



Педагог

№4(82)

(Шілде-Тамыз)
(Июль-Август)

2024

Журнал екі айда бір рет шығады / Журнал выходит один раз в два месяца

Журнал 2011 жылдың қаңтар-ақпан айынан
бастап қазақ және орыс тілдерінде шыға бастады.
Журнал издается с января-февраля
2011 года на казахском и русском языках

Республикалық ғылыми-әдістемелік
педагогикалық журнал
Республиканский научно-методический
педагогический журнал

МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

А. Кобзева

Культурное наследие на уроках музыки: домбра как наследие предков 3

Т. Олейник

Тенденции развития читающей страны: от традиций начального образования к
новациям 5

С. Сокурова

ИКТ компетентность на уроках литературного чтения в начальных классах 8

Е. Удовенко

Искусственный интеллект и уроки математики в начальных
классах 10

Г. Нуриева

Использование мнемотехнологий на уроках литературного чтения
в начальной школе 13

М. Сейтимова

Интеграция и дифференциация уроков художественного труда 19

Н. Топорова

Развитие речевых компетенций основа умственной деятельности обучающихся
начального уровня образования 23

Г. Шотова., Н. Сулганизова

Эмпирическое исследование эмоционального интеллекта обучающихся
колледжа 27

А. Мусина

Выбор профессии – выбор пути 29

А. Тынымова, М. Ищенко

Коктейли. Мир фантазии 32

С. Сибанова

Жетекші өндірістердегі тәжірибе – табысты мансаптың кілті 34

Д. Айдарханов

Ондық бөлшектерге амалдар қолдану 36

Ж. Мухамедиярова

Мәдени өсімдіктер мен үй жануарларының шығу орталықтары 40

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:

«Педагог LTD» ЖШС

Бас редактор:

Гүлжанат ҚҰСТАНОВА



ҚР Мәдениет және ақпарат

министрлігінде

15.02.2010 ж. Астана

қаласында тіркеліп, №10712-Ж

куәлігі берілді.

Басуға қол қойылды

20.08.2024 ж.

Офсеттік басылым.

Тапсырысы: 320.

Басылым индексі: 74312

Редакцияның мекен-жайы:

050036, Алматы қаласы,

Мамыр-2 ы/а, 13-7.

Тел/факс: 8 (727) 255-72-94.

Ұялы тел.: 8 777 194 94 58,

8 777 303 37 67.

Эл.пошта: pedagog-ltd@mail.ru

Журнал <<RADO Print>>

баспаханасында басылды.

Алматы қ., Мыңбаев көш., 46,

кеңсе 411А

Көркемдеуші және беттеуші:

Нұрзат РАЙМҚҰЛОВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. Омашев — ҚР Жоғары мектеп Ғылым Академиясының академигі, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, филология ғылымдарының докторы, профессор.

С. Аманжолов — педагогика ғылымдарының докторы, ҚР Білім беру ісінің үздігі.

Ә. Дүйсебек — Ұлттық құндылықтар Академиясының вице-президенті.

А. Миразова — Алматы қаласы, №159 мектеп-гимназиясының директоры, ҚР Білім беру ісінің үздігі, Қазақстанның Еңбек Ері.

Р. Кіршібаева — Алматы қаласы, №145 мектеп директорының тәрбие ісі жөніндегі орынбасары.

Журнал зарегистрирован в Министерстве культуры и информации РК в г. Астане. Выдано свидетельство №10712-Ж от 15.02.2010 г.

Подписано в печать 20.08.2024 г.
Печать офсетная.
Заказ 320.

Подписной индекс: 74312

Учредитель:

ТОО «Педагог LTD»
Адрес: 050036, г. Алматы,
Мкр. Мамыр-2, 13-7.
Тел./факс: 8 (727) 255-72-94;
сот.т.: 8 777 1949458,
8 777 3033767
Эл. почта: pedagog-ltd@mail.ru

Журнал напечатан в типографии
<<RADO Print>>

г. Алматы, ул. Мынбаева, 46, оф. 411А

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

Жарияланған материалдар редакцияның пікірін білдірмейді. Фактілер мен мәліметтердің дұрыстығына авторлар жауапты. Қолжазбалар мен фотосуреттер рецензияланбайды және қайтарылмайды. Журналға шыққан материалдарды редакцияның келісімінсіз көшіріп басуға болмайды.

Опубликованные материалы не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях несут авторы. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале допускаются только с согласия редакции.

Материалдарды компьютерде Times New Roman қарпімен теріп, көлемі 2 беттен аспайтын Microsoft Word бағдарламасына жазып жіберіңіз. Мақала соңында автор туралы толық әрі нақты мәлімет болуы керек. Аты-жөніңізді толық жазыңыз (Мысалы, М.Т., К.С. емес). Мақалаңызға қосымша журналға жазылғандығыңыз жөніндегі **түбіртек көшірмесін** салғаныңыз жөн. Түбіртектің түпнұсқасы өзіңізде қалсын. Ол журналды уақытысында алмаған жағдайда байланыс бөлімшесіне барып, талап етулеріңізге керек болады. Мақаланы мүмкіндігінше Интернет арқылы электронды поштаға (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru) жіберіңіз. Болмаса, факс, бағалы хат арқылы редакция мекен-жайына жіберулеріңізге болады.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Представляемые материалы должны быть напечатаны и сохранены в программе Microsoft Word. Объем не более 2-х страниц, шрифт Times New Roman. Сведения об авторе должны быть точными и полными. Фотографии высылайте отдельными файлами в формате JPEG, TIFF, не вставляя в текст статьи. К высылаемому материалу приложить копию квитанции о подписке на журнал. Материалы отправляйте на электронную почту (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru), факсом или заказным письмом.



Культурное наследие на уроках музыки: домбра как наследие предков

Изучение тем уроков музыки, связанных с древнейшим инструментом казахов — домброй, имеет несколько важных аспектов:

1. Сохранение исторического и культурного наследия: Домбра является неотъемлемой частью культурного наследия казахского народа. Изучение этого инструмента помогает сохранить и передать будущим поколениям знания о традиционной музыкальной культуре казахов;

2. Развитие творческих и музыкальных способностей: Изучение домбры способствует развитию у учащихся музыкального слуха, техники игры на струнных инструментах и общего восприятия музыки. Это помогает формировать творческий потенциал и музыкальное воображение;

3. Межкультурное взаимодействие и понимание: Ученики, изучающие домбру и связанные с ней музыкальные традиции, получают возможность лучше понять культурное наследие казахского народа. Это способствует развитию межкультурного взаимопонимания и уважения к разнообразию мировой музыкальной культуры;

4. Социализация и укрепление идентичности: Изучение традиционных музыкальных инструментов, таких как домбра, способствует социа-

лизации учащихся в культуре своего народа и укреплению их культурной идентичности;

5. Обогащение образовательного процесса: Включение уроков музыки, связанных с домброй, в образовательную программу обогащает содержание обучения и предоставляет учащимся возможность углубленного изучения музыкальной тематики, которая имеет важное историческое и культурное значение.

Казахский народ считается одним из самых музыкальных народов. В этом и есть сила данного народа. Сила в музыке. В состав музыкальных инструментов казахского народа входят: кобыз, шертер, керней, адырну и многие другие. Но символом казахской музыкальной культуры считается домбра. Домбра — это музыкальный инструмент многих тюркских народов. Данный инструмент считается одним из самых древних инструментов [1, с. 5].

Чтобы умело пользоваться домброй нашим предкам приходилось изучать особенности строения данного инструмента, чтобы уметь точно передать грусть, радость, тоску, обиду и так далее. Для этого люди постоянно тренировали свою память.

Одним из величайших домбристов, ставшим гордостью казахского



народа, считается Курмангазы, он оказал большое влияние на культуру казахского народа. Курмангазы является автором знаменитых кюев, таких как «Сарыарка» и «Адай». Считается, что Курмангазы смог виртуозно овладеть домброй при помощи своего дедушки. Все его произведения узнаются за пределами казахской родины. И полагается, что, услышав знаменитые ноты кюя «Адай», человеку, жившему в Казахстане, хочется оказаться на родной земле.

Знаменитая ученица Курмангазы Дина Нурпеисова не отпускала до последних дней жизни свой любимый музыкальный инструмент. Сочинения Дины Нурпеисовой стали классикой казахской домбровой музыки. Наиболее известны кюи «Бұлбұл», «Көген түп», «Байжұма», «Жигер». Такие люди внесли особый вклад в развитие культурной страны [7, с. 412].

На современном этапе существует День домбры, который назначен на первое воскресенье июня. В этот день дружный народ Казахстана вспоминает звучание домбры и делится своими впечатлениями от этого музыкального инструмента. Особое внимание уделяется домбре и со стороны президента страны Токаева К. Главная мысль президента — не забывать историю и продолжать развивать ее истоки. «Казах и домбра — неразлучные понятия. Домбра — священный инструмент, о котором с древности слагаются легенды. Нет казаха, не знающего происхождения кюя «Ақсақ құлан» («Хромой

кулан»)). Священная домбра всегда передавалась в казахских семьях из поколения в поколение. Казахи считают этот музыкальный инструмент талисманом, запечатлевшим летопись веков», — сказал Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев.

Древнейший на земле музыкальный инструмент живет, развивается и не забывается великим народом Казахстана. История развития домбры занимает особое место в жизни каждого казаха. На современном этапе музыка, исполненная на домбре, считается традицией любого мероприятия.

Таким образом, изучение древнейшего инструмента казахов — домбры, на уроках музыки в школе, не только способствует развитию музыкальных навыков и творческого мышления у учащихся, но и играет ключевую роль в сохранении и продвижении культурного наследия казахского народа.

Список литературы:

1. Жубанов А. Казахский народный музыкальный инструмент — домбра / Музыказнание. — Алмата, 2002, — С. 5;
2. Простомолов Е.К. Легенды о домбре — 2 изд., Алматы, 1998, — С. 4;
3. Аманов Б. Ж. Казахская традиционная музыка. Настоящее, прошлое. Алматы: Дайк пресс, 2002, — С. 20;
4. Утегалиева С. И. О высоте строя казахской домбры / Наука, — 2012, — С. 1-16;
5. Мациевский И.В. Музыкаль-



ный инструмент и методология его исследования / Актуальные проблемы современной музыки. Музыка, 2020, — С. 13-25;

6. Мырзалиев К. Красная книга. — Алматы: Казахстан, 1983.

7. Мерғалиев Т., Бүркіт С., Дүйсен О. История казахского кюя. — Алматы, 2000, 412 с.

Александра Ильинична КОБЗЕВА,
учитель музыки КГУ
«Общеобразовательная школа №14
города Кокшетау Отдела
образования
по городу Кокшетау
Управления образования
Ақмолинской области».



Тенденции развития читающей страны: от традиций начального образования к новациям

Сегодня понятие «читающая нация» связано с высоким уровнем грамотности и активным читательским интересом в обществе. Одним из ключевых аспектов формирования такой нации является развитие читательских навыков с самого детства, что происходит в значительной степени в младшем школьном возрасте. Вот несколько ключевых аспектов концепции «читающая нация — читающая школа»:

Развитие читательской культуры: начальная школа играет центральную роль в формировании у детей любви к чтению и умению анализировать тексты. Это включает в себя не только обучение технике чтения, но и стимулирование интереса к литературе разных жанров и культур.

Доступ к качественной литературе:

важно, чтобы школьные библиотеки были хорошо оснащены разнообразными книгами, отражающими разные аспекты жизни и культурные традиции. Это позволяет учащимся начального уровня образования расширять свой кругозор и понимать разнообразие мировоззрений.

Интеграция чтения в учебный процесс: чтение должно быть неотъемлемой частью образовательного процесса во всех предметах, не только в литературных курсах. Тексты, использованные в учебниках и материалах, должны быть не только информативными, но и литературно качественными.

Развитие критического мышления: школьная программа должна включать работу с различными источниками информации, помогающими



· учащимся развивать критическое мышление и умение анализировать тексты на основе доказательств.

· **Сотрудничество с родителями и обществом:** вовлечение родителей, библиотек и общественных организаций в поддержку чтения учеников начальных классов и литературных инициатив способствует созданию благоприятной среды для развития читательских навыков у детей.

· Целью концепции «читающая нация — читающая школа» является создание условий для формирования образованного и культурно развитого общества, где чтение является необходимым инструментом личностного роста и интеллектуального развития каждого человека.

· Тенденции развития читающей страны от традиций начального образования к новациям включают несколько ключевых аспектов, которые способствуют повышению грамотности и развитию читательских навыков среди населения:

· **Интеграция технологий в обучение:** современные образовательные технологии, такие как интерактивные учебники, онлайн-курсы и образовательные приложения, делают обучение более доступным и интересным для детей. Это помогает учащимся развивать навыки чтения и анализа текстов в более интерактивной форме.

· **Развитие компетенций XXI века:** образование сегодня должно подготавливать учащихся не только к усвоению фактических знаний, но и к развитию навыков критического мышления, коммуникации, со-

· трудничества и решения проблем. Чтение и анализ текстов являются важными составляющими этих компетенций.

· **Поддержка чтения вне школы:** программы чтения в библиотеках, книжные клубы, литературные мероприятия и инициативы в рамках общественных организаций способствуют созданию положительной культуры чтения в обществе. Это важно для стимулирования интереса к чтению у всех возрастных групп.

· **Персонализированное обучение:** Использование индивидуальных образовательных подходов и методов адаптации учебного процесса к индивидуальным потребностям учащихся помогает эффективнее развивать их читательские навыки и интересы.

· **Укрепление роли учителя:** учителя играют центральную роль в формировании читательских умений и мотивации учащихся. Современные подходы включают в себя обучение учителей новым методам преподавания чтения и использования современных образовательных технологий.

· **Исследовательские подходы к обучению:** стимулирование исследовательских навыков учащихся через работу с оригинальными источниками и различными типами текстов способствует их глубокому пониманию и анализу информации.

· Эти тенденции направлены на создание образованного и интеллектуально развитого общества, где чтение играет ключевую роль в фор-



мировании личности и успешной адаптации в современном информационном мире.

Развитие системы начального образования направлено на сочетание традиций и новаций, чтобы обеспечить качественное обучение и готовность детей к современному миру. Вот несколько ключевых тенденций:

Интеграция технологий в обучение: включение интерактивных учебных программ, онлайн-ресурсов и образовательных приложений помогает делать обучение более доступным, интересным и эффективным.

Развитие компетенций XXI века: особое внимание уделяется развитию навыков критического мышления, коммуникации, сотрудничества, креативности и решения проблем, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

Персонализированное обучение: использование данных и аналитики для адаптации учебного процесса к индивидуальным потребностям каждого ученика, что способствует повышению мотивации и эффективности обучения.

Более активная роль родителей и общества: вовлечение родителей в учебный процесс через различные инициативы и программы, а также поддержка образовательных учреждений со стороны государства и частных организаций.

Современные подходы к оценке успеваемости: переход от традиционных методов оценки к более гибким и адаптивным формам оценки, которые учитывают не только зна-

ния, но и умения и компетенции учащихся.

Устойчивое образование: включение в образовательный процесс принципов устойчивого развития и экологической осведомленности для подготовки учащихся к глобальным вызовам будущего.

Эти тенденции позволяют создать более гибкую и адаптивную систему образования, способную эффективно реагировать на изменения в обществе и технологиях, сохраняя при этом ценные традиции образования.

Используемые источники:

1. <https://class-kz.ru/temy-i-primery-napis...>
2. <https://1economic.ru/lib/118234>
3. <https://shagiyspeshnosti.ru/blog/differe...>
4. <https://xn--jlahfl.xn--plai/library/novi...>
5. <https://na-journal.ru/11-2023-pedagogika...>
6. <https://dzen.ru/a/Zc4e9GxL0S64hmSG>
7. <https://nauchniestati.ru/spravka/razviti...>
8. <https://alenushcka.ucoz.ru/avatar/opisan...>
9. <https://capitalsc.ru/kursy-anglijskogo-y...>

Татьяна Юрьевна ОЛЕЙНИК,
учитель начальных классов
КГУ «Общеобразовательная
школа №17 отдела образования
города Костаная»

Управления образования акимата.
Костанайской области.



ИКТ компетентность на уроках литературного чтения в начальных классах

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) представляют собой важный инструмент для обучения в современных начальных классах, включая уроки литературного чтения. Вот несколько способов, как можно интегрировать ИКТ в этот предмет:

1. **Электронные книги и аудиокниги:** Использование электронных книг или аудиокниг позволяет детям слушать и читать литературные произведения, что способствует развитию навыков чтения и понимания текста.

Использование электронных книг и аудиокниг на уроках литературного чтения и русского языка в начальных классах может иметь ряд значительных преимуществ:

- **Доступность разнообразных текстов:** Электронные книги и аудиокниги предоставляют доступ к широкому выбору литературных произведений, включая классические и современные работы. Это помогает учащимся познакомиться с разнообразием жанров и стилей;

- **Развитие навыков чтения и понимания текста:** Электронные книги позволяют ученикам читать в удобном формате, что способствует улучшению навыков чтения, развитию лексического запаса и понимания текста. Аудиокниги, в свою очередь,

помогают развивать навыки восприятия на слух, а также улучшают аудирование и произношение;

- **Визуализация текста:** Многие электронные книги предлагают возможность включения иллюстраций, анимации или других визуальных элементов, которые могут помочь визуализировать сюжет и персонажей, что особенно полезно для младших школьников;

- **Интерактивные функции:** Некоторые электронные книги предлагают интерактивные функции, такие как возможность перевода слов, создание закладок, добавление заметок и т.д., что помогает учащимся активно взаимодействовать с текстом и делать его более доступным и интересным;

- **Поддержка дифференцированного обучения:** Электронные книги могут быть настроены на разные уровни сложности или под специфические образовательные потребности учащихся, что поддерживает индивидуализацию обучения.

Использование электронных книг и аудиокниг на уроках литературного чтения и русского языка помогает сделать обучение более интерактивным, доступным и эффективным, способствуя развитию разносторонних навыков у школьников;

2. **Мультимедийные презентации:** Учитель может создавать презента-



ции с изображениями, аудио и видео материалами, которые помогают визуализировать тексты и облегчают понимание литературных произведений;

3. Интерактивные задания и игры: Использование интерактивных заданий и образовательных игр помогает детям учиться через игру на уроках литературного чтения и взаимодействия с содержанием урока.

Использование интерактивных заданий и образовательных игр на уроках литературного чтения и русского языка в начальных классах представляет собой эффективный метод, способствующий активному и увлекательному обучению. Вот какие преимущества можно выделить:

- **Мотивация к обучению:** Игровые элементы и интерактивные задания делают уроки более интересными и захватывающими для детей. Учащиеся более мотивированы к выполнению заданий, когда они включают элементы соревнования, коллаборации или наград.

- **Развитие критического мышления:** Интерактивные задания часто требуют от учащихся анализа текста, выработки выводов и аргументации своих ответов. Это способствует развитию критического мышления и логических навыков;

- **Улучшение коммуникационных навыков:** Многие образовательные игры и задания предполагают сотрудничество и общение между учащимися. Это помогает развивать у детей навыки эффективного общения, объяснения своих мыслей и взаимодействия в группе;

- **Индивидуализация обучения:**

Игры могут быть настроены на разные уровни сложности или адаптированы для различных образовательных потребностей учащихся. Это позволяет индивидуализировать обучение и предложить каждому ребёнку подходящий уровень вызова;

- **Формирование навыков сотрудничества и лидерства:** Некоторые игры и задания могут включать элементы сотрудничества или лидерства, что помогает учащимся развивать навыки работы в команде и организации общих усилий.

Примеры интерактивных заданий и игр для уроков литературного чтения и русского языка могут включать игры-головоломки с ключевыми словами из текста, ролевые игры, где дети вживаются в роли персонажей произведений, обсуждение и дебаты на основе литературных произведений и многое другое.

Такой подход не только сделает уроки более интересными для учащихся, но и способствует глубокому усвоению материала и развитию разнообразных навыков, необходимых для успешного обучения и жизни.

4. Интернет-ресурсы и электронные учебники: Использование интернет-ресурсов и электронных учебников позволяет расширить знания учащихся за пределами школьной программы и получить доступ к различным источникам информации;

5. Онлайн дискуссии и форумы: Учащиеся могут обсуждать литературные произведения или языковые темы на специализированных форумах или через онлайн дискуссии,



что способствует развитию навыков общения и аргументации;

6. Интерактивные доски и программы для работы с текстом: Использование интерактивных досок и программ для работы с текстом позволяет учащимся более активно взаимодействовать с учебным материалом и развивать навыки цифровой грамотности.

Интеграция ИКТ на уроках литературного чтения и русского языка в начальных классах способствует не только более интересному и эффек-

тивному обучению, но и подготавливает детей к использованию современных технологий в будущем. Однако важно соблюдать баланс между традиционными методами обучения и новыми технологиями, чтобы обеспечить комплексное развитие учащихся.

**Светлана Юрьевна
СОКУРОВА,**
учитель начальных классов
Общеобразовательной школы №76
города Алматы.



Искусственный интеллект и уроки математики в начальных классах

Внедрение искусственного интеллекта в образовательные процессы начальной школы в Казахстане представляет собой актуальную тему. На сегодняшний день в мире наблюдается тенденция интеграции новейших технологий в образование, и Казахстан не является исключением.

Основные направления применения искусственного интеллекта в образовании могут включать:

- персонализированное обучение: ИИ может помочь адаптировать образовательные программы и материалы под индивидуальные потребности учеников, учитывая их темп обучения и способности;

- автоматизация административных процессов: использование ИИ для управления учебными расписа-

ниями, оценивания и ведения учетных записей учеников и учителей.

- виртуальные учебные помощники: ИИ может быть использован для создания виртуальных помощников, которые помогают учащимся в решении задач и объяснении учебного материала.

- анализ данных и прогнозирование успеваемости: ИИ может анализировать данные об успеваемости учеников и давать прогнозы по их будущим достижениям.

- обратная связь и поддержка учителей: ИИ может помогать учителям в предоставлении обратной связи ученикам и их родителям, а также в планировании уроков и подготовке материалов.

В Казахстане уже проводятся опытные работы и пилотные проек-





ты по внедрению ИИ в образовательные учреждения, и дальнейшее развитие этого направления будет зависеть от успешности этих инициатив, поддержки со стороны государства и общественного интереса к модернизации образовательной системы.

Искусственный интеллект (ИИ) на уроках в начальных классах может быть использован для разнообразных целей, направленных на улучшение процесса обучения и поддержку учителей. Вот несколько способов, как ИИ может быть полезен:

- в процессе индивидуального обучения во время уроков: ИИ может помочь адаптировать учебные материалы и задания под индивидуальные потребности каждого ученика. Например, системы адаптивного обучения могут автоматически подстраиваться под темп и уровень понимания каждого ребенка;

- интерактивные обучающие приложения: разработка специализированных обучающих приложений с элементами ИИ, которые могут быть интерактивными и увлекательными для детей, способствует более глубокому усвоению материала;

- виртуальные учебные ассистенты: ИИ может выступать в роли виртуального помощника, который помогает учащимся в выполнении заданий, объясняет трудные концепции и предоставляет дополнительную информацию;

- оптимизация учебных процессов: ИИ может помочь учителям в планировании уроков, автоматизации проверки заданий и анализе успеваемости учеников;

- адаптация под различные стили обучения: ИИ может анализировать данные о предпочтениях и стилях обучения учеников, чтобы предложить индивидуальные рекомендации и методики обучения;

- обратная связь и мониторинг прогресса: Системы на основе ИИ могут обеспечить непрерывную обратную связь как учащимся, так и учителям о текущем уровне успеваемости и необходимости корректировки образовательного процесса.

Важно отметить, что успешная интеграция ИИ в начальную школу требует поддержки и обучения педагогов, а также учитывает вопросы конфиденциальности данных и этические аспекты использования технологий в образовательных целях.

Использование искусственного интеллекта на уроках математики в начальной школе Казахстана может значительно обогатить образовательный процесс и улучшить результаты обучения. Вот несколько способов, как ИИ может быть применен на уроках математики:

- персонализированное обучение: ИИ может адаптировать материалы и задания по математике под индивидуальные потребности каждого ученика. Например, системы адаптивного обучения могут предлагать ученикам задания, соответствующие их текущему уровню знаний и темпу обучения;

- обучающие приложения и игры: разработка обучающих приложений и игр с использованием ИИ может сделать изучение математики более



интерактивным и увлекательным для детей. Такие приложения могут предлагать персонализированные задания и обратную связь, помогают обучающимся проводить в интернете время с пользой;

- автоматизация проверки заданий: ИИ может использоваться для автоматизации проверки математических заданий, что позволяет учителям быстрее оценивать успеваемость учеников и обеспечивать более быструю обратную связь;

- виртуальные учебные помощники: ИИ может выступать в роли виртуального помощника, который помогает учащимся разяснять сложные математические концепции и предоставлять дополнительные объяснения по запросу. Например, при знакомстве с новыми учебными темами, такими, как: дроби, проценты, задачи на движение, решение примеров на умножение и деление с многозначными числами, единицы площади и объема и многими другими;

- анализ данных и прогнозирование успеха: ИИ может анализировать данные об успеваемости учеников в математике по итогам формативных, суммативных работ и помогать учителям и администрации школы в прогнозировании успеха учащихся и оптимизации образовательного процесса;

- интерактивные учебные материалы: создание интерактивных учебных материалов с элементами ИИ, таких как адаптивные задачи и инструкции, которые подстраиваются под индивидуальные нужды обучаю-

щихся начального уровня образования.

Эти технологии могут помочь учителям начальных классов в создании более динамичных и эффективных уроков математики, улучшая понимание материала учениками и стимулируя их интерес к изучению науки.

Однако внедрение ИИ в образование также встречает вызовы, такие как необходимость обучения учителей начальных классов новым технологиям, вопросы конфиденциальности данных и этические соображения.

Используемые источники:

1. <https://vk.com/@kleushsayt-upravlenie-vn...>
2. <http://xn--297-5cd3cgu2f.xn--plai/wp-con...>
3. <https://infourok.ru/tehnologii-ii-na-uro...>
4. <https://fastercapital.com/ru/content/%D0...>
5. https://vk.com/wall-143006457_7541
6. <https://moluch.ru/archive/453/99921/>
7. <https://na-journal.ru/3-2024-informacion...>
8. <https://infourok.ru/samostoyatelnaya-rab...>
9. https://vk.com/wall-220424897_62
10. <https://fastercapital.com/ru/content/%D0...>

Елена Алексеевна УДОВЕНКО,
учитель начальных классов
школы-гимназии №1
имени А.С. Пушкина.
г. Шымкент.



Использование мнемотехнологий на уроках литературного чтения в начальной школе

Мнемотехника помогает воспринимать, структурировать и быстро запоминать большой объем информации. Это совершенно необходимо в нашу информационную эпоху. Несмотря на то, что возможности человеческого мозга почти безграничны, уметь пользоваться ими максимально эффективно — это отдельная наука.

Что такое мнемотехника?

Мнемотехника, или мнемоника, — это совокупность методов и приёмов для эффективного запоминания информации и увеличения объёма памяти. Упражнения мнемотехники основаны на разных способах запоминания информации: визуализация, аудиальное, кинестетическое представление, модификации, связывания и упрощения. Все они помогают построить ассоциативные цепочки с уже имеющейся информацией и быстрее запомнить новые данные.

Зачем нужна мнемотехника для учебы?

Мнемоника помогает продуктивно учиться и не тратить все свое время на зубрежку информации. Когда вы готовитесь к презентации, докладу или экзамену,

работаете с большим количеством источников информации, изучаете иностранный язык или занимаетесь любым другим делом, от которого ваш мозг медленно закипает, использование мнемотехники позволяет быстро запоминать и структурировать информацию. Благодаря проверенным мнемотехникам, приемам анализа и структурирования данных вы сможете максимально развить способности своего мозга и будете гораздо легче справляться с разными задачами.

Приведем примеры из полезных упражнений и приемов — Эффект края

Эффект края, также известный как краевой эффект, заключается в том, что большинство людей обычно лучше запоминают информацию, находящуюся в начале и в конце структурного ряда. Данный эффект был открыт достаточно давно, еще в 19 веке его изучал немецкий учёный Герман Эббингауз.

Мнемотехника в начальных классах играет важную роль в помощи детям запоминать информацию, развивать креативное мышление и улучшать концен-



трацию. Вот несколько примеров мнемотехник, которые могут быть полезны для учащихся начальных классов:

1. **Акростиhi:** Это метод, при котором первые буквы каждого слова в предложении или стихотворении образуют ключевое слово или фразу. Например, для запоминания порядка цветов радуги: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

2. **Ассоциации:** Связывание новой информации с уже известными образами или идеями. Например, ассоциирование каждого элемента таблицы умножения с картинкой или событием.

3. **Метод «Палаты памяти» (метод Локея):** Этот метод основан на создании воображаемых мест, где дети помещают объекты или предметы, которые им нужно запомнить. Например, для запоминания списка слов можно представить комнату и поместить каждое слово на определенное место.

4. **Истории или сказки:** Использование рассказов или историй для запоминания информации. Например, создание коротких рассказов с персонажами, которые символизируют ключевые факты или понятия.

5. **Ритмические рифмы или песенки:** Использование музыкальных или ритмических структур для запоминания информации. Например, музыкальная настройка для запоминания правил умно-

жения или танец для изучения последовательности действий.

6. **Игры и соревнования:** Организация игр и соревнований, где дети могут в команде или индивидуально использовать запоминаемые материалы. Например, игра в «Шарады» для воспроизведения фраз или концепций.

Важно помнить, что эффективность мнемотехник зависит от индивидуальных предпочтений и стилей обучения каждого ребенка. Поэтому важно экспериментировать с различными методами и находить те, которые наиболее эффективны для конкретного ученика. Также полезно создавать ассоциации и визуализировать материалы для улучшения запоминания и понимания учебного материала. Использование мнемотехнологий на уроках литературного чтения в начальной школе может быть очень эффективным методом для помощи детям запоминать и понимать литературные произведения. Вот несколько примеров мнемотехник, которые можно применять:

1. **Ассоциации и образы:** Создание визуальных образов или ассоциаций, которые помогают детям запомнить персонажей, места и сюжетные повороты произведений. Например, для запоминания главных персонажей сказки можно использовать определённые образы или ассоциации с их характерными чертами.



Использование ассоциаций и визуальных образов на уроках литературного чтения в начальной школе может значительно облегчить процесс запоминания и понимания литературных произведений детьми. Вот несколько конкретных примеров, как можно применять этот подход:

1. Ассоциации с внешностью персонажей:

Для сказок: если в сказке есть персонаж с длинными косичками и зелёными глазами, можно предложить детям визуализировать этот образ как «Зелёная Косичка». Это помогает связать визуальные именно внешние черты с персонажем. Вот более подробное объяснение и пример применения ассоциации с внешностью персонажей на примере сказки:

Пример использования ассоциации с внешностью персонажа в сказке «Золушка»: Персонаж: Злодейка с черными косами и зелёными глазами. Ассоциация: «Зелёная Ведьма».

2. Ассоциации с характером или поведением персонажей: для сказок или сказочных персонажей: если главный герой сказки очень смелый и всегда готов помогать другим, можно ассоциировать его с образом рыцаря в блестящей броне или с львом, что отражает его смелость и силу. Вот пример использования ассоциации с характером или поведением персонажа на примере сказки: Пример

использования ассоциации с характером главного героя в сказке «Маленький принц»: **Персонаж:** Маленький принц, который представляет собой образ доброты, мудрости и чистоты сердца. **Ассоциация:** «Звёздный Мудрец» **Обоснование:** В сказке «Маленький принц» главный герой является символом чистоты и мудрости. Его доброта и умение видеть красоту в простых вещах ассоциируются с образом мудреца, который просвещает и вдохновляет других. Можно предложить детям представить Маленького принца как «Звёздного Мудреца», что поможет им легко запомнить его характер и ценности, которые он воплощает в сказке.

Таким образом, использование ассоциаций с характером или поведением персонажей помогает детям не только запомнить внешние черты, но и лучше понять и оценить внутренний мир персонажа и его роль в сюжете произведения.

3. Ассоциации с местами и событиями: для изучения сказочных миров: если в сказке важное событие происходит в лесу, можно создать ассоциацию с изображением леса, где каждое дерево представляет ключевое событие или персонажа. Вот пример использования ассоциации с местами и событиями на примере сказочного мира: **Пример использования ассоциации с местом в сказке «Красная Шапочка»:** Ме-



сто: Лес, где происходят ключевые события сказки. **Ассоциация:** «Лесная Сцена». **Обоснование:** В сказке «Красная Шапочка» лес играет ключевую роль, так как именно здесь происходит встреча Красной Шапочки с Волком и другие важные события. Для улучшения запоминания и понимания сюжета детям можно предложить визуализировать лес как большую сцену, где каждое дерево представляет собой отдельный эпизод или персонажа: например, дерево, под которым Красная Шапочка встречается с Волком, другое дерево — место, где бабушка живет, и т.д. Такая ассоциация поможет детям лучше визуализировать и запомнить последовательность событий в сказке. Использование таких ассоциаций с местами и событиями позволяет детям не только лучше запомнить ключевые моменты сказки, но и легче вжиться в атмосферу сказочного мира, что способствует их более глубокому восприятию литературного произведения.

4. Визуализация ключевых сцен: для понимания сюжетных поворотов: При изучении сюжета сказки или рассказа можно использовать визуальные образы для представления ключевых сцен. Например, если важный момент происходит на мосту, дети могут представить этот мост и действия персонажей на нём. Вот пример использования визуализации ключевых сцен на примере сказки: **Пример визуализации ключевой сцены в сказке «Три поросёнка»:** **Сцена:** Строительство домов из разных материалов поросятами. **Визуализация:** предложите детям представить место действия как строительную площадку, где каждый поросёнок строит свой дом. Например: **Дом из соломы:** Визуализируйте соломенный дом, окружённый золотистыми полями, чтобы дети могли представить его хрупкость и лёгкость. **Дом из дерева:** Покажите дом из толстых деревянных стволов, на фоне высоких дубов и дремучего леса, чтобы дети могли увидеть его силу и прочность. **Дом из кирпича:** Представьте кирпичный дом, окружённый каменными стенами и охраняемый статными дубами, чтобы дети поняли его надёжность и защищённость. Эта визуализация поможет детям лучше понять различия в строительных материалах и их влияние на сюжет сказки, а также легче запомнить ключевые моменты и персонажей.

5. Символические образы: для анализа символики: Если в тексте есть символические образы, например, волшебный ключ или книга, можно создать ассоциации, которые помогут детям понять и запомнить их значение в контексте произведения. Символические образы в литературе играют важную роль, помогая авторам передавать глубокие идеи и концепции через конкретные предметы, существа или события. Вот несколько при-



меров символических образов и способы их анализа, которые могут помочь детям понять и запомнить их значение:

1. Волшебный ключ:

Ассоциации: Ключ часто ассоциируется с возможностью открыть что-то новое или решить сложную задачу. Волшебный ключ может символизировать доступ к знаниям или пониманию, которые не доступны обычным способом.

Значение в контексте произведения: Дети могут обратить внимание на то, как герой использует волшебный ключ: для открытия дверей, за которыми скрыты секреты, или для входа в места, которые изменяют его путь. Это может обозначать их желание исследовать и находить новые возможности.

2. Книга:

Ассоциации: Книга как символ часто ассоциируется с знанием, образованием и ростом личности. Она может также олицетворять приключения и фантазию.

Значение в контексте произведения: как герои относятся к книге? Может быть, книга символизирует для них путеводную звезду, которая направляет их на путь к мудрости или спасению. Дети могут рассматривать, как изменяется отношение книги в течение истории и как она влияет на развитие персонажей.

3. Маска:

Ассоциации: Маска может символизировать скрытые истинные

чувства или личность, которую человек хочет показать другим.

Значение в контексте произведения: Какие персонажи носят маски, и почему они это делают? Маска может отражать их стремление к защите или необходимость скрывать свои истинные намерения. Это может стать точкой отсчета для обсуждения темы лжи и правды, искренности и маскировки.

Ключ к сердцу:

Ассоциации: Этот символ часто ассоциируется с проникновением в чью-то эмоциональную сущность, пониманием и поддержкой.

Значение в контексте произведения: как герой использует свою способность разгадать или войти в сердца других персонажей? Это может олицетворять их способность устанавливать глубокие связи или изменять мир вокруг себя через эмоциональную силу.

Для анализа символики важно помнить, что значения могут различаться в зависимости от контекста произведения и восприятия читателя. Способность детей к созданию ассоциаций может быть усилена через обсуждение и предложение примеров, которые помогут им глубже понять символический смысл и его значение в истории.

Пример применения:

Предположим, что дети изучают сказку «Колобок». Для запоминания главных персонажей можно предложить следующие ассоциации:



- **Колобок:** представить его как круглый и золотистый, как пирожок.

- **Бабушка:** изобразить её с улыбкой и фартуком, готовящую вкусные пироги.

- **Заяц:** показать его с ушами и бегущим по поляне.

Такие визуальные образы помогут детям легко вспомнить и ассоциировать персонажей с их характерными чертами и событиями из сказки.

Использование ассоциаций и образов на уроках литературного чтения не только улучшает запоминание, но и способствует более глубокому пониманию и вовлечённости детей в изучаемый материал.

Рифмовки и мелодии: Использование стихотворных форм или мелодий для запоминания ключевых моментов или цитат из произведений. Это может помочь детям не только запомнить текст, но и почувствовать его ритм и интонацию.

Метод сокращений: Использование первых букв слов или ключевых понятий для создания аббревиатур или аббревиатурных фраз, которые помогают вспомнить структуру произведения или основные моменты сюжета.

Истории и сценарии: Создание мини-историй или сценариев, основанных на событиях произведения, которые помогут детям визуализировать и запомнить сюжетные линии и персонажей.

Игры и интерактивные задания:

Использование игр и заданий, которые требуют от детей воспроизвести детали произведения, могут способствовать более глубокому пониманию и запоминанию текста.

Эти методы могут быть адаптированы в зависимости от возраста детей и конкретных литературных произведений, которые изучаются. Важно учитывать индивидуальные особенности учеников и подходить к использованию мнемотехник творчески и разнообразно.

Да, мнемотехника является очень полезным инструментом в начальном образовании. Она помогает детям запоминать информацию более эффективно, развивает их креативное мышление и способствует улучшению концентрации. Мнемотехника не только помогает детям запоминать информацию, но и делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Это помогает ученикам развивать важные когнитивные навыки, которые будут полезны на протяжении всего их образовательного пути.

Гульнар Уалкановна
НУРИЕВА,
учитель начальных классов
КГУ «Малонарымская
средняя школа»
Солоновский с.о.,
Катон-Карагайский район,
Восточно-Казахстанская область.



Интеграция и дифференциация уроков художественного труда

Рассмотрим понятия дифференциации и интеграции, сущность и особенности реализации дифференциации в образовании, дадим практические рекомендации по разработке уроков на базе дифференцированного подхода и интеграции в образовании. Опираясь на понятие дифференциации, что в переводе с латинского означает «разделение целого на различные части, ступени и формы», относительно организации образования в работах исследователей применяется понимание дифференцированного обучения — как формы организации учебного процесса, при котором ориентация образовательного процесса полностью подчинена особенностям обучающихся.

Способы решения на практике глобальной задачи дифференциации образовательного процесса многочисленны, важным считаем учитывать направленность на индивидуальность личности обучающегося, что лежит в основе дифференциации обучения.

Интеграция и дифференциация средствами уроков художественного труда — это важные аспекты обучения, направленные на разнообразие методов и приемов, которые способствуют развитию творческих и профессиональных навыков учащихся.

Интеграция в контексте уроков художественного труда означает объединение различных предметных знаний, навыков и умений для достижения комплексного подхода к обучению. Например, это может включать использование знаний из истории искусства, материаловедения, технологии и дизайна для создания проектов и работ.

Дифференциация подразумевает учет индивидуальных потребностей и уровней подготовки учащихся. В контексте уроков художественного труда это может выражаться в выборе заданий и проектов, которые соответствуют различным уровням сложности и способствуют развитию различных аспектов творческого мышления и мастерства.

Примеры интеграции и дифференциации на уроках художественного труда:

1. **Проектная работа:** Учащиеся могут создавать проекты, интегрируя знания о различных художественных стилях, материалах и техниках. Дифференциация здесь может происходить через выбор темы проекта и глубину изучения материала;
2. **Использование различных тех-**



ник и материалов: Учащиеся могут экспериментировать с разными художественными техниками (например: шерстью, акварелью, пряжей, бисером, фетром), что способствует их разностороннему развитию в художественном творчестве;

3. Изучение истории искусства: Интеграция знаний о различных художниках, стилях и исторических периодах в процесс обучения позволяет учащимся лучше понять контекст своих собственных творческих усилий;

4. Индивидуальные проекты и задания: Дифференциация может происходить через предложение различных вариантов творческих заданий, учитывающих интересы и предпочтения каждого учащегося.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей:

- одни учащиеся более полно проявляют себя в тематических заданиях, другие в декоративной работе, третьи — в работе с натуры, четвёртые — в скульптуре;

Индивидуальный подход к учащимся имеет большое образовательное и воспитательное значение, он создает условия для развития всех учащихся, а не только способных к художественной деятельности.

Педагог умелым руководством должен дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно

проявить себя и испытать радость творческого труда.

Работа по дифференциации образовательного процесса на уроке требует колоссальных затрат. Во-первых, учителю необходимо владеть навыками диагностики личностных особенностей обучающихся, во-вторых, вести аналитическую исследовательскую работу с целью разработки эффективных средств реализации образовательного процесса для конкретных групп обучающихся, характеризующихся конкретными (выявленными) личностными особенностями. В-третьих, разрабатывать дифференцированное содержание, а также средства контроля. Несмотря на интеллектуальные и материальные, временные и прочие затраты при разработке дифференцированного обучения, педагогический опыт подтверждает эффективность практического его использования. Наш взгляд диагностическая исследовательская работа учителя позволяет существенно облегчить его работу на следующих этапах организации педагогического процесса. Действительно, диагностика с целью формирования групп учащихся, по разному принципу — имеющих сходные характеристики, либо имеющих характеристики, дополняющие друг друга, либо распределение по принципу партнерских либо с учетом распределения лидерских позиций детей в группе, — поз-



воляет ставить и эффективно решать творческие задачи личностного развития обучающихся. Именно этот аспект, по мнению ученых, является основным отличием реализации дифференцированного подхода в современном образовании от традиционного дифференцированного подхода к обучающимся (без организации стабильных групп).

Особенностью внутренней дифференциации является создание благоприятных условий для развития личности каждого обучающегося, что педагог должен учитывать при организации образовательного процесса (поскольку это является и требованием современных государственных образовательных стандартов к уровню развития личности в Республике Казахстан). Анализ методологических аспектов организации дифференциации в рамках классно-урочной системы позволил выявить методы и методики практической реализации дифференциации с опорой на положения дифференцированного подхода.

Полагаем, что эффективность организации образовательного процесса в современной школе может быть достигнута в условиях индивидуально-дифференцированный подход к учащимся. Ведь основной целью школы является создание условий для самореализации каждого ученика и удовлетворения его образовательных потребностей, которые соответствуют его наклонно-

стям, интересам и возможностям. Также школа ставит перед собой цель подготовить ученика к творческому интеллектуальному труду. А для этого необходимо дать школьникам право на выбор уровня обучения по каждому из предметов.

В последнее время все больше внимания уделяется разноуровневому дифференцированному обучению, которое позволяет создать благоприятные условия для каждого ученика в процессе усвоения знаний и их применение на практике. Также происходит изменение в понимании дифференциации, дифференцированного обучения, которое рассматривается следующим образом:

- 1) как форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств;
- 2) как часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучающихся [2 с. 21].

В дальнейшем мы придерживаемся определения дифференцированного обучения, данного И.М. Осломовской, как учебного процесса «основанного на всестороннем изучении индивидуально-психологических особенностей учащихся. На этой основе создаются временные типологические группы, облада-



ющие относительно одинаковыми учебными возможностями. Все это делается для того, чтобы организовать работу с этими группами учащихся, сообразуясь с их типологическими отличиями» [3, с. 16].

На основе анализа работ исследователей были выделены основания для уровневой дифференциации по уровню обученности.

В данном случае для ребят были предложены две группы учебных заданий. В классе разнородный состав обучающихся, имеющих различия в имеющемся уровне развития личности, так и в личностной ориентации и мотивации к обучению. На практике, полагаем, каждый думающий учитель решает задачи ориентации на индивидуально-личностные особенности детей, что требует применения личностно-индивидуального и дифференцированного подхода.

Как показывают результаты нашего исследования, наши педагоги открывают новые возможности для реализации межпредметных связей, интеграции в сознании обучающихся знаний по разным предметам; успешно проводят межпредметные занятия различного уровня (межпредметного, бинарного, интегрированного).

Таким образом, интеграция и дифференциация на уроках художественного труда способствуют более глубокому и разнообразному усвоению знаний и навыков, а также развитию творческого потенциала каждого учащегося.

Список литературы:

1. Молева, Г.А. Методика дифференцированного обучения учащихся учебному предмету «Технология» / Г.А. Молева; Владим. гос. ун-т им. А.Г. Столетовых. — Владимир: Изд-во ВлГУ, 2018. — 20 с.;
2. Шахмаев Н.М. Дифференциация обучения в средней общеобразовательной школе. В кн.: Дидактика средней школы / под ред. М.Н. Скаткина, — М.: Просвещение. — 2000. — 240 с.;
3. Осломовская И.М. Школьные проекты: деятельность, направленная на обогащение знаний и духовного мира учащихся // Директор школы. 2003. № 10. С. 10-14;
4. Энциклопедический философский словарь / редкол.: С.С. Аверинцев, Э.А. Араб-Оглы, Л.Ф. Ильичев и др. — 2-е изд. — М.: Сов. энци., 1989. — 815 с.;
5. Гревцева Г.Я., Циулина М.В., Болодурина Э.А., Банников М.И. Интегративный подход в учебном процессе вуза // Современные проблемы науки и образования. — 2017. №5; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26857>

**Мира Кайратовна
СЕЙТИМОВА,**

учитель художественного труда

**КГУ «Общеобразовательная
школа №14».**

г. Кокшетау,

Акмолинская область.



Развитие речевых компетенций основа умственной деятельности обучающихся начального уровня образования

Развитие речи играет ключевую роль в обучении и адаптации детей на начальном этапе их образовательного пути. В современном мире с его быстрыми темпами изменений и развития технологий, важно изучить, как эти факторы влияют на процесс формирования речевых навыков у младших школьников. Современные технологии предоставляют новые возможности и вызовы для развития речи учеников начальных классов. Использование интерактивных образовательных программ, онлайн-ресурсов и мультимедийных материалов способствует более глубокому и интерактивному изучению языка. Однако необходимо учитывать потенциальные негативные аспекты, такие как сокращение времени на общение в реальном времени и уменьшение возможности для развития устной речи. Физиологические изменения, характерные для детей 6-10 лет, например, развитие артикуляционного аппарата и улучшение слуховых функций, играют важную роль в формировании правильного произношения и ясной речи.

Психологический аспект включает в себя формирование коммуникативных навыков, самооценки и уверенности в выражении мыслей. На начальном этапе обучения дети проходят через несколько ключевых этапов развития речи: от формирования базовой грамматики и расширения лексического запаса до улучшения навыков письма и устного высказывания. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать адаптированные подходы к их развитию. Школьная программа должна включать разнообразные методики, направленные на стимулирование речевого развития: от игровых форм обучения и ролевых игр до активного использования языка в реальных ситуациях. Важно создавать учебные задания и игры, которые бы способствовали не только повышению уровня языковых навыков, но и развитию критического мышления и творческой активности. Родители играют ключевую роль в стимулировании речевого развития детей в домашних условиях. Совместная работа с учителями помогает



создать благоприятную среду для развития всех аспектов речевой деятельности, включая словарный запас, грамматику и умение адекватно выражать свои мысли. Формирование критического мышления через систему современных образовательных технологий способствует развитию креативности младших школьников на уроках казахского языка, ведущей к повышению результативности преподавания и обучения. Применение технологии критического мышления, на наш взгляд, оживили уроки, ребята почувствовали свою значимость в приобретении собственных знаний, оказание помощи нуждающимся. Они стали самостоятельнее, рассудительнее, могут привязать информацию к жизненно-важным аспектам, оценить не только собственную работу и работу одноклассников, но и деятельность авторов произведений, высказать собственное мнение. Это ценные качества человека современного времени, о котором говорил когда-то великий казахский поэт Абай: «человек критического ума, склонный к анализу, умеющий отделить нужное от ненужного, как правило, обладает сильным духом. А тот, кто не размышляет над услышанным и увиденным, не только не приобретает нового, но и теряет старые познания. Дух его слабеет». Продолжая работу по формированию у учащихся критического мышления, мы решили исследовать направление компетентностного подхода. Для того, чтобы одарённому ребёнку вырасти в одарённого взрослого, педагогический процесс должен быть выстроен в режиме педагогической поддержки, ориентированной на сохранении личности одарённого ребёнка и поддержки его одарённости через предоставление ему права приобретать собственный познавательный опыт и права быть субъектом собственной деятельности. Ребёнок, владеющий инструментом мыслительных операций создания творческого продукта, заинтересован в дальнейшем совершенствовании. Он активен, самостоятелен, креативен, критически мыслит. Справедливы слова Ж.-Ж. Руссо «У ребёнка особое умение думать и чувствовать, нет ничего глупее попытаться подменить это умение нашим». Популярными базовыми моделями уроков развития речевых компетенций можно назвать: игровые ситуации, деловые игры /формируют умение ориентироваться в ситуации общения, в том числе осознавать свою коммуникативную задачу/Импровизация /формируют навык планировать содержание сообщения/Проблемная беседа /формирует умение анализировать собственные мысли и понимать чужие/Чтение предсказание /формирует умение принимать ответственность за



происходящее и высказывать мысли от другого лица/Виртуальный променад /развивает свободную фантазию/Педагогические мастерские / помогает осуществлять самоконтроль за речью, восприятием ее собеседником, а также за пониманием речи партнера/Создание экспресс-проектов / формирует навык написания публикации в газету/ Создание брендов / создание авторского литературного продукта/ Большую роль в процессе формирования речевой компетенции играет и так называемая внутренняя речь: решая задачу, ребёнок рассуждает не вслух, а про себя, как бы разговаривая только с собой. Таким образом, речь служит важнейшим средством изучения процесса мышления, уровень развитости речи используется также как один из важнейших критериев мыслительного развития школьника. Развитость творческого воображения школьников обогащает эмоциональный мир ребёнка, как следствие, развивает и речь. Поэтому важная роль творческого воображения неоспорима. Любое познание нового связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями. Сформированное воображение обеспечивает ребенку новый, необычный взгляд на мир.

Критическое мышление это и инструмент педагога в развитии творческого воображения, необ-

ходимое условие формирования функциональной грамотности школьников. В стандарте образования, который сориентирован на реализацию модели компетентного образования, национальные ценности и цели образования сформулированы в виде базовых компетенций и жизненных ролей:

- доброжелательный человек;
- заботливый член семьи;
- творческая индивидуальность;
- ответственный гражданин;
- здоровая и совершенствующаяся личность.

Через стратегии критического мышления учитель создает условия для становления ученика субъектом учебно-познавательной, творческой деятельности, для развития у ребенка мыслительных умений, необходимых для успешного обучения в школе. Не менее важно и то, что стратегии критического мышления помогают эффективно оценивать результаты мыслительных умений, с охватом личностных результатов, системно-деятельных и предметных результатов, которые обозначены в требованиях к учебным программам для развития функциональной грамотности младших школьников. Все формы взаимодействия в урочном пространстве деятельности могут применяться абсолютно по всем направлениям. Наиболее популярные среди ребят: кейс-стади, деловые игры,



жайляу творчества, поиск истины, урок открытого пространства.

Мы попытались объяснить значение развития речи в младшем школьном возрасте, почему развитие речи важно для успешной адаптации и обучения в школе. Были указаны, какие основные аспекты речевого развития необходимо учитывать. В дальнейшем в своей работе нам еще стоит обратить внимание на актуальные исследования, примеры практик и случаев из реальной жизни, адаптировать материал для педагогов начальных классов.

Приведем пример творческой работы моей ученицы 1 класса детского стихотворения о временах года:

Ученица 1 «Б» класса ПАК Арина Викторовна.

КГУ «Общеобразовательная школа №137» г. Караганда.

Руководитель: Топорова Наталья Николаевна.

Времена года

Весной цветут цветы яркие,
Солнце светит, птицы поют.
Мы играем весело во дворе,
Весна пришла, весна!

Летом солнце греет нас,
Река манит на купание.
По полям бегаем, смеемся,
Лето пришло, лето!

Осень желтые листья собирает,

Ветер шалит и песни поет.
Грибы и ягоды мы собираем,
Осень пришла, осень!

Зимой снег идет вихрями,
Мы снеговика лепим с улыбкой.
Катаемся на санках и лыжах,
Зима пришла, зима!

Четыре времени года —
Каждое свое чудо принесло.
Мы счастливы в каждом из них,
Все времена года любим мы!

Такое стихотворение простое и веселое, отражает основные особенности каждого времени года, что поможет детям лучше запомнить и узнать о каждом из них. Развитие речи учеников начальных классов в современном мире требует комплексного подхода и учета современных тенденций и вызовов. Важно стремиться к созданию инновационных образовательных практик, которые бы не только развивали языковые навыки, но и способствовали общему развитию личности ребенка. Поддержка со стороны семьи и школы играет важную роль в этом процессе, обеспечивая успешное формирование коммуникативных компетенций учащихся.

**Наталья Николаевна
ТОПОРОВА,
учитель начальных классов
КГУ «Общеобразовательная
школа №137».
г. Караганда.**



Эмпирическое исследование эмоционального интеллекта обучающихся колледжа

Диагностика развития эмоционального интеллекта обучающихся колледжа проводилось на базе учреждения «Уральский-гуманитарно-технический колледж».

Для эмпирического изучения уровня эмоционального интеллекта приняли участие 60 студентов специальностей: «Начальное образование», «Основное среднее образование», «Дошкольное воспитание и обучение», «Физическая культура и спорт».

Для диагностики уровня эмоционального интеллекта обучающихся колледжа были применены следующие методики:

1. «Тест на эмоциональный интеллект» Н. Холла (опросник EQ).
2. «Тест на эмоциональный интеллект» Д. Гоулмана.
3. Опросник эмоционального интеллекта «ЭмИн» Д.В. Люсина.
4. Методика МЭИ Манойлова.

Методики построены на общетеоретических представлениях об эмоциональном интеллекте как о личностных характеристиках, позволяющих распознавать свои эмоции, управлять ими, распознавать чувства в каждой конкретной ситуации. Позволяют выявить способ-

ности понимать эмоции личности и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений.

Также эти методики позволяют оценить способность управлять собственными эмоциями и взаимодействовать с другими людьми, помогают выявить уровень самосознания, саморегуляции, внутренней мотивации, эмпатии и навыков социального взаимодействия.

Для коррекционно-развивающей работы по формированию эмоционального интеллекта проведены следующие виды работ: различные тренинги на развитие эмоционального интеллекта, упражнения: «Интонация», «Дорисуй лицо», Опрос «Что я думаю об эмоциях и чувствах?», «Ассоциации», игры: «Эмоциональная цепочка», «Изобрази эмоцию», «Борьба с негативными эмоциями и другие.

Проведенные тренинги, упражнения, игры были направлены на формирование доверительного и аутентичного отношения к миру на основе развития способностей к пониманию собственных эмоций и эмоций других людей, формирование навыков контроля собственных эмоций и развития эмоционально-



го взаимодействия с окружающими.

По итогам формирующего этапа эксперимента у студентов развились способности к межкультурному диалогу и взаимодействию, проявился интерес к собственному эмоциональному миру и к другому человеку как к носителю эмоциональной энергии. В целом ЭИ способствует улучшению социально-психологического климата. Развитие ЭИ является важным фактором адаптации, эффективности межличностного взаимодействия, в целом позитивного поведения.

Студенты не достаточно проявляют умения воспринимать и понимать чужие эмоции. Поэтому, чтобы повысить уровень эмоционального интеллекта студентов, важно сосредоточиться на роли эмоций и чувств в установлении хороших межличностных отношений.

По итогам проведенной исследовательской работы следует отметить, что студенты после воздействия на формирующем этапе эксперимента стали чаще обращать внимание на проявления эмоций, а также больше времени уделять наблюдению за эмоциональными состояниями, проявлениями чувств у самих себя и у других людей (друзей, знакомых, родственников, однокурсников и других). На повышение результатов повлияло развитие когнитивной сферы личности обучающихся.

Обучающиеся стремятся к анализу проявлений различных эмоций. Также прилагают усилия для переосмысления ситуации с положительной стороны, тем самым преодоления трудные жизненные ситуаций. У студентов-будущих учителей необходимо формировать не только профессиональные знания, умения, навыки и компетенции, но и эмоциональный интеллект, что будет способствовать достижению высоких результатов в будущей профессиональной деятельности.

**Галия Садуакасовна
ШОТОВА,**

магистрант Западно-
Казахстанского

инновационно-технологического
университета,

института образования и
менеджмента,

преподаватель Уральского
гуманитарно-

технического колледжа
г. Уральска.

**Насия Жалауовна
СУЛТАНИЯЗОВА,**

научный руководитель, доктор
философии (PhD),

ассоциированный профессор
Западно-Казахстанского

инновационно-технологического
университета,

института образования и
менеджмента

г. Уральска.



Выбор профессии — выбор пути



**Айтжамал Досымбековна
МУСИНА,**

**мастер производственного обучения ГKKП «Высший
колледж города Степногорск при управлении
образования Акмолинской области».**

**г. Степногорск,
Акмолинская область.**

Без чего не может обойтись человек? Конечно же, без еды, без воды и воздуха. А еще человек не может обойтись без труда. Именно человеческим трудом создано все самое прекрасное. Множество архитектурных шедевров, которые дошли до нашего времени из глубины веков и еще больше современных творений были созданы руками мастерами строителями.

Строитель — вовсе не значит только возводить какое-либо сооружение, а также создавать и творить, ведь для строительства настоящего красивого здания требуются определенные знания, опыт, талант. Строитель — это специалист с академической подготовкой и профессиональными практическими навыками и умениями, ответственный за строительное производство и техническое обслуживание зданий. Строитель — это профессионал, стоящий в центре строительного процесса, начиная со стадии проектирования и заканчивая завершением строительства.

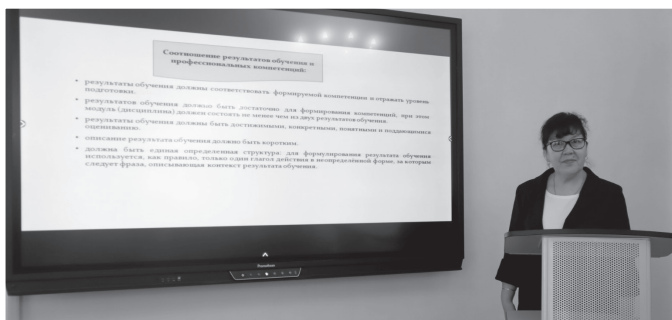
Стоит отметить, что профессия строителя является достаточно востребованной и перспективной. Согласно карьерной лестнице в строительной отрасли есть возможность из прораба вырасти в руководителя крупной компании, или предоставлять строительные услуги в качестве индивидуального предпринимателя.

Профессия строителя во все времена была окружена всеобщим почетом и уважением. Для человека, который избрал профессию строителя, как и для любой другой профессии, является порядочность, ответственность, трудолюбие и конечно же, любовь к своему делу. В настоящее время профессия является не только одной из самых имиджевых и востребованных, но и самой высокооплачиваемой. Современное строительство в свою очередь активизирует множество отраслей промышленности, снабжающих строительные площадки различными новыми строительными материалами, строительной техникой. Таким образом строительство обеспечива-



ет развитие производства и гарантирует занятость. В Высшем колледже города Степногорск ежегодно на протяжении пятидесяти лет готовят кадры по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Выпускники этого направления полностью подготовлены к выполнению поставленных перед ними задач в данной сфере. По окончании учебы они получают такие квалификации как «техник-строитель», «мастер строитель широкого профиля».

Кроме того, на базе колледжа ежегодной традицией стало проведение профессионального праздника День строителя и Республиканского чемпионата WorldSkills. В рамках Дня строителя обучающиеся строительной специальности готовят разные интересные конкурсы - квесты, блиц-опрос, викторины, интерактивные выставки по строительному делу. Мероприятия сопровож-



даются презентациями, видеороликами, строительными макетами, панно из декоративной штукатурки, плакатами и стенгазетами.

В свою очередь, чемпионат WorldSkills — это привлечение внимания к рабочим профессиям, в частности строительной, и создание условий для развития высоких профессиональных стандартов. Соревнования включают и строительную компетенцию, где участники демонстрируют полученные навыки и умения на рабочей площадке во время выполнения конкурсного задания.

И наконец, хотелось бы отметить, что на сегодняшний день современное общество всё более жестко диктует требования к производственному обучению. В колледже по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» в процессе производственного обучения у обучающихся строительной профессии формируются профессиональные знания, умения и навыки, приемы и способы





выполнения работ передовыми формами организации труда, бережное расходование материальных и энергетических ресурсов.

На первых уроках складываются общие представления об избранной профессии строителя. В первые месяцы производственного обучения, которые проходят в учебной мастерской, основной формой производственного обучения является фронтальная работа. Она заклю-



чается в том, что все обучающиеся выполняют одинаковые задания. Производственное обучение занятий предполагает работу в группах. Комплекуются мини-группы с учетом пожеланий и способностей. Работая в группе, обучающиеся обсуждают задания, проверяют и оценивают работу. Итогом заключения служат полученные знания на профессиональном строительном производстве.

Таким образом, профессия обладает многими привлекательными чертами. Атрибуты строительной профессии сегодня в целом классифицируются следующим образом: финансовые выгоды, развитие технологий, широкие возможности карьерного роста и огромные возможности трудоустройства.

Сегодня по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» открывается новая квалификация «Мастер сухого строительства». Яркая профессия открывает новые горизонты

будущим абитуриентам, креативные строительные технологии, новые материалы, а также активные методы обучения по модульно – кредитной технологии. Кредитная технология обучения – это, обучение на основе выбора и самостоятельного планирования обучающихся последовательности изучения дисциплин и модулей с накоплением академических кредитов. Цель обучения – это подготовка квалифицированных специалистов, способных самостоятельно и ответственно выполнять монтаж простых и сложных каркасов, отделочные работы с использованием новых строительных материалов, креативных технологических процессов строительства. Востребованная квалификация дает реальную видимость перемен к лучшему и гарантирует потребность в будущих строителях. Выбирая профессию строителя, нужно взвесит все «за» и «против», поскольку выбор профессии влияет на весь остальной жизненный путь человека, поэтому профессия строителя – это призвание, талант и судьба.



Коктейли. Мир фантазии

Известно, что, сколько людей, столько и вкусов. В Высшем колледже города Степногорск речь пойдет о мире фантазии приготовления коктейлей. Джеймс Фенимор Купер считал, что первый коктейль был приготовлен в 70-х годах 18 века маркизанткой войск генерала Вашингтона Элизабет Фленеган. Когда напиток был подан на стол, офицеры воскликнули: «Vive le cog, s tail» («Да здравствует петушиный хвост»). Эта фраза очень понравилось всем, и вошла в жизненный обиход! Напиток стали называть «Коктейль» - петушиный хвост. В рамках учебной программы для студентов третьего курса был проведен лабораторный урок-инновация «Правила подачи и технология приготовления коктейлей». Тема выбрана не случайно, так как в последнее время само понятие «напиток» изменилось. Появился широкий резонанс в современности у каждого возраста — молодое поколение, детство, старшее поколение, а также и соответствие вкусу, образу жизни, климату, стране. Мир современности и фантазии — новый, живой, яркий, вкусный, оригинальный. Хотелось бы надеяться, что, овладев основами технологии приготовления коктейлей, молодое поколение будущих барменов внесут классическую, экзотическую и эксклюзивную нотку своей технологии для всех поколений.

Целью занятия стало теоретическое ознакомление, практическое

применение с соблюдением всех стандартов и нормативов. Рассмотрены характеристика компонентов, классификация, методы приготовления и правила оформления коктейлей. Перед началом практической части урока студенты получили подробный инструктаж о правилах подачи коктейлей, технологии их приготовления, основах санитарии и техники безопасности. Особое внимание было уделено стандартам «WorldSkills», что является важным аспектом подготовки студентов к будущим профессиональным соревнованиям и успешной карьере. Даны актуальные приемы работы бармена, порядок и формы расчетов с потребителями, приведены рекомендации по составлению технологической карты коктейлей.

На практическом занятии каждый студент приготовил на выбор классический, экзотический и эксклюзивный коктейль с ярким дополнением - «изюминкой». Выбор активный и высокий — это «Пина Колада», «Дайкири», «Голубая лагуна», «Саус Сиз (Южные моря)», «Тропикана», «Ice tea green». Кусочки лакомой экзотики и свежести — манго, ананас, лайм, апельсин, дыня, клубника, киви с кусочками колотого льда, лимонада, сливок, сладкого ликера, ярких сиропов и вкусной мяты — неповторимый шедевр в приготовлении коктейля! У каждого участника присутствовала своя своеобразная подача гарнира к коктейлю, про-



тертые топпинги, глазировка, красивая барная посуда, инвентарные шпажки. Все эти компоненты подчеркивают достоинства коктейлей и остроумность. В ходе выполнения заданий все студенты проявили высокий уровень профессионализма и умение работать в команде, тщательно следили за



соблюдением всех правил технологии приготовления и санитарии, а также безопасностью в процессе работы. Оригинальный буклет «Коктейль. Мир фантазии.» еще раз подчеркнул значимость и актуальность лабораторного урока для студентов, который они создали сами для нетворкинга. Участники обменялись **мыслями и идеями** в технологии приготовления коктейлей.

Основные этапы приготовления коктейлей:

1. Выбор рецепта и подготовка ингредиентов: студенты ознакомились с выбранными рецептами, подготовили необходимые ингредиенты и инвентарь;

2. Техника приготовления: используя полученные знания, участники приступили к приготовлению коктейлей, следуя четким инструкциям и методикам; 3. Оформление и подача: после приготовления студенты оформили коктейли, учитывая правила подачи и эстетические нормы.

Результаты лабораторного урока-инновации превзошли ожида-

ния. Все студенты группы успешно справились с заданием, продемонстрировав отличные навыки и знание технологии приготовления коктейлей. Каждый коктейль соответствовал высоким стандартам «WorldSkills» как по вкусу, так и по внешнему облику имиджа бармена. Профессиональные учебные навыки непременно пригодятся в дальнейшем профросте и подготовке к соревнованиям «ZasSkills», «WorldSkills» в современности.

Мы гордимся нашими студентами и уверены, что они продолжают совершенствовать свои умения, достигая новых высот в профессии.

А. Ж. ТЫНЫМОВА,
преподаватель специальных
дисциплин,
М.И. ИЩЕНКО,
мастер производственного
обучения ГККП «Высший колледж
города Степногорск
при управлении образования
Акмолинской области».
г. Степногорск,
Акмолинская область.



Жетекші өндірістердегі тәжірибе – табысты мансаптың кілті

Қазіргі әлемде ақпараттық технологиялар саласында оқитын студенттер технологияның өмірдің көптеген салаларында шешуші рөл атқаратын жетекші өндірістерде практикалық тәжірибе алу мүмкіндігіне ие бола алады. Біз Степногорск қаласының Жоғары колледжінің «Есептеу техникасы және ақпараттық желілер» мамандығы бойынша студенттері «Степногорск подшипник зауыты» АҚ, «Алтыналмас АҚ», «Агенттік-КА» ЖШС сияқты беделді компанияларға өндірістік практикаға шықтық, онда табысты мансап үшін қажетті құнды тәжірибе жинақтаймыз.

Мұндай жетекші компаниялардағы өндірістік практика болашақ мамандарды оқытудың негізгі ке-

зеңі болып табылады. Біріншіден, студенттер оқу аудиторияларында әрдайым кездеспейтін нақты міндеттер мен қиындықтарға тап бола отырып, өз білімдерін іс жүзінде қолдануға мүмкіндік алады. Бұл тәжірибе оларға білімдерін тереңдетуге және командада жұмыс істеу дағдыларын дамытуға, сондай-ақ нақты уақыттағы шешім қабылдауға көмектеседі.

Сонымен қатар, өнеркәсіптік кәсіпорындарда жұмыс істеу студенттерге оқу орындарында жоқ заманауи технологиялар мен жұмыс әдістерімен танысуға мүмкіндік береді. Сала мамандарымен өзара әрекеттесу және компания жобаларына қатысу жаңа көкжиектер ашады және студенттерді өзін-өзі дамытуға





және өз дағдыларын жетілдіруге шабыттандырды.

Сонымен қатар, тәжірибені сәтті аяқтау оқуды бітіргеннен кейін тұрақты жұмыс ұсынысын алуға мүмкіндік береді.

Есептеу техникасы — қазіргі әлемдегі ең сұранысқа ие салалардың бірі. Жетекші өндірістерде тәжірибеден өткен студенттер керемет тәжірибе ғана емес, сонымен қатар болашақ мансап үшін құнды байланыстар мен ұсыныстар алады. Осы тәжірибенің арқасында олар ақпараттық



технологиялар индустриясының сұранысқа ие мамандары болуға және табысты болашақты қамтамасыз етуге мүмкіндік алады.

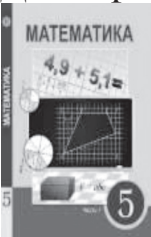
Сәуле СИБАНОВА,
«Ақмола облысы білім
басқармасының жанындағы
Степногорск қаласының Жоғары
колледжі»
МКҚК-нің өндірістік оқыту
шебері.
Степногорск қаласы.
Ақмола облысы.



Ондық бөлшектерге амалдар қолдану



Дархан Бауыржанұлы АЙДАРХАНОВ,
№181 ЖББМ математика пәні мұғалімі.
Алатау ауданы,
Алматы қаласы.

Оқу мақсаттары	5.1.2.27 — ондық бөлшектерді қосу және азайтуды орындау; 5.1.2.28 — ондық бөлшекті натурал санға және ондық бөлшекке көбейтуді орындау; 5.1.2.30 — ондық бөлшекті натурал санға және ондық бөлшекке бөлуді орындау;			
Сабақ мақсаттары	Барлық оқушылар істей алады: Ондық бөлшектерді қосу және азайтуды орындай алады; Көптеген оқушылар істей алады: Ондық бөлшектерді көбейту және бөлуді орындай алады; Кейбір оқушылар істей алады: Ондық бөлшектерге амалдар қолданып есептер шығара алады;			
Сабақ барысы				
Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурстар
Сабақтың басы 5 минут	I. Ұйымдастыру кезеңі Оқушылармен сәлемдесу, оқушыларды түгелдеу. Оқушылардың сабаққа дайындығын тексеру. Оқушылардың назарын сабаққа аудару. Үй тапсырмасын тексеру. «Көршімен алмастыр» әдісі арқылы үй жұмыстарын тексеру.	Амандасу. Көрші отырған оқушының дәптерін тексеру.	Үй тапсырмасына дұрыс болған жағдайда 10 000 тг	Дәптер 



10 минут	Топқа бөлу әдісі.  - 1 топ  2- топ  3-топ  4 топ Тапсырма №1. «Саяхат Дубайда» Пазл құрау арқылы Дубайдағы керемет ғимараттармен танысады.  Бурдж-Халифа  Бурдж аль-Араб  Пальма Джумейра	Оқушылар билет алу арқылы топқа бөлініп отырады. Топ аттары: «Дубай», «Қазақстан», «Түркия», «АҚШ» Тапсырма №1 Оқушылар пазл артындағы есептерді шығару арқылы керекті пазлдарды дұрыс жерге жинайды.	Біріккен араб әмірлігі елінің жалған ақшалары арқылы бағалау 	Көрнекілік Билеттер, әр топқа жеке жеке ту. Пазлдар, плакат слайд
----------	--	---	--	---



Сабақтың ортасы 10 минут	Тапсырма №2. Жұптық жұмыс (Түркия еліне саяхат) Жұптық жұмыс 8,05-2,15=K 4,01*2=A 2,15+1,01=H 17,7-10,1=P 25,5:1,5=A 6,17+0,01=A <table><tr><td>8,02</td><td>3,16</td><td>5,9</td><td>17</td><td>7,6</td><td>6,18</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	8,02	3,16	5,9	17	7,6	6,18							Тапсырма №1 Оқушылар әріппен сандарды алмастыра отырып есептерді шығару керек! Жұптық жұмыс 8,05-2,15=K 4,01*2=A 2,15+1,01=H 17,7-10,1=P 25,5:1,5=A 6,17+0,01=A <table><tr><td>8,02</td><td>3,16</td><td>5,9</td><td>17</td><td>7,6</td><td>6,18</td></tr><tr><td>A</td><td>H</td><td>K</td><td>A</td><td>P</td><td>A</td></tr></table>	8,02	3,16	5,9	17	7,6	6,18	A	H	K	A	P	A	Түркия елінің жалған ақшалары арқылы бағалау 	Тапсырма жазылған парақтар, слайд
8,02	3,16	5,9	17	7,6	6,18																							
8,02	3,16	5,9	17	7,6	6,18																							
A	H	K	A	P	A																							
	Тапсырма №3. Жұптық жұмыс (USA еліне саяхат) Практикалық жұмыс	Two point three plus two point two equals four point four Three point five minus one point five equals two Four point six plus two point three equals six point nine Seven point four minus five point one equals two point three	USA елінің жалған ақшалары арқылы бағалау 																									
7 минут	Тапсырма №4. Жеке тапсырма Джойтек платформасы арқылы. 	Оқушылар телефонмен Qr-код немесе ссыла арқылы джойтек платформасына кіріп жеке тапсырма орындайды!	Берілген есептер балл бойынша бағаланады!	Joyteka – білім беру платформасы																								



Соңы 2 минут	Қорытынды: Оқушыларға берілген материалдар бойынша сұрақ қою. Кері байланыс: Әр топ өзі отырған топтағы Туға, сабаққа байланысты кері байланыс береді. Өз ойын жазады, кездескен қиындықтарымен бөліседі. Үй тапсырмасы	Мұғалім қойылған сұраққа жауап беру. Балалар өз ойымен бөліседі. 888, 889-есептер	Слайд, тақта. Ту бейнеленген қағаздар.
-----------------------------------	---	---	---





Мәдени өсімдіктер мен үй жануарларының шығу орталықтары



Жанна Ершатовна МУХАМЕДИЯРОВА,
№181 ЖББМ биология пәні мұғалімі.
Алатау ауданы,
Алматы қаласы.

Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары	8.2.4.3 — мәдени өсімдіктер мен үй жануарларының шығу тегінің орталықтарын оқып білу.
Сабақтың мақсаты	- Н.И. Вавиловтың еңбегін сипаттайды; - Мәдени өсімдіктер мен үй жануарларының шығу орталықтарын атайды.

Сабақтың барысы

Сабақтың кезеңі/ уақыт	Педагогтің әрекеті	Оқушының әрекеті	Бағалау	Ресурс-стар
Сабақтың басы.	Ұйымдастыру кезеңі: Оқушылармен амандасу, түгендеу. Ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру: «Нейробика» жаттығуы Мұғалім барлық оқушыларды Мақсат: Мидың оң жақ және сол жақ жартышарын белсенділікке келтіру.	Білім алушылар презентация-да көрсетілген жаттығуды орындайды	Кері байланыс: Мадақтау	



Қызығушылықты ояту. 5 мин	Үй тапсырмасын пысықтау. Белсенді оқыту әдісі: «Ой қозғау» Тәсіл: «Тест» Топқа бөлу: 1-топ: Ойшылдар; 2-топ: Данышпандар; 3-топ: Білгіштер.	Үлестірме арқылы пликерс сайтындағы тест сұрақтарына жауап береді. Онлайн генератор арқылы топқа бөлінеді.	Дескриптор: - қолдан сұрыптауға қатысты тұжырымдардың жауабын табады. Бағалау: Бағалау парағы. Толық жауапқа 2 балл. Кері байланыс: Медаль	Пликерстің жауап беру парақшалары https://word-wall.net/ru/re-source/71967962
Сабақтың ортасы Жаңа сабаққа кіріспе. Мағынаны түсіну. 10 минут Сабақтың ортасы. Мағынаны талдау. 8 минут	Мультимедиалық бейне бойынша мұғалімнің баяндауы. «Стоп-кадр» әдісі арқылы бейнедегі мәлімет талқыланады. 1. Алманың отаны қай ел? 2. Қандай алма таулы аймақтарда өседі? 3. Не себепті алманың жойылу қаупі бар? 4. Н. Вавилов экспедициясы кезінде елімізде алма қанша гектар жерді алып жатты? 1-тапсырма: Жұмыс формасы: Топтық Белсенді оқыту әдісі: «ПОПС формуласы».	Оқушылар ақпаратпен танысып, сабақтың тақырыбын болжайды Берілген алгоритм бойынша сөйлемдерді толықтыра отырып өзіндік пікірін құрылымдайды	Дескриптор: - мәдени өсімдіктер мен үй жануарларының шығу орталықтары туралы ақпаратты тұжырымдайды Бағалау: Бағалау парағы (3 балл)	Мультимедиалық бейне https://



Сабақтың ортасы. Мағынаны жинақтау. 8 минут	-тапсырма: Жұмыс формасы: Топтық Белсенді оқыту әдісі: «ПОПС формуласы». Мақсаты: Өз пікірін еркін жеткізу дағдысын дамыту. Тиімділігі: Сөздік қорды арттырады. Бірінші сөйлем: «Менің ойым-ша,....» Екінші сөйлем: «Себебі, мен оны былай түсіндіремін...» Үшінші сөйлем: «Оны мен мына фактілермен, мысалдармен дәлелдей аламын....» Соңғы сөйлем: «Осыған байланысты мен мынадай қорытынды шешімге келдім...» 1-топ: Н.И. Вавиловтың ғылымға қосқан үлесі маңызды ма? 2-топ: Алманың отаны Алматы ма? 3-топ: Мәдени өсімдіктер мен жануарлардың шығу орталығын білу не үшін қажет?	Тақтадағы тұжырымдардың дұрыс жауабын таба отырып, пазлдың суретін ашады	Кері байланыс: Медаль	learningapps.org/watch?v=p3atdum8324
Сабақтың ортасы. Білімді қорытындылау. 9 минут	2-тапсырма: Жұмыс формасы: Жеке	Балалар кілттегі сұрақтарға жауап береді.	Дескриптор: -Н.И. Вавиловтың еңбегіне қатысты сұрақтардың дұрыс жауабын анықтайды; Бағалау: 2 балл Кері байланыс: Мадақтау, медаль	Презентация https://view.genial.ly/6622a048e9de2600145b75c2/interactive-content-jigsaw-quiz



	Белсенді оқыту әдісі: «Интербелсенді ойын» Тәсіл: «Пазлды викторина» Мақсаты: Сабақта алған білімін көрсету Тиімділігі: иллюстрациялы демонстрация арқылы есте сақтау қабілетін арттыру 3-тапсырма: Жұмыс формасы: Жұптық Белсенді оқыту әдісі: «Ойшылдың кілттері» Мақсаты: Логикалық ойлау дағдысын арттыру Тиімділігі: Стандартты емес сұрақтар арқылы баланың креативті ойлауын дамыту. «Керісінше» кілті: мәдени өсімдіктердің орталығы мүлдем болмаған жерді ата. «Егер де» кілті: Егер де табиғатта тек жабайы өсімдіктер болса, онда ... «Кемшіліктер» кілті: Жануарларды қолға үйретудің қандай кемшіліктері бар?			Үлестірімдер 
--	---	--	--	---



	«Қиыстыру» кілті: Мәдени өсімдіктер, жабайы жануарлар, Н.И. Вавилов деген сөздерді қатыстырып, бір-бірімен байланысты үш сөйлем құраңыз. «Тағы қалай» кілті: «Шығу орталығы» ұғымын басқаша тағы қалай атауға болады? «Конструктор» кілті: Үй жануарларының шығу орталығын сызба арқылы көрсетіңіз			
Сабақтың соңы 5 минут	Рефлексия «5-5-1» «Кубок» Үйге тапсырма: «Мәдени өсімдіктерді көбейтудің маңызы» тақырыбына 150-200 сөзден тұратын эссе жазу.	Өтілген сабақ бойынша маңызды бес сөйлем құрады. Бес сөйлемді бес сөзге, бес сөзді бір сөзге қысқартады. Сабақтан алған білімі жөніндегі пікірін стикерге жазып, тиісті кубоктың үстіне орналастырады.		 