage in Argumentation During a Laboratory Course. *Journal of Research in Science Teaching*, May 2013;

2. Vaille M. Dawson, Grady Venville. Teaching Strategies for Developing Students' Argumentation Skills About Socioscientific Issues in High School Genetics. *Research in Science Education* 40 (2):133-148. March 2008;

3. Joseph Krajcik, Katherine L. McNeill, Brian J. Reiser. Learning-goals-driven design model: Developing curriculum materials that align with national standards and incorporate project-based pedagogy. 13 November 2007.

**Динара Токтаркановна
БЕЙСЕМБАЕВА,**

Ләйла Мурзагалиевна ПОТАНИНА,

**Ринат Серікұлы
ҚҰДАЙБЕРГЕН,**

учителя естественных наук

**Назарбаев Интеллектуальной школы
города Астана.**



Формирование социально-значимых качеств личности младшего школьника через досуговую деятельность семьи и школы в условиях села

Очень часто сегодня мы слышим вопрос: кто в ответе за воспитание ребенка – семья или школа? Педагоги обычно единодушны – все идет из семьи. Родители с этим чаще всего не согласны, ведь дети проводят большую часть времени в школе.

Как сделать так чтобы наши дети могли с успехом учиться, общаться, развиваться и кто им в этом поможет?

Отвечая на вопрос, мы можем с уверенностью сказать, что социализация ребенка будет успешной, только тогда, когда семья и школа смогут объединить свои усилия в этом вопросе. Наша школа не элитная, расположена в сельской местности, дети, обучающиеся у нас имеют различную социальную среду, различный круг общения, различные материальные условия, но, не смотря на это, каждый ребенок социально успешен, на наш взгляд этому способствует тесное взаимодействие школы и семьи. Началом всего стало создание долгосрочного проекта «Школа и семья в творческом союзе», ключевой идеей которого является единство семьи и школы, взаимопомощь и взаимовлияние. Ядро этого механизма – родители и педагоги, две мощнейшие силы в процессе становления лич-

ности каждого ребенка. У обеих сторон есть свои преимущества, своя специфика, свои достоинства. Основными направлениями реализации проекта, стали привлечение родителей к участию в учебной деятельности, совместная организация досуга, проведение консультативной работы, которая заключается в просвещении родителей.

В нашей школе в последнее время достаточно продуктивной формой формирования культуры быть родителем стали родительские тренинги. Это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным и понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании ребенка.

Родительский тренинг проводится, как правило, классным руководителем совместно с психологом школы. По результату тренинга даются рекомендации по организации взаимодействия с каждым ребенком и с каждой семьей, участвовавшей в тренинге.

Помимо тренингов с учащимися и родителями, хорошей формой просвещения является роди-



тельский ринг. Это одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива.

Родительский ринг проводится с той целью, чтобы мы родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или провести ревизию своего педагогического арсенала, задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка делается правильно, а что не совсем так.

Полезность таких встреч родителей состоит еще и в том, что они позволяют снять всякие закулисные разговоры среди родителей по вопросам организации образовательного пространства их детей, содержанию учебно-воспитательного процесса.

Если организация досуга в летний период нами была решена, то вопрос о досуге в зимний период оставался открытым. Решением данной проблемы стало создание хоккейного корта и лыжной трассы в окрестностях села, что привело к повышению интереса целых семей к зимним видам спорта. Практически каждый ребенок и родители имеют коньки и лыжи.

К сожалению, в сельской местности социализация ребенка при переходе из младшего звена в среднее проходит более сложно, дети менее активны. Очень обидно, когда успешный ребенок в младшем звене вдруг замыкается в себе, его лучшим другом становится компьютер, он не желает участвовать в различных мероприятиях, комплексует. Об этом мы часто говорим на педагогических консилиумах по адаптации детей при переходе в среднее звено.

Поэтому родители с большим желанием откликнулись сопровождать своих детей при проведении поисково-исследовательской, проектной

деятельности. Конечно, я немного лукавлю, говоря о том, что все родители без исключения откликнулись на рекомендации учителей, но первый результат дал мощный толчок. Вы спросите, какой результат?

Это выступление детей на научно-практических конференциях разного уровня. Представление их результатов в средствах массовой информации, родительских конференциях.

Как вы видите, проектно-исследовательская деятельность школьников при сопровождении родителей активно формирует социально-значимые качества личности школьника не только через досуговую деятельность, но и учебную. Подтверждают это и результаты анкетирования среди обучающихся и родителей.

Считают, что в школе созданы все условия, чтобы подготовиться к дальнейшему получению образования — 80%. Посещают школу, потому что интересно — 61%.

Чувствуют себя комфортно и могут свободно высказать свое мнение — 85%.

Стоит отметить, что 100% опрошенных родителей считают, что школа воспитывает детей с активной жизненной позицией, дает навыки участия в общественной жизни, что является немаловажным фактором в социализации личности.

**Ирина Ивановна ИНКИНА,
Ольга Алексеевна МАЗАНОВА,
учителя начальных классов
КГУ «Озерновская общеобразовательная школа»
Отдела образования акимата
Западно-Казахстанской области.**



Работа с одаренными детьми в начальных классах

В настоящее время образовательная система Республики Казахстан вступила в новый этап развития. Одним из приоритетных направлений создания национальной модели образования является выявление, развитие, обучение одаренных детей.

В настоящее время мировая практика накопила немалый опыт по выявлению, развитию, обучению одаренных детей. С 1975 года существует

Всемирный совет по одаренным и талантливым детям, который координирует работу по этой проблеме, организует международные конференции. В ряде стран успешно работают институты и центры одаренности. Действует также Европейская ассоциация по высшим способностям личности, главная цель которой — исследование и поощрение обучения одаренных детей.

Развитые страны всегда заботились о форми-



ровании интеллектуальной элиты, которая занимала бы ключевые места в управлении государством, способствовала бы развитию экономики, науки, искусства.

Вместе с тем, современная социально – экономическая ситуация такова, что добиться успеха в профессиональной деятельности можно лишь обладая недюжинными общими и специальными способностями, образованностью, творчеством.

Поэтому как перед детьми, так и их родителями, учителями стоит задача огромной важности – выявление и развитие потенциальных возможностей и на этой основе определение будущего личности.

В настоящее время эта проблема настолько актуальна, что, по выражению доктора психологических наук Н.С. Лейтеса, вряд ли надо сейчас доказывать, как важно своевременно выявлять и поддерживать проявления одаренности.

С другой стороны, качественный скачок в развитии и внедрении в практику новых технологий повлек за собой и резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему. К. Роджерс писал: «...если в современном обществе мы не будем иметь людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в общем развитии, мы можем погибнуть, и это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творчества».

Общественное, государственное внимание к одаренным детям младшего возраста, подросткам, юношам и девушкам обусловлено, тем, что одаренные люди с их высокой энергетической активностью, постоянной, интеллектуальной инициативностью, в сравнении с другими своими соотечественниками способны внести большой вклад в научно – техническое, информационное и культурное развитие страны.

На необходимость совершенствования системы работы с одаренными детьми Президент РК особо обратил внимание еще в 1996 году издав распоряжение «О государственной поддержке и развитии школ для одаренных детей». Именно на основании данного распоряжения в Республике была разработана Государственная программа поддержки молодых талантов «Дарын» (1996). В 1999 году в Законе «Об образовании» РК впервые вводится термин «элитарное образование». Это образование, получаемое по образовательным

программам, реализуемым в специализированных организациях образования для особо одаренных граждан. В законе отмечается также, что «государство создает необходимые условия для получения элитарного образования особо одаренным гражданам, в том числе и за рубежом». Сегодня система элитарного образования становится полноправной частью всего мирового образовательного пространства.

Элитарное образование, провозгласившее триумф личности, строится на идеях меритократии. Построение общества на меритократических принципах представляет сегодня реальные возможности для индивидуального развития и самореализации каждой личности и дальнейшего ее трудоустройства в соответствии со способностями и достижениями.

Особое место в системе образования занимает элитарное образование – образование одаренных детей. Именно они – основа интеллектуальной элиты, лучшие из лучших, которым предстоит в будущем занять ключевые позиции в политической, экономической, социальной, культурной сферах нашего общества. С целью поддержки и развития одаренных детей в республике реализуется Государственная стратегия поддержки и развития талантливых и способных детей и подростков.

Ключевой идеей Государственной стратегии поддержки и развития одаренных детей и молодежи является идея формирования личности – творческой, активной, социально ответственной, обладающей развитым интеллектом, высокообразованной, профессионально грамотной, способной не только жить в существующей действительности, но и изменять ее к лучшему.

Основными приоритетами образовательной политики РК в свете Государственной стратегии поддержки и развития одаренных детей и молодежи признаны следующие:

- расширение сети организаций по работе с одаренными детьми и совершенствование их материальной базы;
- расширение спектра мероприятий по выявлению одаренности (олимпиад, конкурсов, интеллектуальных игр, конференций), ориентация их на приоритетные направления развития науки и культуры в Казахстане и увеличение объемов финансирования данных мероприятий;
- развитие системы подготовки и переподготовки педагогов, работающих с одаренными детьми;



- создание единой системы информационно-методического обеспечения образовательной политики в сфере выявления и поддержки одаренных детей;

- предотвращение «утечки» одаренных детей за рубеж, создание системы государственной поддержки одаренных детей.

С целью качественной реализации Государственной стратегии поддержки и развития одаренных детей в образовательном пространстве города Шымкент создана эффективная система работы с одаренными детьми. В частности в нашей школе-гимназии. Приоритетным направлением деятельности этой системы является продвижение одаренных детей – от семьи, школы до специализированных образовательных учреждений, олимпиад, научных конференций, конкурсов, высших учебных заведений. Основными функциями системы признаны следующие:

- ❖ элитарное образование одаренных и способных детей;

- ❖ воспитание и социализация личности одаренного ребенка;

- ❖ здоровьесбережение и привитие детям здорового образа жизни;

- ❖ развитие природосообразных качеств одаренных детей через учебу и творчество.

Эта система представлена сегодня совокупностью школьного и внешкольного характера нашей школьной организации.

Обучение одарённых детей – это одна из са-

мых актуальных и сложных систем современного образования.

Ведущими направлениями деятельности образовательной системы нашей организации образования в работе с одаренными детьми являются следующие направления:

- ✓ выявление и поддержка одаренных детей;

- ✓ внедрение инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс

- ✓ организация и проведение интеллектуальных конкурсов, олимпиад, соревнований научных проектов;

- ✓ проведение семинаров, конференций, конкурсов для педагогов.

Совершенствуем свою работу по выявлению, развитию, обучению наиболее способных учащихся, кроме традиционных олимпиад по школьным предметам, способствуют конкурсы и игры, такие как национальные соревнования научных проектов школьников, интеллектуальный марафон «Ақ бота», математический конкурс «Кенгур», конкурс по русскому языку «Русский медвежонок – языкознание для всех», которые носят международный характер.

**Наргиза Юлдашевна
БОБРОВА,**

учитель начальных классов ГКП на ПХВ

«Школа-гимназия №45».

г. Шымкент.

Туркестанская область.



Методический подход к проблеме трансформации педагогической деятельности учителя в условиях цифровизации образования

Современная система непрерывного педагогического образования должна стать мобильным, гибким инструментом профессионального развития педагога, направленным на оперативное и динамичное совершенствование цифровой компетентности и необходимых цифровых навыков каждого педагога в условиях развития цифровых технологий. В соответствии с требованиями новых образовательных стандартов учитель должен вы-

страивать учебный процесс, используя все возможности информационной образовательной среды. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения – это комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровых образовательных ресурсов, совокупность технологических средств информационных и коммуникативных технологий, система современных педагогических технологий. Учебный процесс в



информационно-образовательной среде по сравнению с традиционным процессом обучения позволяет: увеличить возможность выбора средств, форм и темпа изучения образовательных областей; обеспечить доступ к разнообразной информации; повысить интерес учащихся к изучаемым предметам за счет наглядности, интерактивной формы представления учебного материала; повысить мотивацию самостоятельного обучения, развития критического мышления; развивать учебную инициативу, способности и интересы учащихся. Если рассматривать проблему трансформации педагогической деятельности в условиях модернизации казахстанского образования, необходимо обратиться к сущностной характеристике термина «трансформация». Энциклопедический словарь, выводит понятие трансформация как изменение, а обобщенно, термин «трансформация» трактуется, расширительно: как «изменение чего-либо, преобразование, смена внешнего вида, внутренней структуры или содержания». Таким образом, категорию трансформаций педагогической деятельности учителя в условиях модернизации и реформирования образования, можно трактовать как совокупность изменений её внешней формы, внутренней структуры и содержания в контексте и под воздействием протекающих процессов модернизации и реформирования образования. Использование цифровых технологий вызывает все больший интерес у всех участников образовательных отношений. Суть цифровой трансформации образования – достижение необходимых образовательных результатов и движение к персонализации образовательного процесса на основе использования цифровой образовательной среды. Цифровые технологии помогают на деле использовать новые педагогические практики, которые ранее не могли занять достойного места в массовом образовании из-за сложности их осуществления средствами традиционных (бумажных) технологий. Подобная работа уже ведется во многих развитых странах в рамках масштабных государственных программ. Хотя ее не всегда называют цифровой трансформацией образования, она радикальна по существу и связана с изменением организации образовательного процесса. Цифровая образовательная среда помогает эффективно организовать и контролировать учебную работу каждого обучающегося (в том числе и им самим). Увеличивается круг его возможных действий, одновременно растет его ответственность за результативность. Широкое использование мультимедийных учебных материалов, разра-

ботанных с учетом требований педагогического дизайна, в значительной мере снимает с педагогов ответственность за «доставку учебного содержания», позволяя сконцентрироваться на педагогической поддержке обучаемых, организационно-педагогической и воспитательной работе. Система образования – это информационное производство, которое всегда осуществляется в информационной среде. Последние десятилетия мы наблюдаем переход от «бумажной» к «цифровой» информационной образовательной среде. Этот процесс прошел несколько этапов своего развития. Вслед за компьютеризацией и информатизацией образования пришло время его цифровой трансформации. Цифровизация – это внедрение цифровых технологий и цифровых данных в управление, промышленность, экономику, здравоохранение, образование, социальную сферу, культуру, обслуживание и так далее. Отличительная черта – минимизация влияния человеческого фактора, исключение института посредников в различных форматах общения. Осознание содержания и сущности этих понятий позволит целесообразно и конкретно встроить их элементы в традиционные технологии. По мнению Н.А. Алексеева, Е.В. Бондаревской, А.С. Калюжного, В.В. Серикова и других исследователей, обучение ориентированное на личность, индивидуальные образовательные траектории заведомо обладает свойствами технологичности, поэтому есть смысл говорить о его конструктивной адаптации к цифровой среде. Предметно-ориентированные технологии предназначены для решения задач в конкретной области. Тенденция усиления практической направленности подготовки специалистов, призванных компетентно владеть предметом профессиональной деятельности, совпадает с целями, задачами направлениями реализации национальных проектов по цифровизации экономики и общества. Диагностика и прогнозирование развития методических систем и педагогических технологий по различным образовательным уровням и областям, дисциплинам, предметам и курсам; обоснование роли и места учебных предметов и преподавателя в структуре цифрового образования; разработка методических требований к новому поколению информационного контента по учебным предметам; проектирование цифровой среды образовательных учреждений различного типа; методологические подходы к построению и практическому использованию информационно-аналитических инструментов, систем тестирования и диагностики, методик прогнозирования и выбора образо-



вательных траекторий, всего арсенала компьютерных и цифровых средств обучения и образовательного назначения — это задачи педагогического сообщества сегодняшнего и завтрашнего дня. Вместе с тем, базовые функции целостной системы образования не отменяются. Они так и остаются важными ориентирами в педагогической деятельности. Например, ценностно-ориентирующая функция — закладывает основы формирования профессиональной направленности обучающихся, мобилизации их задатков, способностей, интересов, склонностей на освоение будущей профессии, раскрытия ценностного смысла, личной и социальной значимости; развивающая функция — предполагает всестороннее и целостное развитие личности обучающегося во всех его аспектах: интеллектуальном, психологическом, нравственном, эстетическом и профессиональном; воспитательная — реализуется в процессе активного включения обучающихся в социально-образовательную культурную среду, с целью формирования их взглядов, убеждений, позиций, нравственных качеств. Цифровой формат общественных и экономических отношений, это не дань моде, а востребованность не только новых умений, знаний и компетенций, но и совершенствование структур и процессов функционирования всех ветвей системы образования. Экспоненциальный рост информации и острая потребность в ее адекватной переработке и анализе, совершенствование техники и технологий является определенным вызовом «вечным ценностям» традиционного образования. Педагогической науке и практики должным образом следует эволюционировать в сторону синергетического объединения содержательного контента и современных технологий, педагогических традиций и цифровых инноваций, наилучшего развития субъект-субъектных отношений в новой технологической среде. Цифровизация объективно необходима современной школе, чтобы сделать процесс образования более гибким, приспособленным к реалиям сегодняшнего дня, формированию конкурентоспособных профессионалов в нарождающемся «цифровом мире». При этом особая ответственность по формированию и совершенствованию цифровых навыков, цифровой культуры современного поколения ложится на все педагогическое сообщество. Именно поэтому современной школе, педагогу важно знать, как повысить свою цифровую компетентность, как управлять процессом широкого внедрения цифровых технологий в образовательном процессе и что эти технологии могут привне-

сти в школу. Современному педагогу, как никогда необходимы системные знания и навыки, новые профессиональные компетенции, определяющие его цифровую культуру и позволяющие уверенно использовать новые технологии на своем уроке. Повышение профессионального мастерства современного педагога, учителя цифрового будущего, невозможно без развития и трансформации системы непрерывного педагогического образования. Именно поэтому современный педагог должен уметь не только эффективно использовать имеющиеся цифровые технологии, пользоваться различными текстовыми и графическими редакторами, средствами обработки информации, программами для создания электронных презентаций, но и осваивать новые технологии, уделять особое значение самосовершенствованию и развитию собственной цифровой грамотности и необходимых цифровых навыков, что в целом определяет цифровую культуру современного учителя. Современный учитель должен обладать следующими цифровыми навыками:

- ▶ общими цифровыми навыками (например, поиск информации в Интернете, использование офисного программного обеспечения, средств для обработки и анализа данных и т.п.);

- ▶ комплементарными цифровыми навыками, связанными с выполнением новых задач (например, использование социальных сетей и других цифровых мессенджеров для коммуникации с обучающимися и родителями);

- ▶ специальными навыками по использованию новейших сервисов цифровой экономики (например, использование облачных технологий и хранилищ для размещения образовательного контента).

Ведущая роль в процессе цифровой трансформации профессионального образования отводится педагогу профессионального обучения, выступающему главным субъектом процесса подготовки кадров для цифровой экономики. Успешность профессиональной деятельности педагога зависит от уровня овладения не только специальными знаниями, но и цифровыми современными технологиями. В настоящее время мы видим, как существенно меняются, трансформируются и расширяются роли преподавателя, меняются его функции в образовательном процессе, выдвигается целый ряд требований к навыкам и компетенциям педагога, к его цифровой грамотности, к цифровой компетентности, цифровым навыкам. Преподаватель должен обладать готовностью к использованию постоянно обновляющихся цифровых ресурсов и технологий.



В условиях неограниченного доступа к большим и разнообразным данным, высокой скорости обмена информацией особое значение имеет методическое сопровождение и помощь обучающимся в выборе, оценке достоверности, интерпретации и анализе имеющейся информации. Современный педагог должен уверенно ориентироваться в цифровой среде Интернета, быть «в курсе всего», уметь искать новые знания и формы данных, интерпретации и способы работы с ними. Для внедрения изменений в функционирование школы, деятельности педагога все более активно входят средства и возможности информационно-коммуникационных технологий и основным процессом становится цифровизация образования. Таким образом, учителя и ученики, должны быть объединены в общую информационную систему, откуда в режиме реального времени можно черпать как общую, так и специальную информацию, обмениваться данными и т.п. В цифровой образовательной среде ученик является не объектом обучения, а субъектом. Существует разница между традиционным и трансформированным образованием, где особенности цифровой образовательной среды с точки зрения содержания образования, мотивации, позиций ученика и учителя. Сравнение традиционной и трансформированной (цифровой) систем образования позволяет выявить следующее: в традиционном образовании преобладает вертикальная модель обучения с четко распределенными ролями между учителем и обучающимися. Преподаватель является главным источником и носителем знаний. В цифровой образовательной среде (при дистанционном формате обучения) нет прямого контакта между учителем и учеником; доступ к знаниям есть как у учителя, так и у учащегося, обмен знаниями может быть многосторонним: учитель – ученик; ученик – ученик и пр. Поэтому превалирует горизонтальная модель обучения. Именно совместная работа с применением подхода «равный – равному» приводит к достижению поставленных задач. Роль учителя в этом случае смещается в сторону модератора учебного процесса. Кроме использования инновационных инструментов, на качество образовательного процесса большое влияние оказывает педагогический стиль учителя. В современных условиях речь идет о цифровой трансформации преподавателя, то есть «комплексном преобразовании профессиональной деятельности преподавателя на основе возможностей современных цифровых инструментов и цифровой среды». В соответствии с современными требованиями цифровой педагог (в литературных ис-

точниках используется также понятие «киберпедагог») должен владеть такими профессиональными компетенциями, как: управление цифровым учебным процессом на основе педагогического менеджмента, создание различных интерактивных образовательных ресурсов, целевое мотивированное использование эффективных инструментов дистанционного обучения, проведение мониторинга хода и результатов образовательного процесса, использование различных форм контроля учебных достижений учащихся; осуществление синхронного и асинхронного взаимодействия между участниками образовательного процесса, установление обратной связи и пр. Весьма важно отметить, что простое использование ИКТ в традиционной модели обучения, а также прямая передача компьютерной технике функционала учителя не могут стать основой цифровой трансформации образования. Необходима методология и практика разработки и оптимального использования различных цифровых инструментов, новых информационных технологий, ориентированных на реализацию заданных целей образования. Исследователь И.В. Сергеева отмечает: «суть цифровой педагогики состоит не столько в использовании цифровых технологий в преподавании, сколько в применении этих инструментов с точки зрения критической педагогики».

Подводя итоги, хотелось бы сделать вывод, что цифровая школа – это, на первый взгляд, обычная школа с внедренными информационными и коммуникационными технологиями. Но цифровая школа – это не только реализация Интернет-технологий, мобильные классы, интерактивные панели, доски, проекторы и другие объекты техники. В первую очередь это педагоги, обладающие знаниями в области информационных и коммуникационных технологий, готовые и умеющие применять новые технологии на уроках и в других аспектах своей профессиональной деятельности, владеющие основами работы в сети Интернет, готовые к постоянным изменениям, обучению и самообучению. Цифровая трансформация образования базируется на перспективных цифровых технологиях, которые создают новые возможности для решения образовательных задач.

**Надежда Владимировна
МАКШАНОВА,
учитель начальных классов
КГУ «Гимназия №60»
Бостандыкского района
г. Алматы.**



Квест-технологии как элемент формирования здорового образа жизни учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ

Современный образовательный процесс в общеобразовательных школах в условиях внедрения обновленных программ обучения можно определить как процесс модульного обучения с применением инновационных здоровьесберегающих технологий и характеризуется как процесс, в котором происходит постоянный поиск наиболее эффективных форм обучения и развития практических навыков и интеллектуального развития, способностей учащихся с самого раннего возраста на уровне начального звена. Метод квест-технологий в формировании здорового образа жизни основан на последовательном выполнении обучаемыми образовательных задач в игровом виде с продвижением обучения или формирования навыков по игровым сюжетам. «Квест» или «Приключенческая игра» (транслит. англ. Quest – поиски, Adventure – приключение) – это игровой жанр образовательной программы, который формирует у участников игры решать умственные задачи для продвижения по сюжету квеста. Сюжет может быть predetermined или же давать выбор исходов, которые зависят от действий игроков.

Понятие «квест-технологий» в педагогической науке можно определить как организацию исследовательской деятельности, для выполнения которой учащийся осуществляет поиск информации по указанному адресу в реальном времени. Квест-технология является такой формой взаимодействия педагогов и детей, которая формирует умение решать определенную образовательную задачу в ходе реализации определенного сюжета. Целью внедрения игр-квестов для формирования здорового образа жизни учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ является: укрепление здоровья обучающихся, формирование у детей норм здорового образа жизни, развития практических навыков здорового образа жизни. Задачи внедрения в педагогическую практику определяются как: формирование устойчивой потребности учащихся к бережному отношению к своему здоровью, осознание ценности и важности поддержания своего

функционального физического и психологического состояния; развития жизненно важных двигательных умений и навыков, своевременное овладение комплексами общеобразовательных физических упражнений и активного отдыха; создание условий для развития познавательной активности в образовательной среде. Игровые образовательные квесты подразделяются на линейные, штурмовые или кольцевые. Образовательные задачи квест-технологий решают вопросы вовлечения каждого ученика в активные познавательные процессы при организации групповой обучающей деятельности; развивающие – активизацию интереса к предмету обучения здоровому образу жизни, развития творческой способности участника квестов; формирования навыка исследовательской деятельности и умения самостоятельной работы. Воспитательная задача квест-технологии – воспитание ответственности при выполнении задания. По доминирующей деятельности учащихся квест-технология обучения ЗОЖ подразделяется на исследовательские, информационные квесты, творческие квесты, поисковые квесты, игровые квесты и ролевые квесты. По формам работы квесты могут быть групповыми или же индивидуальными, по предметному содержанию квесты делятся на моно-квесты и межпредметные квесты. Особое внимание при внедрении необходимо уделять делению квест-технологии по информационной образовательной среде, в которой они в свою очередь делятся на реализуемые в традиционной и виртуальной образовательной среде. Разрабатывая мероприятия ЗОЖ, реализуемые с помощью квест-технологий, педагогу необходимо четкое определение количества обучаемых для которых они предназначаются, измеряемые цели, задачи и прогнозируемые результаты. Квест-технологии по формированию здорового образа жизни, являясь инновационной методикой, имеет преимущества среди традиционных педагогических технологий в том, что данный вид педагогической технологии может выполнять множество задач – от образовательной до



воспитательной через игровые формы, благодаря которым дети активно мотивируются к поддержанию интереса к теме ЗОЖ на протяжении всего времени реализации квеста. Квест-технология для формирования здорового образа жизни учащихся рассматривает проблему активизации познавательной деятельности учащихся в контексте современной педагогической практики и отвечает на проблему внедрения в процесс обучения общеобразовательных школ нестандартных подходов, которые рассматривают в качестве основной цели активизацию мыслительной и двигательной деятельности учащихся, интерес в учебе и поиску эффективных путей развития у учащихся познавательных сил и способностей, что является одним из путей совершенствования процесса обучения. Определение здорового образа жизни включает в себя не только физическую составляющую, но и духовную. Приобщение к здоровому образу жизни в современном образовательном процессе общеобразовательной школы происходит посредством предоставления знаний и полученного опыта путем проведения анализа, определенных познавательных и практических действий, направленных на сохранение здоровья учащихся. Образовательные квест-технологии формирующие ЗОЖ, представляют большой интерес для педагогов обучающихся младшей школы и характеризуются рядом факторов: приобщение к здоровому образу жизни у детей младшего возраста происходит непроизвольно, ребенок этого возраста с охотой выполняет задания квестов, так как у него появляется мотив. Квест помогает закреплять практические навыки в ненавязчивой игровой форме, что снимает психологическую нагрузку в отличие от традиционных методов обучения. При возникновении затруднений в создании игр-квестов, когда педагог, реализующий программу ЗОЖ, на этапе планирования не продумал, зачем он собирается проводить квест, решает ли его квест-технология образовательную проблему или же просто предлагает учащимся младших классов готовые решения, вопрос повышения уровня профессиональной подготовленности к овладению инновационной технологией послужит мотивацией для учителя в самосовершенствовании.

Планирование квест-технологии ЗОЖ нужно представить в виде цепи последовательных действий учителя-ученика: постановка проблемы распределение ролей в группе; решение задачи, загадок, головоломок – прохождение испытания; подготовка итогового продукта и рефлексия. При

этом педагог должен понимать, что сама квест-технология по ЗОЖ может отличаться в зависимости от задачи начального периода, которую ставит перед собой учитель, разрабатывающий квест для учеников. Квест может быть реализован в рамках одного урока, и в рамках внеурочной деятельности, при этом в отличие от традиционной методики обучения помочь ученику младшего школьного возраста самому увидеть новый способ применения знаний и навыков на практике. Квест ЗОЖ в этом плане, имеет инвариантную часть с четкими требованиями к содержательному наполнению, вариативность же реализуется в самом творчестве учителя, который разработает легенду, сюжет с учетом личного педагогического мастерства, специфики контингента обучающихся и возможностей образовательного учреждения. Практическими результатами первого уровня (приобретение обучаемыми социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) будут определены как: приобретение знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены, о правилах коммуникации групповой работы. Сформируются основные понятия о здоровом образе жизни, способностью договариваться и приходить к общему решению в совместной игровой деятельности. Результатом второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества) определяется: целевая направленность на здоровый образ жизни, ценностное отношение ребенка к своему здоровью и здоровью окружающих его людей.

В ходе внедрения квест-технологий как элемента новой образовательной игровой деятельности, определяющей практически всю систему отношений ребенка с обществом будет достигнута цель создания оптимального процесса в формировании здорового образа жизни младших школьников с последовательным планированием комплексных оздоровительных мероприятий (оптимально организованный режим дня, систематические занятия физическими упражнениями, рациональное питание, медико-профилактические мероприятия), которые направлены на укрепление здоровья и повышение работоспособности детей младшего школьного возраста. Кроме того внедрение квест-технологий в образовательную деятельность обладает значительным образовательным потенциалом для развития познавательной сферы деятельности у детей этого возраста. Последовательное внедрение квест-технологий во внеурочной деятельности способно эффективно формировать основы куль-



туры здорового образа жизни у младших школьников через серию квестов спортивно-оздоровительного характера, а также активного привлечения к сотрудничеству родителей с целью формирования основ культуры здорового образа жизни у младших школьников.

Внедрение игр-квестов в повседневную педагогическую практику по формированию и совершенствованию здорового образа жизни будет определять качество комфорта и качество жизни учащихся с перспективой подготовки ученика

способного самостоятельно находить решения и принимать осознанные и эффективные инструменты для развития своих творческих и интеллектуальных потребностей.

**Екатерина Александровна
КИСЕЛЕВА,**
учитель начальных классов
КГУ «Гимназия №60»
Бостандыкского района
г. Алматы.



Информационные технологии на уроках русского языка



**Серик
Халыкович
ТАЙТЕЛИЕВ,**
учитель русского языка
и литературы
Общеобразовательной
школы №171
г. Алматы.

Интегрированное обучение по русскому языку и информатике предлагает множество идей и инноваций, которые могут быть использованы для эффективного и интересного обучения. Вот некоторые из них:

1. *Создание проектов.* Ученики могут работать над проектами, которые объединяют русский язык и информатику. Например, они могут разработать веб-сайты на русском языке, создать компьютерные презентации о русской литературе или исследовать и написать эссе о влиянии информационных технологий на современное общество на русском языке. Конкретный пример проекта при интегрированном обучении по русскому языку и информатике может быть следующим:

Тема проекта: «Создание веб-сайта о русской литературе»

Цели проекта:

- Изучить историю русской литературы и ее ключевые произведения;
- Изучить основы веб-разработки и создания веб-сайтов;

- Развить навыки работы в команде, исследования и презентации.

Шаги проекта:

1. Изучение русской литературы: Ученики проводят исследование о различных периодах и авторах русской литературы, изучают их произведения и анализируют их влияние на культуру и литературу;

2. Планирование веб-сайта: Ученики планируют структуру веб-сайта, определяют разделы, которые будут включены, и создают макеты страниц;

3. Создание контента: Ученики пишут статьи о различных авторах и произведениях русской литературы на русском языке. Они также могут добавить иллюстрации, фотографии и видео, связанные с произведениями;

4. Разработка веб-сайта: Ученики используют инструменты веб-разработки, такие как HTML, CSS и JavaScript, чтобы создать веб-сайт. Они могут использовать готовые шаблоны или создавать собственный дизайн;

5. Тестирование и отладка: Ученики проверяют функциональность веб-сайта, исправляют ошибки и улучшают его в соответствии с обратной связью;

6. Публикация и презентация: Ученики публикуют свой веб-сайт и готовят презентацию, в которой представляют свою работу, рассказывают о выбранных авторах и произведениях, а также демонстрируют функциональность веб-сайта;

7. Оценка и обратная связь: Ученики оцени-



вают свою работу и получают обратную связь от учителя и своих товарищей. Они также могут собрать отзывы от других учеников или пользователей веб-сайта.

Этот проект позволит ученикам не только углубить свои знания о русской литературе, но и развить навыки веб-разработки и работы в команде. Кроме того, он стимулирует творческое мышление и способствует развитию навыков исследования и презентации.

2. *Использование информационных технологий.* Ученики могут использовать компьютерные программы и интерактивные ресурсы для изучения русского языка и информатики. Например, они могут использовать онлайн-словари и грамматические ресурсы для изучения русского языка или программирование для создания игр или приложений на русском языке. Конкретный пример использования информационных технологий при интегрированном обучении по русскому языку и информатике может быть следующим:

Тема проекта: «Создание интерактивной электронной книги на русском языке»

Цели проекта:

- Изучить литературные произведения на русском языке и их структуру;
- Изучить основы программирования и создания интерактивных приложений;
- Развить навыки работы в команде, творческого мышления и презентации.

Шаги проекта:

1. Изучение литературных произведений: Ученики выбирают литературное произведение на русском языке, которое они хотели бы включить в свою электронную книгу. Они изучают его структуру, ключевые сюжетные линии и персонажей;

2. Планирование электронной книги: Ученики планируют структуру и содержание своей электронной книги. Они определяют разделы, которые будут включены, и создают макеты страниц;

3. Создание контента: Ученики пишут тексты на русском языке, включающие описание сюжета, описание персонажей, цитаты и другие элементы произведения. Они также могут добавить иллюстрации, фотографии и аудиофайлы;

4. Разработка интерактивной электронной книги: Ученики используют специализированные программы или платформы для создания интерактивных приложений, таких как Adobe InDesign, iBooks Author или другие инструменты. Они добавляют интерактивность, такую как аудиофайлы, видео, анимации, гиперссылки и тесты;

5. Тестирование и отладка: Ученики проверяют функциональность электронной книги, ис-

правляют ошибки и улучшают ее в соответствии с обратной связью;

6. Публикация и презентация: Ученики публикуют свою электронную книгу в цифровом формате и готовят презентацию, в которой представляют свою работу, рассказывают о выбранном произведении и демонстрируют функциональность электронной книги;

7. Оценка и обратная связь: Ученики оценивают свою работу и получают обратную связь от учителя и своих товарищей. Они также могут собрать отзывы от других учеников или пользователей электронной книги.

Этот проект позволит ученикам не только углубить свои знания о литературе на русском языке, но и развить навыки программирования и создания интерактивных приложений. Он также стимулирует творческое мышление, развивает навыки работы в команде и презентации.

3. *Исследование информационной безопасности.* Ученики могут изучать вопросы информационной безопасности на русском языке. Они могут исследовать различные аспекты безопасности в сети, создавать правила безопасного поведения в интернете на русском языке и обсуждать эти вопросы в классе;

4. *Разработка игр на русском языке.* Ученики могут создавать компьютерные игры на русском языке, используя программирование и графические редакторы. Это позволит им применить знания русского языка и информатики в практическом проекте, а также развить творческие и логические навыки;

5. *Анализ текстов и данных.* Ученики могут использовать информатические инструменты для анализа текстов на русском языке. Они могут использовать программы для обработки текста и анализа данных, чтобы изучать лингвистические особенности русского языка и проводить исследование на основе текстовых данных;

6. *Использование онлайн-ресурсов.* Ученики могут использовать онлайн-ресурсы для изучения русского языка и информатики. Они могут просматривать электронные книги, учебники и статьи на русском языке, а также использовать онлайн-курсы и учебные платформы для обучения и практики.

Важно помнить, что эти идеи и инновации могут быть адаптированы и изменены в зависимости от уровня и потребностей учеников, а также доступных ресурсов и технологий.



Развитие функциональной грамотности через воспитание самостоятельности младших школьников



**Эльмира
Асембаевна
АЙТКУЛОВА,**
учитель начальных
классов
школы-гимназия №45
г. Шымкент.
Туркестанская
область.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации – проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, то есть в функциональную грамотность. ЗУНы как основа компетенций.

Модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки.

Дерево – функционально грамотная личность;

Вода – педагогические технологии;

Груши – ключевые компетенции.

Лейка – педагог (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием). Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников. Самостоятельность не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается. Особое место в этом процессе занимает начальная школа. Младший школьный возраст – особый самооценный период, в котором развивают-

ся важнейшие качества личности, позволяющие детям шагнуть в подростковую жизнь и дальше. Свойственная малышам подражательность помогает им, с одной стороны, усвоить пример, образец поведения, с другой – сдерживает их самостоятельность, сковывает ребёнка. Нередко младший школьник хочет стать самостоятельным, но недостаточно развитая воля, импульсивность, склонность действовать под влиянием различных побуждений, эмоций не позволяют выполнить задуманное. Не меньшее значение имеют и индивидуальные особенности ребёнка, которые, в свою очередь, активизируют или тормозят, затрудняют проявление самостоятельности. Так, неуверенность в своих силах и возможностях

Сдерживает самостоятельность, а напротив, смелость, решительность помогают безбоязненно высказывать свое мнение, браться за новое дело. Психологи говорят, самостоятельность – качество сложное, оно выражается в свободе от внешних влияний и принуждений. Это способность подчинять свое поведение собственным взглядам, готовность осуществлять деятельность без опоры на постороннюю помощь.

Но младшие школьники самостоятельность понимают по-другому. Сам – это когда дети делают это без взрослых, одни, когда никто не заставляет, не командует. Самостоятельно – значит, захотел и сделал. Видно, что суть понятия дети улавливают довольно точно. У детей 7-10 лет уже есть определенный опыт самостоятельных действий: «Сам делаю уроки», «Сам поливаю цветы», «Сама убираю постель, мою посуду». Вывод: самостоятельность имеет у них относительно ограниченный характер, если и проявляется, то главным образом в самообслуживании, в домашних заботах, приготовлении уроков.

Развитие самостоятельности у детей – процесс сложный и можно выделить основные этапы:

Первый этап – дети действуют по готовому образцу с помощью взрослых, копируя их действия (этап подражания).

Второй этап – этап частичной самостоятельности.



Третий этап – этап более полной самостоятельности.

Этап подражания помогает сформировать определенный фонд умений, способов действий. Очень важно, чтобы это этап младшие школьники прошли вместе со старшими ребятами. Именно в совместных делах возникает тот опыт, который становится для младших «строительным материалом», необходимым для развития самостоятельного поведения и деятельности. И именно в совместных делах так важны образцы. Что можно делать вместе? Провести игры и спортивные соревнования, экскурсии и походы, организовать выставку рисунков и поделок, провести совместный праздник «День именинника» и т.д. То есть для совместных усилий младших и старших подходят дела, имеющие четко определенную цель, полезную для других и заманчивую для ребят.

Совместный поиск дела приобщает младших к «разведке полезных дел». Постепенно ребят необходимо привлекать и к обсуждению замысла проведения предстоящего дела. Пусть они пробуют высказывать свои мнения, предлагают, что и как делать, как распределить силы.

Для организации совместных дел лучше всего создавать микроколлективы, включающие больших и маленьких. Особую значимость для младших школьников имеет подведение итогов работы. Важно объяснить им, что было и что стало после их труда. Следует отметить всех, особо проявивших себя, ребятам можно предложить ответить на вопросы: «Все ли у нас получилось?», «Что понравилось, что нет?», «Что бы вы могли сделать лучше?» Чтобы побудить их к большей самостоятельности, на первых порах целесообразно использовать цветные знаки – светофорчики, которые дети изготавливают на уроках труда. Зеленый знак означает «так держать», желтый – «хорошо, но кое-что не так», красный – «стоп, дело надо поправлять. Использование игрового эле-

мента помогает детям действовать самостоятельно на доступном для них уровне.

Особую роль в воспитании самостоятельности – имеет игра. Ведь игра занимает важное место в жизни младших школьников. Так как к ней они не утратили интерес, она дает возможность выхода эмоциональным проявлениям, богата коллективными действиями. В играх дети сами ставят цель, находят средства, распределяют роли (по очереди, с помощью считалок), следят за их выполнением, соблюдением правил игры. В играх быстро раскрываются лидеры, которые сами захватывают роли или оказываются выбранными.

Именно в игре дети вступают в такие отношения, которые в реальной жизни бывают им недоступны: взаимного контроля, взаимной помощи. Поэтому игровой опыт составляет реальную основу для формирования самостоятельности.

В игре, естественно, проявляется разный уровень самостоятельности и творчества ребят. Правильно оценивая игру, учитель видит в ней способ развития самостоятельности. К одной и той же по значимости цели дети по-разному продвигаются без игры и с игрой.

Игровая роль дает непосредственный опыт самостоятельных действий. В этом плане продуктивны роли «путешественников», «разведчиков», «искателей», которые младшие школьники берут на себя в ходе различных игр – путешествий. Таким образом, игра имеет огромное значение и для формирования детского коллектива, и для становления личности каждого ребенка.

Как отмечалось выше, составляющими функциональной грамотности являются умения (ключевые компетенции или универсальные учебные действия) определённого типа, основанные на прочных знаниях, а именно: организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные.

Таблица 1.

Логические приемы	Примеры заданий
1 уровень – знание	Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать
2 уровень – понимание	Описать объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому
3 уровень – использование	Применить, проиллюстрировать, решить
4 уровень – анализ	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия
5 уровень – синтез	Создать, придумать дизайн, разработать, составить план
6 уровень – оценка	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать



Міржақып Дулатұлының шығармашылық мұрасы

Тарихтың беттерін ақтарып қарасақ, өткеніміз бен бүгініміздің бұлыңғыр кезеңдерден тұрғанын көруге болады. Сол жалынды жылдармен жалғасқан талай тарихта қалған ғасырлардың бізге дейінгі жылдары оңай болмаған еді. Барлық болған келелі күндердің бір ғана мақсаты болды. Ол қазақ елінің бодан, әрі бейбіт болуы еді. Бүгінгі жастарға Міржақып Дулатұлының шығармашылығы мен мұрасы көп нәрсені үйретеді. Міржақып – қазақтың біртуар тұлғаларының бірі. Ол халқын сүйді, халқы үшін үлкен еңбек етті. Тарихи тұлғалардың тағдыры тандаған жолына емес, халқына қаншалықты қызмет еткеніне, қаншалықты лайықты мұра қалдырғанына қарай бағалануы керек. Осы тұрғыдан алғанда, Міржақып – мәңгілік өмір сүретін, халықтың мәңгілік құрметіне лайық бірегей тұлға.

Міржақып Дулатұлы өзінің балалық шағы туралы: «Мен Орта Ордаданмын, әулетім – Арғын. 2 жасында анасыз, 12 жасында әкесіз қалдым. 8 жасымда әкем мені ауыл молдасынан оқытуға жіберді. Ол өте надан молда еді. Мен онымен қанша уақыт оқығаным есімде жоқ, бірақ арабша дұға жаттаудан басқа ештеңе үйренбедім».

Екі жыл молдадан оқып, ауылда орналасқан орыс мектебінде сабақ беретін Мұқан Тоқтарбай деген ұстаздан дәріс алады. Сөйтіп, Торғай қаласындағы орыс-қазақ мектебіне қабылданып, бес жыл оқып, оны 1902 жылы үздік бітіріп шығады. Бұл мектеп оның біліміндегі олқылықтардың орнын толтырып қана қоймай, тұлға болып қалыптасуына да ықпал етті. Мұқан ұстаздың өзі ұлы ағартушы Ыбырай Алтынсарин негізін қалаған оқу орнының түлегі еді.

Оқуын енді ғана бітірген ұстаз алты-жеті жыл бойы ауыл мектептерінде халықтың балаларын оқытады. Шәкірттеріне де сол рухта терең білім мен тәрбие береді. Міржақып Дулатұлы өз өмірбаянында былай деп жазады: «1897 жылы екі жылдық орыс-қазақ мектебіне оқуға түсіп, оны бітіргеннен кейін мұғалімдер курстарынан өтіп, ауыл мұғалімі мамандығын алдым. Осымен оқу орындарындағы оқуым аяқталды. 1902 жылдан бастап ауыл мұғалімі болып жұмыс істеп, бос уақытымды білімімді жетілдіруге арнадым». Міржақып ауылда мұғалім болып жұмыс істейді, бос уақытының барлығын өзін-өзі тәрбиелеуге: орыс және шетел философтарының, ғалымдары мен

жазушыларының идеялық мұраларын меңгеруге арнайды.

Міржақып – өте дарынды, өз бетімен оқып, орыс тілін жетік меңгерген жан. Орыс жазушыларының шығармаларымен танысады. Міржақып бос уақытында көркем әдебиеттерді оқып, тілін жетілдіре бастайды. Өз халқын ойлайтын қазақ зиялылары – Әлихан Бөкейханов пен Ахмет Байтұрсыновтың шығармаларын көп оқиды. Алты жыл ұстаздық қызметінде көп нәрсені үйреніп, халқының тәуелсіздігі үшін күресуге дайындалады. Оның ақындық таланты дәл осы жылдары көрінді. Бұл уақыт патшалықтың қазақ жерінде жүргізген отаршылдық саясаты күшейіп, халыққа ауыр жүк артқан кезең болды. Бұл жағдай қазақ зиялыларының оянуына белгі болды. Бұл кезде патшалық Ресейді бірінші буржуазиялық-демократиялық революцияның жаңғырығы шарпыды. 1904 жылы Міржақып Омбы қаласына келіп, ғалым Ахмет Байтұрсыновпен кездеседі. 1905 жылы Міржақып Ахмет Байтұрсыновпен бірге Қарқаралы қаласындағы қоғамдық-саяси жұмыстарға қатысады.

Орал, Санкт-Петербург қалаларындағы халық-азаттық қозғалысына қатысады, Конституциялық-демократиялық партия съезінің жұмысына қатысады, 1905 жылғы революциялық оқиғалар кезінде Қарқаралы қаласында демонстранттар қатарында болады. Осы кезде Орал қаласында облыстық съезд өтіп, онда Қазақ Конституциялық демократиялық партиясын құру туралы шешім қабылданды. Бұл съезде халықтың тәуелсіздігі, ұлттық мәдениетінің, тілі мен шығармашылығының дамуы, діни сенім бостандығы мәселелері көтеріліп, петиция жасалып, патшаға жолданды. 1906 жылы ол көптеген қазақ ғалымдары мен қазақ жастары білім алған Петербург қаласында болды. 1907 жылы Петербургте шыққан «Серке» басылымында бүркеншік атпен оның «Жастарға» атты өлеңі мен «Біздің мақсат» мақаласы жарияланды. Оның 1909 жылы шыққан «Оян, қазақ!» атты тұңғыш өлеңдер жинағы. - «Оян, қазақ!» (Қазан, 1909 ж.), қысқа мерзімде екі рет қайта басылып тәркіленді. Бұл кітаптың жарыққа шығуын цензорлар қазақ зиялыларының патша үкіметінің отарлау саясатына, орыс шаруаларын қазақ даласына жаппай қоныстандыруына қарсы наразылығы деп бағалады. Бұл жинақ бір демде



жазылғандай болды. Барлық өлеңдер қазақ халқының саяси санасын ояту, қалың бұқараға жалпы адамзаттық материалдық және рухани құндылықтармен таныстыру қажеттілігін ұялату – біртұтас поэтикалық жоспарға бағындырылған ортақ идеямен біріктірілген. 1909-1911 жылдары Қызылжар қалалық сот кеңесінде қызметін жалғастырып, ұстаздық жұмысын қайта жалғастырып, қазақ балаларына орыс тілінен сабақ берді. Бұл кезде Мағжан Жұмабаев та біраз уақыт онымен бірге оқыды. 1910 жылы оның «Бақытсыз Жамал» романы Қазандағы Кәрімов баспасынан жарық көрді. Әр жерде шығатын түрлі қазақ басылымдарына, әсіресе, «Айқап» журналына жиі жазатын. «Маса», «Қырық мысал», «Шолпан» кітаптарында да осындай бағыт көрініс тапты. Автордың үстінен «іс» ашылып, патшалық құпия полицияның қудалауы басталады. Бір жарым жыл бойы ақын 1911 жылдың 6 маусымынан 1912 жылдың соңына дейін Семей түрмесінде болды. Дулатұлы қуғын-сүргінге қарамастан әдебиет саласында жемісті еңбек етуде. Ол өз шығармашылығын әйелдер құқығының жоқтығы тақырыбын ашуға бағыттады және оның «Бақытсыз Жамал» романы жарық көрді. Міржақып Дулатұлы «Бақытсыз Жамал» романында қазақ ауылында орнаған патриархалдық-феодалдық тәртіптің құрбаны болған қазақ қызының қиын тағдырын айта отырып, әйелдерді азат ету, әйелдерді қорғау тақырыбын дамытады. Революциядан кейінгі 20-жылдардағы «Балқия» пьесасындағы олардың әлеуметтік құқықтары көркемөнерпаздар үйірмелерінде сахналанды.

Әдебиеттанушы Қ. Кемеңгеров Міржақып Дулатұлының «Оян қазақ!» жинағын, Грибоедовтың «Тапқырдың қасіреті» және «Бақытсыз Жамал» романын, Карамзиннің «Кедей Лиза» романымен әлеуметтік өткірлігі мен көркемдік қасиеті жағынан салыстырды. Сыншы қазақтардың бұл жинақты Құраннан жақсы жатқа білгенін, соның арқасында автордың халық арасында құрметке ие болғанын атап өтті. «1911 жылы «Оян, қазақ» жинағын, автордың өзі атап өткендей, баспасөз ісі жөніндегі басқармасы тәркілеп алды.

Смағұл Сәдуақасов «Жас Қазақстан» (1928) кітабына жазған алғы сөзінде: «Осы ғасырдың басында Абайдың алғашқы ізбасарлары пайда болды. Оларға көзі тірі А. Байтұрсынов, М. Дулатұлы, М. Жұмабаев жатады. Қазақ тіліндегі тұңғыш романы «Бақытсыз Жамал» 1910 жылы жарық көрді. Роман езілген қазақ әйелінің ақшаға сатылған өмірін суреттейді және үлкен табысқа жетіп, авторға бұрын-соңды болмаған атақ әкелді».

1914 жылы түрколог В.В. Гордлевскийдің бас-тамасымен қазақ әдебиетінің көрнекті өкілдері ретінде Абай мен Міржақып есімдері «А.И. Веселовский құрметіне арналған Шығыс жинағында» айналымға енгізілді.

Міржақып Дулатұлы революцияға дейінгі басылымдарында да қоғам қайраткері ретінде көрінеді. Міржақып Дулатұлы қоғамдық-саяси басылым қызметін атқарып, 1918 жылдың қазан айына дейін өмір сүрген «Қазақ» газетіне үлкен мән берді. Байтұрсыновтың өмірі мен шығармашылығына кейінгі (1922) очеркін арнайды. Міржақып 1911 жылы алғашқы қазақ журналында белсенді қызметтес болды, оның әңгімелері мен өлеңдері басылды. 1915 жылы «Терме» деген жалпы атпен жыр жинағы шықты. Дулатұлы төңкерістен кейін әртүрлі редакцияларда жұмыс істеп, жазуды жалғастырып, қазақ халқының тарихына арналған еңбекті ойлап тапты.

Міржақыптың шығармашылығы мен саяси қызметін үш кезеңге бөлуге болады:

1-кезең – Орыс патшасының отарлау саясатына қарсы күрес жылдары;

2-кезең – Алаш қозғалысына қатысу және Кеңес өкіметіне қарсы күрес;

3-кезең – Кеңес үкіметі рақымшылық жасағаннан кейін халқы мен еліне қызмет еткен жылдары.

Дулатұлының халық мүддесін білдіргеніне оның «Қазақ халқын басқарған халық», «Жер мәселесі», «Қазақтар туралы», «Қазақ мүфтиятының мәселелері», «Кездесулер» атты «Қазақ» газетінің беттерінде жарияланған мақалалары дәлел. Газетте «Земство дегеніміз не?» деген тақырыпта бірден сегіз мақала жарияланды. Демекші, ол отаршыл өкімет тарапынан қазақтарға халықтың экономикалық әл-ауқатын жақсарту үшін өркениетті түрде көмектесуді ойлады, бұл сол кезде көп нәрсені аңғартады. Міржақып Дулатұлы – қазақтың тұңғыш Конституциясының авторларының бірі. Қазақтың тұңғыш математигі болып саналады. Міржақып Дулатұлы азаттық пен теңдікті армандаған ұстаз ретінде қастерлеген жандардың бірі – Түркияның тұңғыш президенті Мұстафа Кемал Ататүрік. Ол 1917-1918 жылдары билікке келген соң досы профессор Тайыр Шағатайға «Оян, қазақ!» кітабын түрік тіліне аударып шығаруды тапсырады. Осы кезде осы кітапқа еліктеп, «Оян, түркілер!» кітабы шықты. Міржақып кітабы дүние жүзіндегі халықтарға, соның ішінде жапондарға өте күшті әсер етті. Міржақып өз өлеңдерінде жапон халқының ерлігін, ұлттық



рухын бірнеше рет дәріптеген. Осы орайда, кейбір жапон азаматтары Міржакыпты өздерінің рухани тәлімгері санайды. Олар Міржакып Дулатұлына еліктеп «Оян, жапон!» кітабын шығарады.

Ақынның өлеңдерінің ішіне үңілсек, ұйықтап жатқан қазақты оятып, көкірегін ашу мақсатында жазылғанын түсінеміз. Барлық бағытта бағын сынаған ұлы тұлғамыздың қазақ әдебиетінде аты алтын, әріппен жазылып, көптеген әдебиет жанашырларына үлгі және ұран бола білді. Тарих төрінде сақталған әдебиет беттерін парактасақ, көптеген асыл сөздер мен әрленген теңеу сөздердің Міржакып Дулатұлына арналғанын көреміз.

Оян қазақ деп ұйықтап жатқан халқын өлеңдері арқылы рух беріп оятқысы келді. Күн болып жарқырауды өзіне мақсат ете отырып, сауатсыздықтың шырмауында күн кешкен қазақтың көзін ашып, көкірегін ояту мақсатында аянбай еңбек етіп, өз өмірін қатерге тіге білген. Өзінің өміріні шүберекке түйіп қойып, халық үшін күн кеше білген. Ұлтжанды азаматтың көкейінде бір арман болды. Ол қазақ халқының азат та, тәуелсіз өз елінде күн кешуі. Алаш ұландарының ұрандары бір мақамда болды. Яғни, ұрпақтарының тәуелсіз елде оянып, бейбіт елде кешін батырғанын қалады. Тәуелсіздік бізге онайшылықпен келмеді. Талай тағдырлардың қиылуымен, өмірлердің өшуімен, жазықсыз үзілген үміттермен келгені

баршамызға аян. Жадымызда ұмытылмай, санамызда сарқылмай, тарихты тарамдап ашқан сайын жаңғыра, жаңара беретін тарихи көрініс болып қала береді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Әбсемет М. «Міржакыптың ағартушылық қызметі» // – Ақиқат. №7, 2003;
2. Өзбекұлы С., Байгелова Н. Қарқаралы петициясы және Қазақстан конституционализмінің дамуы. – Алматы, 2007;
3. Дулатұлы М. Бес томдық шығармалар жинағы (Көркемсөз, әдеби сын, зерттеу мақалалары, қазақ тілінде басылған кітаптар көрсеткіштері). М.О. Әуезов атындағы әдебиет және өнер институты. 3 том. – Алматы: Мектеп, 2013;
4. Қазақстанның тарихы (1914–2009 жж.): Жалпы білім беретін мектептің 9-сыныбына арналған оқулық. Арнайы редакторы С. Мәжитов. – Алматы: Мектеп, 2009.

**Райхан Нургужевна
КИСТАУБАЕВА,**
«Рудный қаласы білім бөлімінің
№10 мектеп-гимназиясы» КММ
қазақ тілі және әдебиеті
пәні мұғалімі.
Қостанай облысы.



Участие в конкурсах парикмахерского искусства



Раушан Сериковна МЕНДЫБАЕВА,
Мастер производственного обучения парикмахерского искусства ГККП
«Алматинский областной колледж инновационных технологий в сфере
сервиса и питания» ГУ «Управления образования Алматинской области.
г. Алматы.

Конкурсы парикмахерского искусства — это соревнования среди мастеров в создании причёсок, стрижек и других видах работы с волосами. Учитывается всё: техники, колористика, скорость, стиль и т.д. В конкурсах принимают участие и молодые парикмахеры, и мастера со стажем.

Я участвовала в ежегодном международном

конкурсе парикмахерского искусства СМС и вошла в 10 чемпионов по номинации TECHNIQUE BRIDAL который проходил в Италии город Неаполь с 25.10 по 28.10.2023 года.

Целью участия в конкурсе было поднятие своего профессионализма, для дальнейшей подготовки студентов к конкурсам.

Участие в профессиональном конкурсе парик-



махеров дается очень непросто. Это тяжелая, длительная подготовка, испытание знаний и умений мастера. Это денежные траты, проверка терпения и устойчивости к стрессу. Но это также и незабываемые ощущения, профессиональное развитие, шанс получить известность и карьерный рост.

Мы с нашей командой Казахстана, в составе 9 участников в течении трех месяцев готовились по своим номинациям, под руководством тренеров Ассоциации красоты и здоровья Казахстана. Президент Ассоциации Хаджаева Гульжахан Халматовна и тренера которые уже сами стали чемпионами мира, обучали нас делились своим опытом.

Я получила много новых впечатлений и навыков при работе перед большой аудиторией, общении с коллегами и судьями! Только на конкурсе можно дать волю своей музе и превзойти самого себя.

Конкурс — это всегда движение вперед. Каждый получает что-то для себя.

Для меня как для мастера производственного обучения парикмахерского искусства, было важно пройти весь путь конкурса, почувствовать на

себе все его трудности, чтобы в будущем качественно готовить студентов для участия всевозможных конкурсах по парикмахерскому искусству. Лично мне как мастеру конкурсы дают скорость, техничность, аккуратность работы.

Еще дают понимание того, что такое форма — форма прически, форма стрижки. Благодаря многократной отработке конкретных форм во время подготовки, можно научиться лучше чувствовать волосы и с легкостью придавать им различную форму.

Начинающим мастерам нужно участвовать в конкурсах в первую очередь ради техники. Не ради победы, а ради своего развития с точки зрения профессионализма, ради своего будущего.

В парикмахерском деле очень важна отточенность правильное направление движений. Это дает и скорость работы, и нужный угол среза или накрутку брашингом. Ошибки недопустимы: не-



правильно поставил расческу или направил воздух фена не туда — не сможешь уложить прядь, как тебе нужно.

Моей целью также является, быть не только мастером производственного обучения, но и стать квалифицированным специалистом тренером, который поможет увидеть форму правильно, поставить руку, разобраться с техническими нюансами. И все это может дать только участие в конкурсах. Ведь участие в конкурсе — это колоссальный творческий опыт, это вклад в самого себя и победа над своей нерешительностью. А значит, ценное приобретение в плане развития вашей личности как мастера и педагога.

И хочу выразить большую благодарность своему колледжу, который дал мне такую возможность как участие в международном конкурсе СМС.





Сотня. Счёт сотнями.

Действия с числами, оканчивающихся нулём



Наталья Александровна КУЗЬМЕНКО,
учитель начальных классов
КГУ «Гимназия №24»
г. Тараз.

Цели обучения в соответствии с учебной программой:	2.1.1.4 – образовывать укрупнённую единицу счета – сотню, считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать. 2.1.2.5** – выполнять устно сложение вычитание вида: $300 + 200$ (3 с. + 2 с.).			
Цели урока	Сформировать понятие об единице счета - сотня, способность к счёту сотнями, различным способам их названия и записи, сравнению, сложению и вычитанию круглых сотен; тренировать вычислительные навыки; развивать внимание, память, мыслительные операции, речь, творческие способности, интерес к математике.			
Ход урока				
Этап урока/ время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока 0-10 мин	<p>1. Создание положительного эмоционального настроения. - Ребята сегодня у нас гости. Повернитесь к ним лицом. Посмотрите, какие они доброжелательные. Давайте улыбнёмся и мысленно пожелаем всем отдохнуть на нашем уроке. Упражнение «Хорошее настроение»</p> <p>2. Минута чистописания. Создание проблемной ситуации. Сообщение темы и целей урока. - Сегодня, ребята, мы отправимся в марафон-путешествие в страну «Математика» на корабле. - Как вы понимаете значение слова марафон? А девизом урока будет: Смело иди вперед. Не стой на месте. Чего не сделает один, сделаем вместе. - Но, чтобы попасть на корабль, нам нужен билет. Для получения билета вам нужно выполнить задание. 14 26 31 45 55 62 74 100 - Рассмотрите числа и скажите, что вы можете сказать об этих числах? (Эти числа двузначные и трехзначные). Теперь открываем свои тетради, записываем дату, классная работа и прописываем число 100.</p>	<p>Проверяют готовность к уроку</p> <p>Учащиеся говорят значение слова Марафон</p> <p>Сообщение темы и целей урока</p>	<p>Словесная похвала учителя</p>	<p>Корабль</p> <p>Девиз урока</p>



	<p>- Что вы знаете об этом числе? Это число трехзначное, соседи этого числа 99 и 101, это число чётное, 100 состоит из 1 сотни, 0 десятков и 0 единиц, 100 самое наименьшее трёхзначное число. - Молодцы! Теперь у каждого из вас есть билет. Вы на борту корабля под названием «математика». - Каждый свой успех вы будете отмечать в «Билете достижений». В конце урока посчитаем, и узнаем кто какие достижения заработал. Всем желаю удачи. Теперь вы путешественники. 3. Математический диктант. Поплыли дальше и доплыли до острова «Тренаж». Запишите в тетради только ответы: 1. На сколько надо увеличить 30, чтобы получить 70? 2. Запиши число, в котором 4 десятка и 8 единиц. Уменьши его на 2 десятка. 3. Уменьшаемое – 7 десятков, вычитаемое – 7 единиц. Найди разность. 4. Увеличь 17 на 24. 5. Найди разность чисел 56 и 33. Взаимопроверка. Обменяйтесь тетрадями, если ответ правильный над числом ставим плюс, если нет минус. Отметить свой успех в «Билете достижений» (1) 4. Операционный этап, изучение нового. - Доплыли до острова «Исследование». Работа в паре. У вас на партах лежат стаканчики с карандашами. Посчитайте сколько карандашей в одном стаканчике. (10) Что представляет один стакан карандашей? (Десяток) Выберите на парту 9 десятков карандашей. Добавьте еще один десяток. Сколько десятков стало? (10) Сколько это единиц? (100) Число 100 – это первое трёхзначное число, а называется оно так, потому что для его записи необходимо использовать 3 числовых знака (три цифры). По-другому число 100 можно назвать 1 сотней. Запись в тетрадях: 10 дес. = 100 ед. = 1 сот. - Что обозначает в числе 100 цифра 1? (Одну сотню) - Что цифра 1 обозначает в числе 10? (Один десяток)</p>	<p>Оформляют записи в тетрадь</p> <p>Учащиеся работают в парах, записи ведут в тетради</p> <p>Ученики записывают только ответы</p> <p>Взаимопроверка</p> <p>Расставляют в порядке возрастания</p> <p>Работают с счётными карандашами.</p>	<p>Словесная похвала</p>	<p>Билет достижений</p> <p>Счётные карандаши</p>
--	--	---	--------------------------	--



	<p>- В числе 1? (Одну единицу) Ребята если 1 сотня это 100, как вы думаете, 2 сотни какое будет число? 3 сотни? 4 сотни? 5 сотен? 6 сотен? 7 сотен? 8 сотен? 9 сотен?</p> <p>Когда в жизни мы считаем сотнями? (Большие числа, деньги, тетради, листы бумаги и т.д.) Отметить свой успех в «Билете достижений», если вы поняли, что такое сотня, закрасьте два флажочка (2)</p> <p>Встреча с дельфинами. Отправляемся в путь дальше. Нам навстречу выплывают самые дружелюбные морские животные. Они часто спасают тонущих людей. Кто это? (Дельфины). - Дельфины вас просят посчитать сотнями в порядке возрастания: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000. В порядке убывания: 1000, 900, 800, 700, 600, 500, 400, 300, 200, 100. (Дельфины) Отметить свой успех в «Билете достижений», если у вас получилось посчитать сотнями в порядке возрастания и убывания. (1)</p> <p>5. Физминутка. Плывем дальше. В море бушует шторм. А чтобы нам его успокоить, давайте станцуем и заодно отдохнем. Отметить свой успех в «Билете достижений», если вам удалось отдохнуть и успокоить шторм. (1)</p> <p>6. Закрепление нового материала. Мы доплыли до острова «Контролирующий». Работа с учебником. Работа у доски с комментированием. - У вас на партах открыты учебник на стр. 80 №3. Прочитайте задание. Решите примеры с объяснением. (Соня и Лиза пойдут к доске, читает выражение и записывает) Вывод: Чтобы нам было легче решать круглые числа, мы можем их преобразовывать в десятки и сотни. Отметить свой успех в «Билете достижений», если вы справились с этим заданием и поняли ход его решения. (1)</p> <p>Остров «Ошибка». Работа по рядам. - Подплываем к острову «Ошибка». На этом острове для нас есть очень ценные знания, которые лежат в рюкзачках. Нам нужно исправить ошибки в знаках сравнения и поученные знания сложить в рюкзачки, чтобы унести эти знания с собой.</p>	<p>Ученики хором считают в порядке возрастания и убывания</p> <p>Выполняют движения</p> <p>Работа с учебником</p> <p>У доски работают два ученика</p> <p>Работа по рядам</p>		<p>Билет достижений</p> <p>Дельфины</p> <p>Билет достижений</p> <p>Музыка</p> <p>Билет достижений</p> <p>Учебник</p> <p>Билет достижений</p>
--	---	--	--	--



	<p>Учебник стр. 81 №5. Проверьте, Правильно ли сравнили. На листах А3, для проверки вывешиваю на доску.</p> <p>Вывешивают на доску и проверяем</p> <p>Отметить свой успех в «Билете достижений», если вы справились с этим заданием(1)</p> <p>Метод «Джигсо» Работа в группе.</p> <p>- Доплыли до острова «Джигсо».</p> <p>На котором нас в плен взяли пираты. Они нам дали задание, если мы его выполним, то они нас отпустят. Будем работать в группе. Давайте вспомним правила работы в группе.</p> <p>- Делимся на группы, ваша задача в группе решить задачу, собрать решение из несколько представленных вариантов, выбрать правильный вариант, приклеить на лист, выбрать спикера, затем спикер пересаживается в другую группу, анализирует и объясняет ход и решение задачи, и так в каждой группе по порядку.</p> <p>После того, как спикеры объяснят решение задачей, прикрепляют лист на доску и каждая группа записывает свою задачу в тетрадь.</p> <p>Оценивание команд с помощью большого пальца.</p> <p>- Команда оцените первую команду, вторую и третью.</p> <p>Пираты отпустили нас, вы молодцы, хорошо справились с работой.</p>	<p>Листы А3</p> <p>Проверяют</p> <p>Выполняют самостоятельно, выбирают цвет карточек</p> <p>Дескриптор</p> <p>10 б – без ошибок;</p> <p>9 б – исправление;</p> <p>8 б – 1 ошибка;</p> <p>7 б – 2 ошибки;</p> <p>6 б – 3 ошибки;</p>	<p>Повторяют правила работы в группе</p>	<p>Билет достижений</p> <p>Билет достижений</p>
<p>Середина урока</p> <p>11-40 минут</p>	<p>Отметьте свой успех в «Билете достижений», закрасьте два флажка (2)</p> <p>Индивидуальная, дифференцированная работа.</p> <p>Теперь возвращаемся домой. За бортом бутылка, а в ней послание: выполнить задание. Время выполнения 5 минут. Максимальное количество – 10 баллов. Вам нужно выбрать задание по своим силам, кто в себе уверен на все – берёт карточку зеленого цвета, кто немного сомневается в себе – карточку жёлтого цвета. А кто в себе совсем сомневается – карточку красного цвета.</p> <p>Карточки лежат в конвертах.</p> <p>Красная – облегченный уровень</p> <p>Желтая – средний уровень</p> <p>Зеленая – сложный уровень</p>	<p>5 б и ниже – 4 и более ошибок.</p>		
<p>Конец урока</p>	<p>Отметьте свой успех в «Билете достижений» (1)</p> <p>Подведение итогов урока</p> <p>- Молодцы! Вот мы и заканчиваем наш марафон.</p>	<p>Учащиеся по очереди отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Подсчёт достижений</p>	



41-45 минут	Вернулись назад домой. Посчитайте количество достижений в «Билете». Спикеры соберите «Билеты достижений». Рефлексия «Флажок» Я попрошу вас оценить свою работу и прикрепить к мачте нашего корабля флажок с зелёным цветом, если урок понравился или с красным цветом, если у вас остались вопросы или что-то было непонятно. Комментирование баллов за урок Домашнее задание: стр. 81 номер 7.	Подводят подсчёт достижений. Учащиеся проводят рефлексию своей деятельности		
-------------	--	--	--	---



Состав слова. Обобщение



Оксана Юрьевна САВИДИ,
учитель начальных классов
«КГУ Гимназия №24»
г. Тараз.

Цели обучения в соответствии с учебной программой	2.1.1.1 определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; отвечать на закрытые вопросы; 2.2.3.1 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова.			
Ход урока:				
Этап урока/Время	Действия педагога	Действия ученика	Оценивание	Ресурсы
Начало урока	I. Психологический настрой. - Всем, всем добрый день. Мы рады приветствовать вас в нашем классе. - Садимся. Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое.	Обучающиеся приветствуют учителя и гостей. Психологический настрой.	Словесная похвала	Слайд 1-10



	<p>Не будем терять время зря, нам урок начать пора. Определите тему урока по следующему стихотворению:</p> <p>1 Вступление Уголок, квадратик, скобки, вот и радуга-дуга. Разберёмся в знаках этих, и получатся слова.</p> <p>- Конечно, сегодня мы будем говорить о «Составе слова» и продолжим работу по сквозной теме «Моя школа»</p> <p>- Какова цель сегодняшнего урока? (- Развивать умения выделять значимые части слова; - разбирать слова по составу)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Работа в тетрадях</p> <p>Чистописание</p> <p>- Сквозная тема нашего урока «Моя школа», значит сегодня мы будем прописывать букву Ш.</p> <p>- Но и конечно словарные слова, также будут связаны с нашей школой, нашей гимназией.</p> <p>Словарь: Дети сначала записывают, а затем вместе отвечают на вопросы</p> <p>- Ударение падает на..... безударная гласная.....</p>	<p>Повторяют движения за учителем</p> <p>Записывают дату урока</p> <p>Прописывают букву</p> <p>Отгадывают загадки</p> <p>Оценивают себя в листе оценивания</p>	<p>самоанализ</p> <p>выборочный опрос</p>	
<p>Здесь за партами сидим, Пишем, слушаем, молчим. Каждый день и каждый час Мы учиться ходим в этот (Класс)</p>	<p>Портфель у меня не велик и не мал: Лежит в нем задачник, букварь и... (Пенал)</p>	<p>Если ты его отточишь – нарисуешь все, что хочешь! Солнце, море, горы, пляж. Что же это?... (Карандаш)</p>	<p>То я в клетку, то в линейку. Написать по ним сумейка! Можешь и нарисовать... Что такое я? ... (Тетрадь)</p>	



	<p>У него, всегда, в порядке – Ручки, книжки и тетрадки. На вопрос ответит вмиг – Он примерный... (Ученик)</p> <p>Проверка словарных слов - Ударение падает на..... безударная гласная..... - Оцените работу со словарными словами Все получилось 2 Б, Были незначительные затруднения 1 Б, Нужна помощь 0 Б.</p>			
<p>Середина урока</p>	<p>II. Работа по теме урока - Школа даем всем детям знания, а вот сейчас мы с вами продолжим получать знания. - Всё на свете состоит из чего-то: лес – из деревьев - Растения – из частей. - Облака – из множества водяных капелек. - Дом – фундамент, стены, крыша, окна, дверь, труба. - А слова сделаны из своего «строительного материала». Ребята, как вы считаете из каких частей состоят слова? - Их четыре: приставка, корень, суффикс и окончание.</p> <p>III. Основная часть - Назовите самую главную часть слова; - А что такое корень? Вывод: - Самый главный «строительный блок» – корень, который несёт основной смысл, значение слова. Если слова похожи по значению и по внешнему виду, тогда они называются родственными. Этап закрепления. - Пригласим в гости родственников корня – цветок. Приклеить на доску слово Цветок (Цветок – цветик, цветение, расцветка, цветник)</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы</p> <p>Определяют цель урока</p> <p>(К) читают порядок разбора</p> <p>Работа в тетради. Работа у доски.</p> <p>Работа в тетради. Самостоятельная работа</p> <p>Групповая работа (монстрики) выполняют условия игры</p>	<p>Комментарий учителя</p> <p>Коллективная проверка</p>	<p>Слайды 11-31</p>



	<p>III. Основная часть</p> <p>- Назовите самую главную часть слова;</p> <p>- А что такое корень?</p> <p>Вывод: - Самый главный «строительный блок» – корень, который несёт основной смысл, значение слова. Если слова похожи по значению и по внешнему виду, тогда они называются родственными.</p> <p>Этап закрепления.</p> <p>- Пригласим в гости родственников корня – цветок.</p> <p>Приклеить на доску слово Цветок (Цветок – <i>цветик, цветение, расцветка, цветник</i>)</p> <p>- А теперь, предлагаю вам самостоятельно записать три однокоренных слова к слову ВОДА. И также обозначит корень слова.</p> <p><i>Дети записывают ТРИ однокоренных слова.</i></p> <p>Приклеить на доску слово ВОДА (<i>вод-а – водяной, водный, водник, подводник, водопад</i>).</p> <p>- Ребята, сейчас вам необходимо разделиться на группы. Каждой команде я раздам файл с заданием. Вам необходимо составить слова, используя предложенный вам корень слова.</p> <p><i>У каждой группы свой корень слова (звон, земля, лес, сад, дом, род). Затем результаты приклеить на доску.</i></p> <p>- Оцените работу 2 задание «Корень»</p> <p>- Второй «строительный блок» слова - Окончание.</p> <p>- А что вы знаете про окончание?</p> <p>- Оно сообщает нам, сколько предметов один или много: <i>кошка – кошки;</i></p> <p>- В каком роде стоит слово-в мужском, женском, среднем: <i>синий, синяя, синее</i></p> <p>Вывод: окончание - изменяемая часть слова.</p> <p>Этап закрепления.</p> <p>а) - Из данных слов составьте предложение, изменяя, если необходимо, окончание. под, шуршат, ноги, листья, сухой</p> <p><i>(Под ногами шуршат сухие листья. Сухие листья шуршат под ногами. Шуршат под ногами сухие листья.)</i></p>	<p>Оценивание в листе оценивания.</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Работа в тетрадях (Устно)</p> <p>Работа в парах</p> <p>слушают инструктаж учителя</p> <p>Оценивание в листе оценивания.</p> <p>Физминутка</p> <p>Работа по учебнику</p> <p>оценивание в листе оценивания.</p> <p>оценивание в листе оценивания.</p>		
--	---	--	--	--



	<p>- ??? Запишем предложение: <i>Шуршат под ногами сухие листья.</i></p> <p>- Почему нам пришлось изменить окончания некоторых слов? (<i>Для связи слов в предложении</i>)</p> <p>б) - У вас на столе лежат карточки. Возьмите их и выполните следующие задания</p> <p>Задание: 1) Вставьте слово в словосочетание;</p> <p>2) Выделите корень;</p> <p>3) Обозначьте окончания.</p> <table border="1" data-bbox="363 683 890 952"> <tr> <td colspan="2">Карточки:</td> </tr> <tr> <td>Лиса</td> <td>Белка</td> </tr> <tr> <td>Пушистый хвост у</td> <td>дупло</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Долго выслеживал ...</td> <td>уви-</td> </tr> <tr> <td>дел.....</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Любовался.....</td> <td>гру-</td> </tr> <tr> <td>стил о</td> <td></td> </tr> </table> <p>- Какое окончание вы выделили? Что вы делали, чтобы найти окончание?</p> <p>- Давайте проверим, все ли выполнили правильно задание</p> <p>- Оцените работу 2 задание «Окончание»</p> <p>Включить видео (три раза и СТОП)</p> <p>- Третий «строительный блок» слова;</p> <p>- Приставки;</p> <p>- Что такое приставка?</p> <p>Вывод: приставка служит для образования новых слов</p> <p>Учебник стр. 85. Упражнение 2.</p> <p>Образуйте слова при помощи приставок. Запишите. Выделите приставки.</p> <p>Проверка задания</p> <p>- Оцените работу 2 задание «Приставка»</p> <p>- Четвёртый «строительный блок»</p> <p>Суффикс.</p> <p>- Что такое суффикс?</p> <p>Этап закрепления.</p> <p>Устно</p> <p>- Какие звери живут в лесу? - Назовите детёнышей</p> <table border="1" data-bbox="363 1825 826 1982"> <tr> <td>Белка — бельчонок</td> <td>Лиса — лисёнок</td> </tr> <tr> <td>Волк — волчонок</td> <td>Зайц — зайчонок</td> </tr> </table>	Карточки:		Лиса	Белка	Пушистый хвост у	дупло		Долго выслеживал ...	уви-	дел.....		Любовался.....	гру-	стил о		Белка — бельчонок	Лиса — лисёнок	Волк — волчонок	Зайц — зайчонок			Карточка
Карточки:																								
Лиса	Белка																							
Пушистый хвост у	дупло																							
.....																								
Долго выслеживал ...	уви-																							
дел.....																								
Любовался.....	гру-																							
стил о																								
Белка — бельчонок	Лиса — лисёнок																							
Волк — волчонок	Зайц — зайчонок																							



Конец урока	IV. Подведение итогов. - Ребята, мы сегодня проделали большую работу. - Какой вывод мы сделаем? - А что мы относим к составу слова? Оцени себя Возьми свои листы оценивания, посчитайте сколько баллов вы набрали Поднимите руки те ребята, которые набрали 8-10, 5-7, 1-4 Молодцы! - Что понравилось на уроке? - Доволен ли ты своей работой на уроке? - Покажите свое настроение с помощью монстриков.	Обучающиеся проводят самооценку работы на уроке.	ФО «Сигналы рукой». 	
--------------------	--	--	---	--



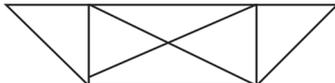
Менің мектебім. Құрама есептер шығару

Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	2.5.1.1. Екі амалмен орындалатын есепті кесте, сызба, қысқаша жазба түрінде модельдеу; 2.5.1.8. Құрама есептердің шешуін санды өрнектер және жекелеген амалдар түрінде модельдеу.			
Сабақтың мақсаты	Екі таңбалы сандарды арттырады, кемітеді; айырмалық салыстыруға берілген есептерді талдайды және шығарады; кері есептер құрастырады және шығарады. Амалдарды орындайды. Есепті сызба, сурет, қысқаша жазба түрінде модельдейді; есепті шешу үшін тірек сызбаны таңдайды.			
Құндылықты дарыту	Талап: Қоршаған орта тазалығын сақтайды			
Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі/уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушы әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы	Психологиялық дайындық (Сыныпты түгелдеу) «Миға шабуыл» ойыны - Құстарға арналған үй? (Ұя) - Ең үлкен 1 таңбалы сан? (9) - 1 тәулікте неше сағат бар? (24) - 1 ғасырда неше жыл бар? (100) - Ең кіші натурал сан? (1)	Оқушылардың сәлемдесуі Оқушылар сұрақтарға жауап береді.		Тренинг Слайдтар



	<p>- 1 сағ неше минут бар (60 мин) - Бүгін нешесі? (24 қараша) - Балаларды оқытып, білімге үйрететін жер? (Мектеп) Үй тапсырмасына шолу. Есепте. №6 (93-бет) Ш.: қыз – 8. Ұл – 9. Аяқтады – 12. С.: жалғастырды – ? Ш.: $(8+9)-12=5$ Ж.: жалғастырды – 5 бала. Неше амалмен шығардың? Бұл қандай есеп? Дескриптор. Білім алушы: Есептің қысқаша шартын жазады, сызбасын сызады. Бірінші, екінші өрнектің мәнін табады. «Жасырын сандарды тап» $32+24-\odot=41$ (15) $\odot-(13+21)=57$ (91) $56+\odot+11=75$ (8) $26-13-\odot=4$ (9)</p>		<p>Мадақтау арқылы бағалау</p>	<p>Кеспе қағаздар</p>
<p>Сабақтың ортасы</p>	<p>1-тапсырма. А) Ш.: Бурабайға – 12 (б) Жасыбайға – 13 (б) Ересек – 2 Ш.: $(12+13)+2=27$ Ж.: Барлығы – 27 адам.. 2-тапсырма. Ш.: «Оқжетпес» – 50 (а) «Алтынай» – 40 (а) Қайтты – 30 (а) С.: Қалды – ? а Ш.: $(50+40)-30=60$ Ж.: қалды – 60 адам. Дескриптор. Білім алушы: Есептің қысқаша шартын жазады немесе сызбасын сызады. 3-тапсырма. Ш.: Балқаш – 26 м Алакөл – одан 28 м артық Теңіз көлі, Алакөл – 46 м кем С.: Теңіз көлі – ? м Ш.: $(26+28)-46=8$ Ж.: Теңіз көлі – 8 м</p>	<p>Оқушылар есептің сұлбасын салады.</p> <p>Дәптермен жұмыс жасайды.</p> <p>Оқушыларға түсіндіріліп бірге шығарамыз.</p> <p>Бұлар – құрама есептер</p>	 Мадақтау арқылы Бас бармақ арқылы	<p>Суреттер</p> <p>Қосымша мәліметтер</p> <p>Кеспе қағаздар</p>



	<p>Сергіту сәті. «Ұрылар мен кемпір» ертегісі. 4-тапсырма. $C-27=63$ $75-x=39$ $c=63+27$ $x=75-39$ $c=90$ $x=36$ $90-27=63$ $75-39=36$ $a+38=61$ $a=61-38$ $a=23$ $23+38=61$</p>	<p>1. 1-сурет; 2. 2-сурет; 3. 4-сурет.</p>		
<p>Сабақтың соңы</p>	<p>Дескриптор. Білім алушы: Теңдеуді шешеді. Қосады, азайтады. «Кім жылдам?» ойыны. (Суреттен неше үшбұрыш, неше төртбұрыш көріп тұрсың?)</p> 	<p>Оқушылар тапсырманы орындайды. (10 үшбұрыш, 3 төртбұрыш)</p>		<p>Карточкалар</p>
	 <p>Тактадағы кемпіркосақ суретіне өз есімдері жазылған стикерді желімдейді. Олар ең төменгі күлгін түске ең жоғары орналасқан қызыл түске стикерді желімдеу арқылы өздерінің сабақтағы түсінік (немесе көңіл-күй) деңгейін білдіреді.</p> <p>Бүгінгі сабақта нені білдік? Бұрыннан нені білем? Үйге: 5, 7-тапсырма. (95-бет)</p>			
<p>Дифференциация – оқушыларға көбірек қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Қабілеті жоғары оқушыларға қандай тапсырмалар қоюды жоспарлап отырсыз?</p>		<p>Бағалау – оқушылардың материалды меңгеру деңгейін тексеру жоспарыңыз?</p>	<p>Пәнаралық байланыс Денсаулық және қауіпсіздік техникасының сақталуы. АКТ Құндылықтар мен байланыс (тәрбие)</p>	
<p>Қолдау көрсету. Қабілеті жоғары оқушылар айтылған сөздер мен сөйлемдердің көпшілігін дұрыс қайталай алады.</p>		<p><i>Оқушылар өздері жасаған бет-бейнелеріне қарап бір-біріне көңіл-күйлерін айтады. (қуанышты, көңілді, көңілсіз, ашулы)</i></p>	<p>Өнер, ана тілі сабағы Оқушыларды бір-біріне деген құрмет көрсетуіне тәрбиелеу.</p>	

Гулназ Амиржановна КОСЖАНОВА,
№22 орта мектебінің бастауыш сынып мұғалімі.
Ақбасты елді мекені,
Арал ауданы,
Қызылорда облысы.



Ұлттық ойындарымыз

Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
Сабақтың мақсаты	сөйлеу барысында иллюстрацияларды қолданып, таныстырылым жасайды; сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді қолданады.
Құндылықтар	Ұлттық мүдде: ұлттық тарихымызды сақтау

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
<p>Ұйымдас-тыру, Өзін-өзі тексеру</p> <p>Өткен білімді еске түсіру</p>	<p>Ынтымақтастық атмосферасы Психологиялық ахуал. Дөңгелене тұрайық Киіз үйді құрайық, Кереге болып керіліп, Уықтар боп иіліп, Киіз үйді құрайық», Үй тапсырмасын сұрау «Ұлттық ойын» сұрақ-жауап. Топқа бірігу. «Асықтар» әдісі. 1-топ «Хан» тобы 2-топ. «Бес асық» тобы</p> <p>Өткен сабақты пысықтау және жаңа сабақты ашу. Бейнежазба көрсету. «Ой қозғау» әдісі. Суреттегі ойын атауларын атандар. Қай ұлттық ойындардан спорттық жарыс өткізіледі?</p>  <p>Сабақ мақсаты жария етіледі.</p>	<p>Ынтымақтастық атмосферасын орнатады.</p> <p>Топқа бірігеді.</p> <p>Өз ойларын ортаға салады.</p>	<p>Оқу тапсырмасын орындаған оқушыны «Ауызша мадақтау» әдісімен бағалау.</p>	<p>Асықтар</p>



<p>Жаңа білім</p>	<p>1-тапсырма. «Орамал тастау» ойыны. - Ойын ережесімен танысып, ойнап көріңдер.</p>  <p>Орамал тастау (екінші түрі)</p> <p>Қатысушылар екі топқа бөлінеді. Арасы бір-бірінен он адымдай жерде белгіленген екі сызықтың бойына қарама-қарсы тұрады. Жүргізуші орамалды бірінші топтың шеткі ойыншысына ұстатады. Ол орамалды қарсы беттегі ойыншының біріне қарай лақтырып жібереді де: «Қа...» деп дауыстайды. Қарсылас ойыншы орамалды қағып алып: «...ғаз» дейді немесе «...ла» дейді. Сонда екеуінің айтқандарынан бір сөз шығады. Ойынның шарты бойынша, айтылатын сөз екі буыннан аспауы керек.</p> <p>Орамалды қағып алған ойыншы тиісті сөзді айта алмай қалса, ортаға шығып, өнер көрсетеді. Содан соң орамалды қарсы жаққа лақтырып, жұмбақ сөздің бірінші буынын дауыстайды. Осылайша ойын жалғаса береді.</p> <p>2-тапсырма. Автор туралы мәлімет Әлібек Файзуллаев</p>  <p>Әлібек Файзуллаев (1952 ж.т.) — Оңтүстік Қазақстан облысы, Бөйдібек ауданының Ақбастау ауылында дүниеге келген. «Ескі сурет», «Екі алма», «Көрші үйдің жарығы», «Бақыт туралы сөз», «Қатыбазар», «Ең ұзақ түн», «Күміс кекілік», «Өрт», «Сынық бұтақ», «Ақмысым», «Арлан күшік», «Ақ көбелек», «Хайуанаттар патшалығы», «Үш тілеу», «Кәрім Нұрбаев», «Қыз Жібек» атты прозалық кітаптардың авторы.</p> <p>Оқулықпен және дәптермен жұмыс А) «Джигсо» әдісі.</p>  <p>1-топ. «Хан» мәтінін оқып береді. Мазмұндайды. 2-топ. «Хан» ойынын ойнап көрсетеді. Ә) «Білгенге маржан» әдісі</p> <table border="1" data-bbox="295 1624 774 1915"> <tr> <td> <p>Асық атаулары</p> <p>Сақа — ұсақ асықтарды ату үшін таңдалған, қорғасын құйылған, салмақты, ірі асық.</p> <p>Топай — сиырдың асығы</p> <p>Кеней — ұпайға тігілетін кішкентай асық.</p> <p>Ешкімер — ешкінің асығы.</p> <p>Қойлақ — қойдың асығы.</p> </td> </tr> </table>	<p>Асық атаулары</p> <p>Сақа — ұсақ асықтарды ату үшін таңдалған, қорғасын құйылған, салмақты, ірі асық.</p> <p>Топай — сиырдың асығы</p> <p>Кеней — ұпайға тігілетін кішкентай асық.</p> <p>Ешкімер — ешкінің асығы.</p> <p>Қойлақ — қойдың асығы.</p>	<p>«Орамал тастау» ойынын ойнайды.</p> <p>Автормен танысады.</p>	<p>Дескриптор: - Мәтінді оқиды — 1 балл. - Мазмұндайды — 1 балл.</p>	<p>Орамал</p> <p>Оқулық, дәптер</p> <p>Оқулық, дәптер</p>
<p>Асық атаулары</p> <p>Сақа — ұсақ асықтарды ату үшін таңдалған, қорғасын құйылған, салмақты, ірі асық.</p> <p>Топай — сиырдың асығы</p> <p>Кеней — ұпайға тігілетін кішкентай асық.</p> <p>Ешкімер — ешкінің асығы.</p> <p>Қойлақ — қойдың асығы.</p>					



	<p>3-тапсырма. Жұптық жұмыс Тапсырма: Асықтың түсуіне қарай атауларын жаз.</p>  <p>Сергіту сәті Ым-ишара қимылмен көрсету. 4-тапсырма.</p> <div data-bbox="343 616 710 1019"> <p style="text-align: center;">Омпы</p> <p>Асықты мұртынан немесе жамбасынан тұрғызуды «Омпы» дейді. Омпы ойынына 2-10 балаға дейін қатыса берулеріне болады. Ара қашықтығы 10-20 адым (қалайларың бойынша) жерге екі көмбе сызындар. Әрқайсысың көмбенің тең ортасына белгіленген сызық бойындағы көнге екі асықтан тігіндер. Ортасына бір асықты омпысынан тұрғызындар. Көмбедегі сызық бойына кезекке тұрып, қолдарыңдағы сақаларыңмен көнге тігілген асықтарды атып түсірулерің керек. Атып алған асықтарың өздеріңе қалады. Егер омпыға тигізеңдер, көндегі барлық асықтарды аласыңдар.</p> </div> <p style="text-align: center;">Үштабан</p> <p>Ойынға екі немесе оданда көп ойыншы қатысады. 5-6 ойыншы ойнаған қызықтырақ. Әр ойыншыда көнге тігетін үш асық сабын қалауыңызша өзгерте аласыз, тым көп болмағаны жақсы 3-5 аралығы) асық және бір сақа болуы шарт. Көнге әр ойыншы бір-бір асықтан тігеді. Ойыншылар кезектерін сақаларын күдіру (басқа аймақтарда басқаша айтылуы мүмкін) арқылы анықталады. Біреуі ұтысына салған сақаларды шашып жібереді. Кімдікі алдысынан түссе сол бірінші, тәйкесінен түскен екінші кезекте. Егер сақалар олай түспесе қайта шашылады. Ойын реті анықталған соң ойыншылар көндегі асықтарды кезектесіп атады. Көндегі асықты үш табаннан асыра ұшырып жіберген адам ол асықты өзіне алады. Үш табанға жетпесе құлаған жерінде жатқан асықты сол қалыңында ата береді. Ойыншыларда бірінші ойынды сызықтан бастағанымен, ойын барысында сақалары түскен жерден атып отырады. Осылайша асықтары таусылып ұтылғанша ойналынады.</p> <p>5-тапсырма. «Зерде» әдісі</p> <div data-bbox="383 1400 758 1668"> <p style="text-align: center;">Үлгілік ойыншылар дегеніміз не?</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center;">Ойын түрлерін ата</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20%; text-align: center;">Не білеміз?</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20%; text-align: center;">Не қызық</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 20%; text-align: center;">Жаңа сөздер</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40%; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40%; height: 20px;"></div> </div> </div>	<p>Дәптермен жұмыс жасайды.</p> <p>Жұппен жұмыс жасайды</p> <p>Сергіту жаттығуын жасайды</p> <p>Сабақты пысықтайды.</p>	<p>Дескриптор: - Мәтінді оқиды – 1 балл. - Ойынды ойнап көрсетеді – 1 балл.</p> <p>Дескриптор: - Жаңа сөздерді дәптерлеріне жазып алады-2 балл.</p> <p>Дескриптор: - Асықтың атауларын жазады – 2 балл.</p> <p>Дескриптор: - Омпы ойыны туралы мәлімет жазады – 2 балл. - Топта қорғайды – 2 балл.</p> <p>Дескриптор: - Үштабан ойыны туралы мәлімет жазады – 2 балл. - Топта қорғайды – 2 балл.</p>	   <p>Үлестірме қағаздары</p>
--	--	---	---	---



<p>Кері байланыс</p>	<p>Кері байланыс. «Білім қоржыны» әдісі.</p>  <p>Бағалау «Домбыра» әдісі</p>  <p>Оқу тапсырмасы: Отбасыңнан ойнаған ойындары туралы сұхбат алып, кесте түрінде жаз.</p>	<p>Сабақты қаншалықты меңгергенін анықтайды.</p> <p>Тапсырманы жазып алады.</p>	<p>ҚБ қойылады.</p>	
-----------------------------	--	---	---------------------	--

Даржан Кеулимхошовна ТАНИРБЕРГЕНОВА,
№22 орта мектебінің бастауыш сынып мұғалімі.
Ақбасты елді мекені,
Арал ауданы,
Қызылорда облысы.



Ана тілі. «Буын»



Шекер Талғарқызы УСЕНБАЕВА,
«Zerde» мектеп-гимназиясының
бастауыш сынып мұғалімі.
Алматы қаласы.

<p>Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты</p>	<p>1.1.3.1* Тақырыбы мен иллюстрациясы бойынша аудио, бейнежазба, кітап басылым материалдарының көмегімен мәтіннің мазмұнын болжау; 1.2.9.1. Дауысты дыбыстардың буын құрайтынын білу, буын санын анықтау;</p>
<p>Сабақтың мақсаты</p>	<p>Дауысты дыбыстардың буын құрайтынын біліп алады, буын санын анықтайды</p>



Сабақтың барысы				
Сабақтың кезеңі және уақыты	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурс-тар
<p>Сабақтың басы</p> <p>5 минут</p>	<p>Психологиялық ахуал қалыптастыру Мейірімді жүрекпен, Ақ пейілді тілекпен. Амандасып алайық, Бір жадырап қалайық. Ширату жаттығуы: «Иә немесе жоқ» ойыны - Сөз әріптен құралады. (Иә) - Сөйлем дыбыстан құралады. (Жоқ) - Дыбыстар үшке бөлінеді. (Жоқ) - Дыбыстарды айтамыз, естиміз. (Иә) –Әріптерді көреміз, жазамыз. (Иә) –Сөздерді буынға бөлуге болады. (Иә) –Дұрыс. Сөздер буынға бөлінеді.</p>	<p>Ойын ойнайды</p> <p>https://wordwall.net/ru/resource/67213371/%d0%b5%d1%81%d0%b5%d0%bf%d1%82%d0%b5%d1%80</p>	<p>Үккіш арқылы бағалау</p>	<p>Ойын</p>
<p>Өткенді пысықтау</p> <p>3 минут</p>	<p>Өткенді пысықтау «Шыбын ұрғыш» әдісі Шыбындарда жазылып тұрған дыбыстардың дауысты немесе дауыссыз екенін ажыратады.</p>	<p>Дыбыстарды ажыратады</p>	<p>Дескриптор: Дыбыстардың дауысты немесе дауыссыз екенін ажыратады. Тапсырманы орындайды</p>	<p>Шыбын суреттері </p> <p>Шыбын ұрғыш</p>
<p>Сабақтың ортасы</p> <p>20 минут</p>	<p>Жаңа тақырып «Болжау» әдісі. Астана туралы қызықтар. Бейнеролик көру. Тақырыбы бойынша мәтіннің</p>	<p>Тақырыпқа болжам жасайды</p>	<p>Дескриптор: Тақырыбы бойынша мәтіннің мазмұнына</p>	<p>Бейнебаян https://www.yandex.kz/video/preview/1001213925166863631</p>



<p>Сергіту сәті 2 минут</p>	<p>мазмұнына болжау жасату.</p> <p>Сөздік жұмыс Ғимарат – белгілі бір үлгімен салынған құрылыс нысаны.</p> <p>Оқылым. Тыңдалым. Айтылым. 1-жаттығу. Тақырыбы бойынша мәтін мазмұнын болжа. Мәтінді тыңда. Мәтіннің мазмұнын айт</p> <p>Дәптермен жұмыс Мұнда мұғалім н дыбысының сөздің ортасында, соңында келетінін және таңдай арқылы айтылатынын түсіндіру. Көркем жазу н н н н н дыбысы 2-жаттығу. Сөздерді буынға бөліп жаз. Нұр-Сұл-тан, ас-та-на қа-ла.</p> <p>Сергіту сәті Бәйтеректей биікпін. Ақордадай хан болып, Серігіп біраз қайтпақпыз. Есілдің оң жағы, сол жағы, Өте әсем бас қала! Өсе берші көркейіп, Елордамыз Астана!</p>	<p>Мәтінмен жұмыс жасайды</p> <p>Дәптермен жұмыс жасайды</p> <p>Өлеңді хормен оқиды және жаттайды.</p>	<p>болжау жасайды Астана туралы білімдері бар</p> <p>Дескриптор: Тақырыбы бойынша мәтін мазмұнын болжайды Мәтіннің мазмұнын айтады</p> <p>Дескриптор: Көркем жазу емлесін сақтап жазады</p> <p>Сөздерді буынға бөліп жаз.</p> 	  <p>Оқулық</p> <p>Оқушы жұмысы</p> <p>Жұмыс дәптері</p> <p>Оқулық</p>
--	---	--	---	--



<p>Сабақты қорыту 6 минут</p>	<p>3-жаттығу «Ретін біл» ойыны Сан реті бойынша буындардан сөй- лем құрап айт. Әр сөздегі буын санын анықтау</p>	<p>Сан реті бойынша буын дардан сөйлем құрап айтады</p>	<p>Сан реті бойынша буындардан сөйлем құрап айт. Әр сөздегі буын санын анықта.</p>	
<p>Қосымша тапсырма 2 минут</p>	<p>Еліміздің бас қаласы – Нұр- Сұлтан.</p> <p>ҚЖ: Жұптық жұмыс. Бағанның сол жағында жазылған сөздер мен оң жағындағы буындарды анықтап, буындардан сөздер құрайды. Берілген суреттегі жемістерді буынға бөліп, буын санын анықтайды. Бір, екі буыннан тұратын сөздер тауып, оларды орнына қояды</p>	<p>Берілген суреттегі жемістерді буынға бөліп, буын санын анықтайды.</p>	<p>Дескриптор: Сөздерді буынға бөледі Бір буынды және екі буынды сөздерді табады.</p>	<p>Жемістер суреттері</p>
<p>Кері байланыс 3 минут</p>	<p>Кері байланыс  Бейнебаян: https://www.yandex.kz/ video/preview/10012139 25166863631</p>	<p>Кері байланыс жасайды</p>	<p>«Алма» әдісі арқылы</p>	<p>Кері байланыс тақтасы</p>





Б. Майлин. Шұғаның белгісі

Оқу бағдарламасы на сәйкес оқыту мақсаттары	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау.
Сабақтың мақсаты	Барлығы: «Шұғаның белгісі» көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтайды. Көпшілігі: көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлерді топтастырады. Кейбіреулері: идеясы бойынша кейіпкерлердің типтеріне сыни пікір білдіреді.
Ойлау дағдылары	Білу, түсіну
Тілдік мақсат	<i>Оқушылар</i> <i>Негізгі ұғымдар мен лексикология:</i> <i>Талқылауға арналған сұрақтар:</i> <i>Диалогқа/жазылымға арналған сөзтіркестері:</i> <i>Жазылымға арналған тапсырмалар:</i>
Құндылықтарға баулу	Тарихтың, мәдениет пен тілдің бір тұтастығы. Қазақ халқының тарихы- бұл бірігу тарихы. (барлық сабақ барысында осы құндылықтар жүзеге асып отырады)
Пәнаралық байланыс	Тарих пәні, география пәні. Жастардың бас азаттығын көксеу, бұған кедергі келтіретін әдеттерді батыл таңбалау ХХ ғасыр басындағы демократиялық қазақ әдебиетіндегі басты сарындардың бірі еді. Мына алдымыздағы «Қамысты» көлді айналып өтсек. Шұғаның белгісі жолды қиып өтеміз.
Алдыңғы білім	әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасай алады.

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Басталуы	1. Психологиялық ахуал. Адам есімінің бірінші әріпінен басталатын әріпке өз-өзін сипаттап бір сөз айтады. (Мысалы Айнұр – ақжарқын). 2. Қызығушылықты ояту. Миға шабуыл. Үй жұмысы «Әткеншек» әдісі бойынша бір – біріне сұрақ қою арқылы жүзеге асады. Мұғалім оқушыларға сұрақ қою арқылы сабақтың тақырыбын болжайды, мақсатымен таныстырады. «Шұғаның белгісі» шығармасында кейіпкерлер кімдер? Кейіпкер дегеніміз кім? Қандай кейіпкерлер болады?	3. Топқа бөлу. Шашыранқы сөздер арқылы оқушыларды 3 топқа бөлу. Оқушылар сөйлемді құрастырып өз топтарын тауып алады. А) Кейіпкер – көркем шығармада суреттелетін оқиғаға қатысушы адам, әдеби образ; Ә) Образ шығармашылық ой жемісі, нақты ұғым; Б) Мінез – адамның ішкі болмысы, психологиялық ерекшеліктерінің жиынтығы.		Б. Майлиннің «Шұғаның белгісі» хикаяты



<p>Ортасы</p>	<p>Мағынаны тану 1-тапсырма</p> <p>Кестені толтыру: 1. Кейіпкерлер; 2. Өмірге қызығушылығы; 3. Адамгершілік қасиеті; 4. Кейіпкерге баға.</p> <p>Бағалау критерийі: 1. Тұжырымдамалық карта жасайды.</p> <p>Дескриптор: - Кейіпкерге мінездеме береді. ҚБ: (Ықтимал жауап) Төлқұжат Аты: Шұға; Елі: Қамысақты; Келбеті: әдемі, сымбатты, сұлу; Мінезі: ақылды, сыпайы; Басты қасиеті: пәк махаббатты қастер тұтатын жан; Мақсаты: Абдрахманмен бақытты болу. 3-тапсырма. Топтық жұмыс (сараланған тапсырма)</p> <p>Бағалау критерии: 1. Шығарманың сюжеттік композиция құрылымын жасайды.</p>	<p>Жеке жұмыс. Шарты: «Шұғаның белгісі» шығарма бойынша кейіпкерлерге тұжырымдамалық карта жасау. (Бұл сараланған тапсырма жоғары деңгейдегі оқушылар шығармадағы бірнеше кейіпкерге карта жасайды, төмен деңгейдегі оқушы 2-3 кейіпкерге).</p> <p>Дескриптор: - Кейіпкердің өмірге қызығушылығын анықтайды; - Кейіпкердің адамгершілік қасиетін анықтайды; - Кейіпкерге баға береді. Қалыптастырушы бағалау: Өзара бағалау, 2 – тапсырма. Топтық жұмыс. Шарты: Б. Майлиннің «Шұғаның белгісі» шығармасының кейіпкерлеріне төлқұжат жасау.</p> <p>РАФТ әдісі. Шарты: Шығарма бойынша өз ойларын тұжырымдап кейіпкерге 1-топ сыни пікір жазады, 2-топ хат жазады, 3- топ шығармаға сюжеттік композиция құрылымын жасайды.</p>	<p>Дәптер, қалам, кесте</p>	<p>Топтар бір-бірін бағалайды. «Бас бармақ» әдісі арқылы.</p>
----------------------	--	--	-----------------------------	---



	2. Кейіпкерлерге хат жазады.	<p>Р – рөл таңдау (оқушы) А4 қағаздары, маркер, фломастер, түрлі-түсті қарындаш, Б. Майлиннің «Шұғаның белгісі» хикая</p> <p>А – аудитория (оқушылар) Ф – форма – түрі (пікір, хат) Т – тақырып (өз таңдауы бойынша)</p> <p>3. Шығармадан алған әсерін сипаттайды, кейіпкерлерге сыни пікір жазады.</p> <p>Дескриптор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шығармадан алған әсерін сипаттайды; - кейіпкерге пікір немесе хат жазады; - өзіндік көзқарасын білдіреді; - пікір немесе хат құрылымын сақтайды; - шығарманың сюжеттік композиция құрылымын сақтайды. 			<p>КБ: Ауызша кері байланыс «Екі жұлдыз, бір тілек» әдісі.</p>
Аяқталуы	<p>Үй жұмысын саралап беру.</p> <p>А) Шұғаны қазіргі кездегі қыздармен салыстыру туралы шағын әссе жазады.</p> <p>В) Шұға мен Күлзипаны Сабақтан алған әсерлері туралы бір-біріне сұрақ қояды.</p> <p>1) Сіз өз бойыңызға Шұға мен Әбдірахманның қандай қасиеттерін алар едіңіз?</p> <p>2) Есімбекті қандай әке қатарына жатқызар едіңіз?</p> <p>3) «Шұғаның белгісі» хикаятында жазушы шынайы түрде нені бейнелейді?</p>	<p>«Қос диаграмма» әдісі арқылы салыстырып жазады. С) Бір кейіпкерге 5 жол өлең шығарады.</p> <p>Сабакты қорытындылау.</p> <p>Кері байланыс «Бәрімізде бір сөйлем».</p> <p>Ойды аяқта: Бүгін мен білдім..... Қиындық тудырды..... Қолымнан келді.....</p>			«Сұрақ-жауап» әдісі арқылы.
Үйге тапсырма	«Шұғаның белгісі» оқу. 10-тапсырма				

Багила Замадиновна СЛАМБАЕВА,
№22 орта мектебінің бастауыш сынып мұғалімі.
Ақбасты елді мекені,
Арал ауданы,
Қызылорда облысы.

